

ence

REFERENCE COLLECTION NON-CIRCULATING

THE LIBRARY OF THE  
UNIVERSITY OF  
NORTH CAROLINA  
AT CHAPEL HILL



ENDOWED BY THE  
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC  
SOCIETIES

**1 JSIC LIBRARY**

ML136

.C35

U5

Suppl.2

DEC 14 1987

ML136  
C35  
US  
Suppl 2 a 00003 407860  
F-6



Digitized by the Internet Archive  
in 2011 with funding from  
University of North Carolina at Chapel Hill

<http://www.archive.org/details/catalogoflibrett00univ>

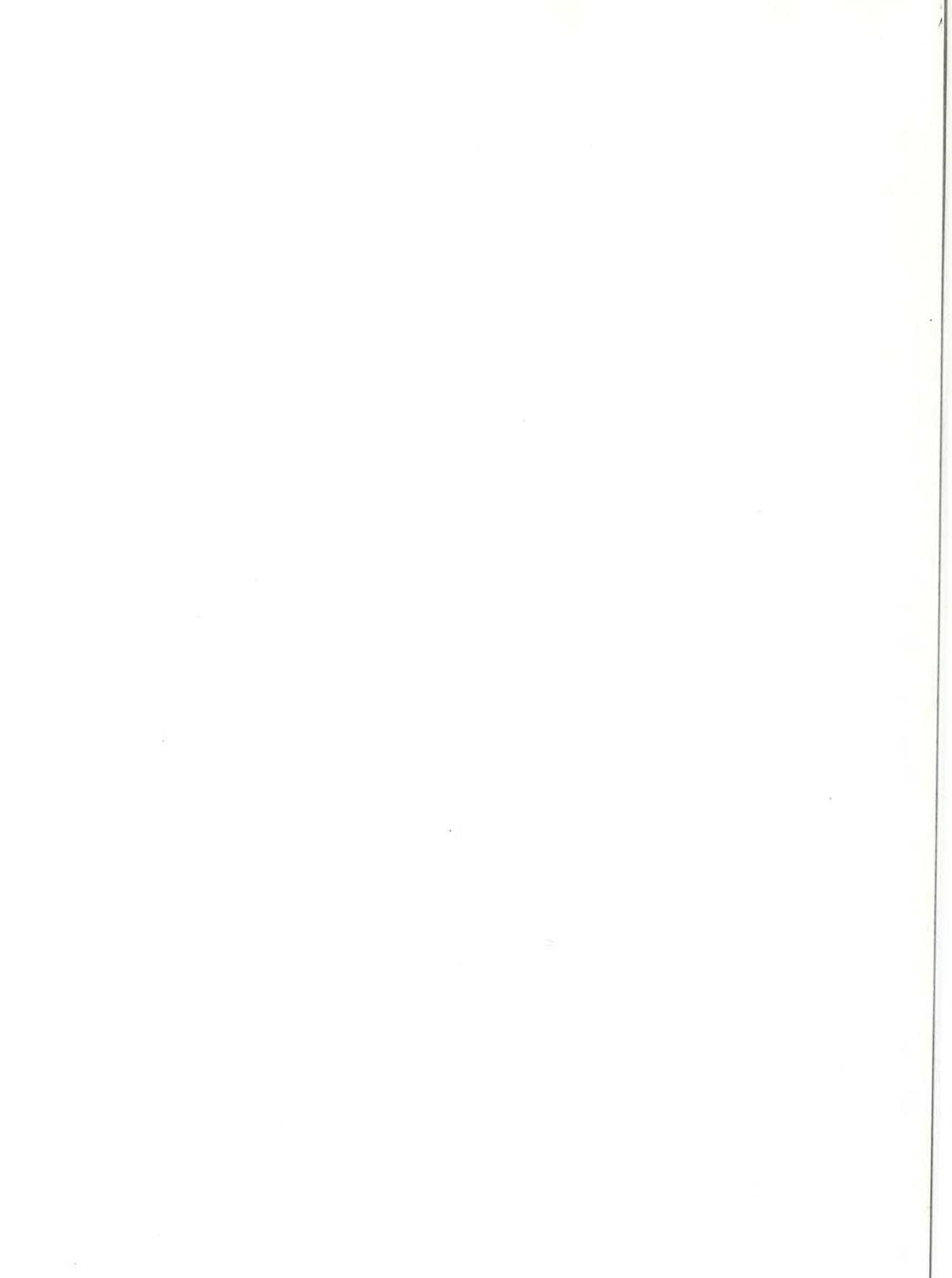
35  
MUSIC LIBRARY  
UNIVERSITY OF CHAPEL HILL

CATALOG OF LIBRETTOS  
NUMBERED 02561-04418  
IN THE RARE OPERA LIBRETTO COLLECTION  
OF THE MUSIC LIBRARY  
UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA AT CHAPEL HILL

Compiled by

David Lasocki

Music Library  
University of North Carolina at Chapel Hill  
Chapel Hill, NC  
1987



## INTRODUCTION

This catalog covers those librettos in the rare libretto collection of the Music Library, University of North Carolina at Chapel Hill, that were not included in the catalog that accompanied the collection when it was acquired [ML136/.C35/U5/v.1-3]. These librettos, numbered 02561-04418, were apparently not cataloged by the previous owner of the collection because they are generally stock librettos rather than ones prepared for a specific performance.

The main entries in this catalog are arranged alphabetically by composer; under each composer, they are arranged alphabetically by uniform title.<sup>1</sup> The uniform title serves also as a heading for a work. That is, the uniform title for a particular work is given only once; the entries for further librettos of the same work omit the uniform title. The information in each entry are given in the following order: uniform title, title page title, librettist(s), translator(s), source of plot, performance, publication information (place of publication: publisher, date), language(s) of text, pagination, size, items bound or issued with the libretto, notes on other material included in the libretto, and accession number. The abbreviations employed are listed immediately after this Introduction.

Librettists and translators are given in the order in which they are listed on the libretto. The choice both of uniform title and of

1. Under modern cataloging rules, the uniform title is that title of the work used to gather together all versions of that work. It is shown within square brackets. The Library of Congress practice of omitting initial articles of uniform titles has been followed.

form of name and dates for composers, librettists, and translators was made using the following types of source in the order of priority given:

(1) Library of Congress authority file;

(2) reference works in the order of priority: (a) The New Grove Dictionary of Music and Musicians;<sup>2</sup> (b) Carlo Schmidl, Dizionario universale dei musicisti;<sup>3</sup> (c) Franz Stieger, Opernlexikon;<sup>4</sup> (d) Alfred Loewenberg, Annals of Opera, 1597-1940, 3rd ed.<sup>5</sup>

(3) the libretto itself.

The source of plot is supplied in this catalog only when it is given in the libretto or else listed in New Grove or William Ashbrook's monograph on Donizetti.<sup>6</sup> If the libretto was intended for a particular performance, the city (native form of name), theater (abbreviated form), and date of performance (months in English, seasons in Italian) are given.

The city of publication is listed in native form ("s.l." is used when the city is lacking). Publishers are given in the full form (except for street address) found on the title page ("s.n." is used when a publisher is lacking). The association of a libretto with the first performance of a work, as determined from the above-mentioned reference sources, is indicated by an asterisk after the date of publication

2. Ed. Stanley Sadie, 20 vols. (London: Macmillan; Washington, D.C.: Grove's Dictionaries of Music, 1980). In a few cases, the dates in New Grove were preferred to those in the Library of Congress authority file because they were based on more recent research.

3. 3 vols. (Milano: Sonzogno, 1937-38).

4. 11 vols. (Tutzing: Hans Schneider, 1975-83).

5. (London: John Calder, 1978).

6. Donizetti and his Operas (Cambridge: Cambridge University Press, 1982).

(e.g., 1858\*). All publication information not appearing on the title page or its verso is given in square brackets. The dates of some librettos published by the Milano firm of Lucca have been supplied from the estimated date of the publisher's catalog on the back cover (e.g., [cover ca. 1853]).

Pagination is given in the form: prefatory pages (Roman, lower case), hyphen, main pages (Arabic), hyphen, supplementary pages (Roman, lower case). For example, ii-37-iv means two prefatory pages, 37 main pages, four supplementary pages. (Note that 19th-century Italian librettos usually included the title page and other preliminary pages in the main numbering sequence.) The size of the bound libretto is given in the form: height x length. Any other librettos issued or bound with the libretto in hand are noted in the form: identification number, composer, title. The notes indicate the presence in the libretto of any of the following: advertisements, ballet cast, ballet synopsis, cast, conflicting cover, manuscript comments, miscellaneous personnel, orchestra personnel (including conductor), publisher's catalog, parallel title page (language in parentheses), parallel translation (language in parentheses), and synopsis.

The publication information for the Ricordi firm was too extensive to cite verbatim. Such information was therefore abbreviated in the form: Milano: Ricordi {x}, when the place of publication was Milano alone; or: Milano (etc.): Ricordi {y}, when there were multiple places of publication. The numbers in braces are code numbers for particular versions of the publication information (see list below). The date of a libretto published by Ricordi could be given in five different places: (a) cover (usually in the artwork), (b) cover advertisement, (c)

advertisement in supplementary page, (d) cover (blind stamp), and (e) text (usually at foot of first page of text). The source of the date(s) given for a particular libretto is shown by means of the abbreviations found in the general list below.

The main listing of librettos is followed by listings of plays and of miscellaneous librettos (fables, revues, satires, etc.).

The indexes at the back of the catalog cover (1) librettists and translators; (2) authors of plays, etc.; (3) titles (uniform titles, with cross references to titles and subtitles); and (4) acquisition numbers (in numerical order).

## ABBREVIATIONS

ac	date from advertisement on cover (Ricordi)
ae	date from advertisement in supplementary (end) pages (Ricordi)
AD	advertisement(s)
BC	ballet cast
BS	ballet synopsis
C:	choreographer (of ballet)
CA	cast
CC	conflicting cover
dc	date from cover (Ricordi)
L:	librettist(s)
L.	the same librettist(s) as given in the first entry for this work
[L].	the same librettist(s) as given in the first entry for this work (supplied editorially)
MI	miscellaneous personnel
MS	manuscript comments
OR	orchestra list (including conductor)
PC	publisher's catalog
PP	parallel title page
PT	parallel translation
pub. no.	publisher's number
sc	date from blind stamp on front cover (Ricordi)

CODE NUMBERS TO PUBLICATION INFORMATION FOR FIRM OF RICORDI

- 1 Milano / STABILIMENTO NAZIONALE PRIVILEGIATO DI / GIOVANNI RICORDI / Cont. degli Omenoni, N. 1720  
1843
- 2 Milano / DALL'I.R. STABILIMENTO NAZ. E PRIVILEG.° / DI GIOVANNI RICORDI / Contr. degli Omenoni, N. 1720 / e sotto il portico di fianco all'I.R. Teatro alla Scala.  
1844-48
- 3 Milano / DALL'I.R. STABILIMENTO NAZIONALE PRIVILEG.° DI / GIOVANNI RICORDI / Cont. degli Omenoni, N. 1720 / e sotto il portico a fianco dell'I.R. Teatro alla Scala.  
1850-52
- 4 Milano / DALL'I.R. STABILIMENTO NAZIONALE PRIVILEGIATO DI / GIOVANNI RICORDI / Cont. degli Omenoni, N. 1720 / e sotto il portico a fianco dell'I.R. Teatro alla Scala.  
1850-52
- 5 Milano / DALL'I.R. STABILIMENTO NAZIONALE PRIVILEG. DI / GIOVANNI RICORDI / Cont. degli Omenoni, N. 1720 / e sotto il portico a fianco dell'I.R. Teatro alla Scala.  
1851-52
- 6 Milano / DALL'I.R. STABILIMENTO NAZIONALE PRIVILEGIATO DI / TITO DI GIO. RICORDI / Cont. degli Omenoni, N. 1720 / e sotto il portico a fianco dell'I.R. Teatro alla Scala.  
1853-56
- 7 Milano / DALL'I.R. STABILIMENTO NAZIONALE PRIVILEG.° DI / TITO DI GIO. RICORDI / Cont. degli Omenoni, N. 1720 / e sotto il portico a fianco dell'I.R. Teatro alla Scala.  
1853-58
- 8 Milano / DALL'I.R. STABILIMENTO NAZIONALE PRIVILEG. DI / TITO DI GIO. RICORDI / Cont. degli Omenoni, N. 1720 / e sotto il portico a fianco dell'I.R. Teatro alla Scala.  
1853-59
- 9 Milano / DALL'I.R. STABILIMENTO NAZIONALE PRIVILEGIATO DI / TITO DI GIO. RICORDI  
1856-59
- 10 Milano / REGIO STABILIMENTO NAZIONALE / TITO DI GIO. RICORDI  
1859-64
- 11 MILANO / REGIO STABILIMENTO MUSICALE / TITO DI GIO. RICORDI  
1863-64
- 12 REGIO STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI / MILANO -- NAPOLI  
1864-65

13 R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI / MILANO -- FIRENZE -- NAPOLI  
1865-68

14 R. STABILIMENTO RICORDI / MILANO -- NAPOLI -- FIRENZE / PARIGI --  
Escudier.  
1867-69

15 R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI / MILANO -- NAPOLI-- FIRENZE  
1867-70

16 R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI / NAPOLI -- MILANO --  
FIRENZE  
1869

17 R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI / FIRENZE -- MILANO -- NAPOLI  
1869-73

18 REGIO STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI / FIRENZE -- MILANO --  
NAPOLI  
1870

19 R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI / MILANO / NAPOLI -- ROMA --  
FIRENZE  
1871-73

20 R. STABILIMENTO RICORDI / MILANO / NAPOLI -- ROMA -- FIRENZE  
1871-73

21 R. STABILIMENTO MUSICALE RICORDI / MILANO / NAPOLI -- ROMA --  
FIRENZE  
1871-73

22 R. STABILIMENTO MUSICALE RICORDI / FIRENZE -- MILANO -- NAPOLI  
1872

23 R. STABILIMENTO MUSICALE RICORDI / MILANO / NAPOLI -- ROMA --  
FIRENZE / LONDRA  
1872-74

24 R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI / MILANO / NAPOLI -- ROMA --  
FIRENZE / LONDRA  
1873

25 R. STABILIMENTO RICORDI / MILANO / NAPOLI -- ROMA -- FIRENZE /  
LONDRA / (Temporary office) / 9 Great Castle Street -- Regent  
Street W  
1873-75

26 R. STABILIMENTO RICORDI / MILANO / NAPOLI -- ROMA -- FIRENZE /  
LONDRA  
1874

27 R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI / MILANO / NAPOLI -- ROMA -- FIRENZE / LONDRA / 23, Charles Street, Middlesex Hospital. W.  
1874-77

28 R. STABILIMENTO MUSICALE RICORDI / MILANO / NAPOLI -- ROMA -- FIRENZE / LONDRA / 23, Charles Street, Middlesex Hospital. W.  
1874-77

29 R. STABILIMENTO RICORDI / MILANO / NAPOLI -- ROMA -- FIRENZE / LONDRA / 23. Charles Street, Middlesex Hospital. W.  
1874-78

30 REGIO STABILIMENTO RICORDI / MILANO / FIRENZE ROMA NAPOLI / LONDRA / 23. Charles Street Middlesex Hospital W.  
1876-77

31 REGIO STABILIMENTO RICORDI / MILANO / FIRENZE ROMA NAPOLI / LONDRA  
1877-78

32 REGIO STABILIMENTO RICORDI / MILANO / FIRENZE ROMA NAPOLI / LONDRA / 265. Regent Street. W.  
1878-87

33 R. STABILIMENTO MUSICALE / TITO DI GIO. RICORDI / MILANO / NAPOLI -- ROMA -- FIRENZE / LONDRA / Deposito per la Francia ed il Belgio / PARIS, 11. bis, Boulevard Haussmann -- DURDILLY & C. -- Boulevard Haussmann, 11.bis, PARIS  
1879-83

34 R. STABILIMENTO MUSICALE TITO DI GIO. RICORDI / MILANO / ROMA -- NAPOLI -- FIRENZE -- LONDRA / Per la Francia ed il Belgio / V. DURDILLY & C.<sup>1e</sup> / PARIS -- 11 bis, Boulevard Haussmann -- PARIS  
1886

35 R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI / DI / G. RICORDI & C. / MILANO -- ROMA -- NAPOLI -- PALERMO / LONDRA -- PARIGI / LISBONA: J. C. Martinez. -- PIETROBURGO: E. Mellier. / NEW-YORK: G. Schirmer. -- BERLINO: E. Bote & G. Bock. / LIPSIA: F. Hofmeister. -- BARCELLONA: J. Ferrer de Climent.  
1887

36 R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI / DI / G. RICORDI & C. / MILANO -- ROMA -- NAPOLI -- PALERMO -- LONDRA -- PARIGI  
1887-88

37 R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI / DI / G. RICORDI & C. / MILANO / ROMA -- NAPOLI -- PALERMO -- LONDRA  
1888

38 R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA / DI / G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI -- PALERMO -- LONDRA  
1888-98

39 R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA / DI / G.  
RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO -- PARIGI -- LONDRA  
1888-98

40 R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca / DI / G.  
RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO  
1888-1900

41 R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca / di / G. RICORDI  
& C. / Editori-Stampatori / MILANO -- ROMA -- NAPOLI -- PALERMO  
1889

42 R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA / DI / G.  
RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO -- LONDRA -- PARIGI  
1889

43 R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca / DI / G.  
RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO -- PARIGI  
1892

44 G. RICORDI & C. / MILANO -- ROMA -- NAPOLI -- PALERMO -- PARIGI --  
LIPSIA  
1898-99?

45 G. RICORDI & C. / Editori-Stampatori / MILANO -- ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO -- PARIGI -- LONDRA  
1898-1900

46 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO -- PARIGI -- LONDRA / Breitkopf & Härtel Boosey & Co. F.  
Stefani / LIPSIA. NEW-YORK. BUENOS-AYRES  
1898-1900

47 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO  
1898-1915

48 MILANO -- G. RICORDI & C. -- MILANO / EDITORI-STAMPATORI  
1900?

49 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO -- PARIGI -- LONDRA -- LIPSIA / BOOSEY & CO. F. STEFANI /  
NEW-YORK BUENOS-AIRES  
1900-04

50 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO -- LONDRA  
1900-06

51 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO -- PARIGI -- LONDRA / Boosey & Co. F. Stefani / NEW-YORK  
LIPSIA BUENOS-AYRES  
ca. 1901

52 PRESSO / G. RICORDI & C. / MILANO -- ROMA -- NAPOLI -- PALERMO  
1901-06

53 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO -- LONDRA -- LIPSIA / BOOSEY & CO. F. STEFANI / NEW-YORK  
BUENOS-AIRES  
1903

54 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / Milano -- Roma -- Napoli --  
Palermo -- Londra -- Lipsia -- Buenos-Aires / NEW-YORK -- Boosey &  
Co.  
1903-10

55 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO -- LONDRA / LIPSIA -- BUENOS-AIRES  
ca. 1903-11?

56 G. RICORDI & C. / Editori-Stampatori / MILANO / NAPOLI -- PALERMO  
-- ROMA -- PARIGI -- LONDRA -- LIPSIA -- BUENOS-AIRES / BOOSEY &  
C.º -- NEW-YORK  
1904

57 G. RICORDI & C. / Editori-Stampatori / MILANO / NAPOLI -- PALERMO  
-- ROMA -- PARIGI -- LONDRA -- LIPSIA / BOOSEY & C.º BREYER  
HERMANOS / NEW-YORK BUENOS-AIRES  
1904

58 G. RICORDI & C. / Editori-Stampatori / MILANO / NAPOLI -- PALERMO  
-- ROMA -- PARIGI LONDRA -- LIPSIA / BOOSEY & C.º F. STEFANI /  
NEW-YORK BUENOS-AIRES  
1904-10

59 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO -- PARIGI LONDRA -- LIPSIA -- BUENOS-AIRES / NEW-YORK  
-- BOOSEY & CO.  
1904-11

60 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO -- PARIGI -- LONDRA -- LIPSIA  
1905

61 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO -- PARIGI  
1905

62 G. RICORDI & C. / Editori-Stampatori / MILANO / ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO -- LONDRA -- LIPSIA -- BUENOS-AIRES / . . . / BOOSEY & C.º  
-- NEW-YORK  
1905-10

63 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO -- PARIGI -- LONDRA / LIPSIA -- BUENOS-AYRES / NEW-YORK:  
Boosey & Co.  
1906

64 G. RICORDI & C. / MILANO -- ROMA -- NAPOLI -- PALERMO -- PARIGI /  
LONDRA -- LIPSIA -- BUENOS-AIRES -- NEW-YORK  
1906

65 ADOLPH FURSTNER / BERLIN, W. / . . . / PER L'ITALIA / G. RICORDI &  
C. -- MILANO  
1906-07

66 G. RICORDI & C. / Editori-Stampatori / MILANO / ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO -- PARIGI -- LONDRA -- LIPSIA -- BUENOS-AIRES / . . . /  
BOOSEY & C.° -- NEW-YORK  
1906-14

67 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO -- PARIGI -- LONDRA -- LIPSIA -- BUENOS-AIRES / NEW-YORK:  
Boosey & Co.  
1907

68 G. RICORDI & C. / MILANO -- Editori-Stampatori -- MILANO / ROMA,  
NAPOLI, PALERMO, PARIGI, LONDRA, LIPSIA, BUENOS-AIRES / BOOSEY &  
C.° -- NEW-YORK  
1909

69 G. RICORDI & C. EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO -- PARIGI / LONDRA -- LIPSIA -- BUENOS-AIRES -- NEW YORK  
1911-14

70 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO -- PARIGI -- LONDRA / LIPSIA -- BUENOS-AIRES -- NEW-YORK  
ca. 1911-14

71 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO -- LONDRA -- LIPSIA / BUENOS-AIRES -- NEW-YORK  
1911-18

72 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO / BERLINO -- Adolfo Fürstner  
1912

73 PROPRIETA DEGLI EDITORI / G. RICORDI & C. -- EDOARDO SONZOGNO /  
MILANO  
1913-16

74 G. RICORDI & C. / Editori-Stampatori / MILANO / ROMA -- NAPOLI --  
PALERMO -- PARIGI -- LONDRA -- LIPSIA -- BUENOS-AIRES  
1914

75 SOCIÉTÉ ANONYME / DES / ÉDITIONS RICORDI / PARIGI -- Rue de la Pépinière -- PARIGI / Proprietaria per la Francia e Colonie / Belgio -- Russia -- P.to di Monaco -- Brasile / Grecia -- Stati Uniti. = MILANO / G. RICORDI & C. / ROMA -- NAPOLI -- PALERMO / LONDRA -- LIPSIA -- NEW YORK  
1914-17

76 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / Milano -- Roma -- Napoli -- Palermo -- Londra -- Lipsia [ / ] Buenos-Aires -- New-York / PARIS -- SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI -- PARIS / 18, Rue de la Pépinière, 18  
1914-28

77 G. RICORDI & C. / MILANO / ROMA -- NAPOLI -- PALERMO -- LONDRA -- LIPSIA / BUENOS-AIRES -- NEW-YORK / PARIS -- SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI -- PARIS  
1918

78 EDIZIONI RICORDI / EDITORI-STAMPATORI  
1918

79 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI -- PALERMO -- LONDRA / LIPSIA -- BUENOS-AIRES -- NEW-YORK / PARIGI -- SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI -- PARIGI / 18, Rue de la Pépinière, 18.  
ca. 1920

80 G. RICORDI & C. / Editori-Stampatori / MILANO / ROMA -- NAPOLI -- PALERMO -- LONDRA -- LIPSIA -- BUENOS-AIRES -- NEW-YORK / PARIS -- SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI -- PARIS / 18, Rue de la Pépinière, 18  
1920

81 SOCIÉTÉ ANONYME / des / ÉDITIONS RICORDI / Parigi -- Rue de la Pépinière -- Parigi / Proprietaria per la Francia e Colonie / Belgio -- Russia -- P.to di Monaco -- Brasile / Grecia -- Stati Uniti. = MILANO / G. RICORDI & C. / ROMA -- NAPOLI -- PALERMO / LONDRA -- LIPSIA -- NEW-YORK  
1920-28

82 G. RICORDI E C. / Editori-Stampatori / MILANO -- ROMA -- NAPOLI -- PALERMO -- LONDRA / LIPSIA -- BUENOS-AIRES / PARIS -- SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI / NEW-YORK -- G. RICORDI E CO., INC.  
1923

83 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI -- PALERMO -- LONDRA / LIPSIA -- BUENOS-AIRES / PARIS -- SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI / NEW-YORK -- G. RICORDI & CO., INC.  
1924

84 G. Ricordi e C. -- Editori / Milano  
1924

85 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI -- PALERMO -- LONDRA / LIPSIA -- BUENOS-AIRES / PARIS -- SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI / NEW-YORK -- G. RICORDI & C., INC.  
1924-25

86 G. RICORDI E C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI -- PALERMO -- LONDRA / LIPSIA -- BUENOS-AIRES / PARIS -- SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI / NEW-YORK -- G. RICORDI & C., INC.  
1925

87 G. RICORDI E C. / EDITORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI -- PALERMO -- LONDRA / LIPSIA -- BUENOS AIRES / PARIS -- SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI / NEW-YORK -- G. RICORDI & CO., INC.  
1925

88 G. RICORDI & C. / EDITORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI -- PALERMO / LONDRA -- LIPSIA -- BUENOS AIRES / PARIS -- SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI / NEW YORK -- G. RICORDI & C., INC.  
1926-27

89 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI -- PALERMO -- LONDRA / LIPSIA -- BUENOS AIRES -- S. PAULO (BRASILE) / PARIS -- SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI / NEW YORK -- G. RICORDI & C., INC.  
1926-27

90 G. RICORDI E C. / EDITORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI -- PALERMO -- LONDRA / LIPSIA -- BUENOS AIRES / PARIS -- SOC. ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI / NEW YORK -- G. RICORDI & C., INC.  
1927

91 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI -- PALERMO -- LONDRA / LIPSIA -- BUENOS AIRES -- S. PAULO (BRASILE) / PARIS -- SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI / NEW YORK -- G. RICORDI & C., INC.  
1927

92 G. RICORDI & C. / EDITORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI -- PALERMO / LONDRA -- LIPSIA -- BUENOS AIRES -- S. PAULO / PARIS -- SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI / NEW YORK -- G. RICORDI & C., INC.  
1927

93 G. RICORDI & C. / EDITORI-STAMPATORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI -- PALERMO -- LONDRA / LIPSIA -- BUENOS AIRES -- S. PAULO / PARIS -- SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI / NEW-YORK -- G. RICORDI & C., INC.  
1927-28

94 G. RICORDI e C. / EDITORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI -- PALERMO / LONDRA -- LIPSIA -- BUENOS AIRES -- S. PAULO / PARIS -- SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI / NEW YORK -- G. RICORDI & C., INC.  
1928

95 G. RICORDI e C. / EDITORI / MILANO -- ROMA -- NAPOLI -- PALERMO / LONDRA -- LIPSIA -- BUENOS AIRES -- S. PAULO / PARIS -- SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI / NEW YORK -- G. RICORDI E CO., INC.  
1928

96 G. RICORDI E C. / MILANO / ROMA -- NAPOLI -- PALERMO / LEIPZIG -- BUENOS-AIRES -- S. PAULO / PARIS: SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI / LONDON: G. RICORDI & CO., (LONDON) LTD. / NEW-YORK: G. RICORDI & CO., INC.  
1928-30

97 G. RICORDI E C. / MILANO / ROMA -- NAPOLI -- PALERMO / LEIPZIG -- BUENOS AIRES -- S. PAULO / PARIS: SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI / LONDON: G. RICORDI & CO., (LONDON) LTD. / NEW YORK: G. RICORDI & CO., INC.  
1928-30

98 G. RICORDI E C. EDITORI / MILANO / ROMA -- NAPOLI -- PALERMO / LEIPZIG -- BUENOS AIRES -- S. PAULO / PARIS: Soc. An. DES ÉDITIONS RICORDI / LONDON: G. RICORDI & CO., (London) Ltd. / NEW-YORK: G. RICORDI & Co., Inc.  
1929

99 G. RICORDI & C. / MILANO / ROMA -- NAPOLI -- PALERMO / LEIPZIG -- BUENOS AIRES -- S. PAULO / PARIS: SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI / LONDON: G. RICORDI & CO., (LONDON) LTD. / NEW YORK: G. RICORDI & CO., INC.  
1930-38

100 G. RICORDI & C. / MILANO / ROMA -- NAPOLI -- PALERMO / LEIPZIG -- BUENOS AIRES -- S. PAULO / PARIS: S. A. DES ÉDITIONS RICORDI / LONDON: G. RICORDI & Co., (London) Ltd. / NEW YORK: G. RICORDI & Co., Inc.  
1931-37

101 G. RICORDI & C. / MILANO / ROMA -- NAPOLI -- PALERMO / LEIPZIG -- BUENOS AIRES -- S. PAULO / LONDON: G. RICORDI & CO., (LONDON) LTD. / NEW YORK: G. RICORDI & CO., INC.  
1931-39

102 G. RICORDI & C. / MILANO / ROMA -- NAPOLI -- PALERMO -- LEIPZIG / PARIS: Soc. Anon. des ÉDITIONS RICORDI / LONDON: G. RICORDI & Co. (London) Ltd. / NEW YORK: G. RICORDI & Co., Inc. / BUENOS AIRES: RICORDI AMERICANA S.A. / S. PAULO: RICORDI AMERICANA S. A.  
1940-42

103 G. RICORDI & C. / MILANO / ROMA -- NAPOLI -- PALERMO -- LEIPZIG / PARIS: SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI / LONDON: G. RICORDI & Co., (London) Ltd. / NEW YORK: G. RICORDI & Co., / BUENOS AIRES: RICORDI AMERICANA S. A. / S. PAULO: RICORDI BRASILEIRA  
1945

ABBA-CORNAGLIA, PIETRO, 1851-1894.

[Isabella Spinola]

Isabella Spinola. L: Crispino Iachino. Boscomarengo: Tip. e Fond. del Riformatorio di Giovanetti, 1877. Italian. 42 p.; 21 x 15 cm. 04083.

[Maria di Warden]

Maria di Warden. L: Cesare Bordiga. Alessandria: Tipografia Giuseppe Chiari, 1884. Italian. 39 p.; 22 x 15 cm. SY. 03404.

[Partita a scacchi]

Una partita a scacchi. L: Giuseppe Giacosa. Alessandria: Libreria Gabbia Lodovica (già Botto Pietro), [189-?]. Italian. 23 p.; 19 x 13 cm. 03352.

ABBATE, GENNARO, 1874-1954.

[Matelda]

Matelda (Fantasmi). L: Valentino Soldani. Padova: Stabilimento Tipografico L. Crescini e C., 1906. Italian. 32 p.; 21 x 16 cm. 04064.

ADAM, ADOLPHE, 1803-1856.

[Chalet. Italian]

Il chalet. L: Eugène Scribe; M. Mélesville. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1876. Italian. 40 p.; 19 x 12 cm. 03245.

[Pantins de Violette. Italian]

I fantocci di Violetta. L: Léon Battu. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1877. Italian. 24 p.; 19 x 12 cm. 02809.

[Postillon de Lonjumeau. Italian]

I postiglione di Lonjumeau. L: Adolphe de Leuven; Léon Brunswick. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1875. Italian. 55 p.; 18 x 12 cm. 02724.

ALALEONA, DOMENICO, 1881-1928.

[Mirra]

Mirra. L: [Domenico Alaleona]. SOP: Vittorio Alfieri. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1920 [sc 1920] (pub. no. 117931). Italian. 30 p.; 20 x 14 cm. 03833.

ALBERTI, LODOVICO, 1857- .

[Violante]

Violante. L: Lodovico Alberti. Torino: Roux Frassati e Co Editori, 1898\*. Italian. 115-[ii] p.; 21 x 15 cm. 03434.

Violante. L. Torino: Roux Frassati e Co Editori, 1899.  
 Italian. 115-[ii] p.; 21 x 15 cm. MS(dedication: "All'amico Luciano  
 Medu \_\_\_ Gennajo '99 Lo Alberti"). 03435.

ALBERTONI, AZZO, 1862-

[Grembialino rosa]

Il grembialino rosa. L: Azzo Albertoni. Castelfranco-Veneto:  
 Giacomo Alessi Tipografo-Litografo, 1888\*. Italian. 40 p.; 18 x 13 cm.  
 03000.

ALBINI, FELIX, 1869-1933.

[Barfusstänzerin. Italian]

La danzatrice scalza. L: Bela Jenbach. Torino: Giovanni  
 Muletti, Libraio, [191-?]. Italian. 31-[i] p.; 18 x 13 cm. PC.  
 03963.

ALESSIO, ALFREDO.

[Cristoforo Colombo]

Cristoforo Colombo. L: Serafino Riva. Milano (etc.): Ricordi  
 {59}, [sc 1911] (pub. no. 111252). Italian. 40 p.; 17 x 12 cm. 03677.

ALFANO, FRANCO, 1875-1954.

[Cyrano de Bergerac]

Cyrano di Bergerac. L: Henri Cain. T: Cesare Meano; Filippo  
 Brusa. SOP: Edmond Rostand. Milano (etc.): Ricordi {100}, 1935.  
 Italian. 125 p.; 20 x 14 cm. OR. 03680.

[Madonna Imperia]

Madonna Imperia. L: Arturo Rossato. SOP: Balzac, Contes  
 drôliques. Vienna -- Lipsia: Universal-Edition A.G., c1927. Italian.  
 51 p.; 20 x 14 cm. 03646.

[Ombra di Don Giovanni]

L'ombra di Don Giovanni. L: Ettore Moschino. Milano (etc.):  
 Ricordi {75}, c1914 [sc 1914] (pub. no. 114971). Italian. 56 p.; 20 x  
 14 cm. 03572.

[Principe Zilah]

Il principe Zilah. L: Luigi Illica. SOP: Jules Claretie, Le  
 prince Zilah. Milano (etc.): Ricordi {66}, c1908 [sc 1908] (pub. no.  
 112181). Italian. 58-[ii] p.; 21 x 14 cm. AD. 03554.

## [Risurrezione]

Risurrezione, new edition. L: Cesare Hanau. SOP: Tolstoy. Milano (etc.): Ricordi {89}, [sc 1927] (pub. no. 110403). Italian. 46 p.; 20 x 14 cm. 03866.

## [Ultimo lord]

L'ultimo lord. L: Ugo Falena; Arturo Rossato. SOP: Ugo Falena. Wien -- Leipzig: Universal-Edition, c1930. Italian. [40] p.; 20 x 14 cm. 03911.

ALLEN, PAUL, 1883-1952.

## [Cleopatra]

Cleopatra. L: Victorien Sardou. T: Enrico Golisciani. Milano: Casa Musicale Sonzogno, c1921. Italian. 88 p.; 19 x 14 cm. 03687.

## [Filtro]

Il filtro. L: Luigi Capuana. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1911. Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. 03141.

## [Milda]

Milda. L: Luigi Capuana. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1913. Italian. 25-[v] p.; 20 x 14 cm. PC. 03743.

## ['O munasterio]

'O munasterio. L: Salvatore di Giacomo. s.l.: s.n., [1912?]. Italian. 16 p.; 18 x 12 cm. MS(dedication: "Alla gentilissima Signora Cesira Pozzolini Siciliani in rispettoso omaggio Firenze 6-12-1912 Paul Allen.") 03758.

## [Ultimo dei moicani]

L'ultimo dei moicani. L: Carlo Zangarini. SOP: Fenimore Cooper. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1916 [sc 1916] (pub. no. 116739). Italian. 52 p.; 20 x 14 cm. 03910.

AMATO, GENNARO.

## [Lida di Almanza]

Lida di Almanza. L: Eduardo Frattini. Aversa: Stab. Tip. Panfilo Castaldi, 1891. Italian. 35 p.; 20 x 13 cm. 03380.

ANFOSSI, GIUSEPPE, 1846-1920.

## [Congresso di Cavoretto]

Il congresso di Cavoretto. Torino: Collegio degli Artigianelli; Tip. e Lib. S. Giuseppe, 1876. Italian. 46 p.; 19 x 13 cm. PC. 03200.

APOLLONI, GIUSEPPE, 1822-1889.

## [Adelchi]

Adelchi. L: Giovanni Battista Nicolini. Treviso, Società, Autunno 1852. Treviso: Dallo Stabil. Tip. Prov. di G. Longo, 1852. Italian. 34 p.; 20 x 14 cm. CA. 03261.

## [Ebreo]

L'ebreo. L: [Antonio Boni]. SOP: Bulwer-Lytton, Leila. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc/tx 1881]. Italian. 30 p.; 20 x 14 cm. 02980.

L'ebreo. [L.]. Napoli: Stabilimento Musicale T. Cottrau, [18--]. Italian. 35 p.; 19 x 13 cm. SY. 02979.

L'ebreo. [L.]. Milano (etc.): Ricordi {55}, [between 1903 and 1911?]. Italian. 30-[ii] p.; 18 x 13 cm. PC/SY. 03274.

## [Gustav Wasa]

Gustavo Wasa. L: Ulisse Poggi. Milano: Stabilimento Musicale di F. Lucca, 1873. Italian. 39 p.; 18 x 12 cm. SY. 02777.

ARAUJO, JOÃO GOMES DE.

## [Maria Petrowna]

Maria Petrowna. L: Ferdinando Fontana. SOP: Michele Cuciniello. Milano: Tipografia Nazionale di V. Ramperti, [18--]. Italian. 48 p.; 22 x 16 cm. 04100.

ARGENTIER, PAUL (pseud.).

See DE CECCO, ARTURO, 1878-1934.

ARONA, COLOMBINO, 1885- .

## [Ficanas]

'L ficanas. L: Giovanni Corvetto; Colombino Arona. Torino, Chiarella. Torino: Stab. Tipografico F. Mittone, [1915?]. Italian (dialect). 16 p.; 18 x 12 cm. 03130.

## [Mondo preso in giro ... in 80 giorni]

Il mondo preso in giro ... in 80 giorni. L: Giovanni Corvetto; Colombino Arona. Torino, Vittorio Emanuele. Torino: Stab. Tipografico F. Mittone, [1916?]. Italian. 15 p.; 19 x 12 cm. AD. 03750.

ARONA, COLOMBINO, 1885- ; ET AL.

[Ciaô pôrtiè]

Ciaô pôrtiè ... Other composers: Ermenegildo Carosio; Gianelli; Parrocchia. L: Cesare De Maria; Giovanni Corvetto; Francesco De Maria. Torino, Vittorio [Emanuele]. Torino: Tipografia F. Mittone, [1915?]. Italian. 16 p.; 19 x 12 cm. AD. 03586.

ASENJO Y BARBIERI, FRANCISCO, 1823-1894.

[Robinson Crusde. Italian]

Robinson Crusde. L: [García Santiseban]. Bologna: Stabilimento Tipografico Successori Monti, 1881. Italian. 24 p.; 19 x 13 cm. 03075.

ASPA, MARIO, 1799-1868.

[Due savoiardi]

I due savojardi. L: Leopoldo Tarantini. [Milano], La Scala, Carnovale 1841. Milano: Per Gaspare Truffi, 1841. Italian. 39 p.; 17 x 11 cm. BC/CA/MI/OR. 04178.

[Muratore di Napoli]

Il muratore di Napoli. L: Domenico Bolognese. Napoli: s.n., 1850\*. Italian. 44 p.; 18 x 11 cm. 02672.

AUBER, D.F.E. (DANIEL FRANCOIS ESPRIT), 1782-1871.

[Domino noir. Italian]

Il domino nero. L: Eugène Scribe. T: A. Zanardini. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1876. Italian. 57 p.; 19 x 13 cm. 02896.

Il domino noir. LT. Milano (etc.): Ricordi {40}, [ae 1889?; sc 1893]. Italian. 47-[iv] p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 02961.

[Fra Diavolo. Italian]

Fra Diavolo. L: [Eugène Scribe]. T: Manfredo Maggioni. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1882; tx 1880]. Italian. 48 p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03034.

Fra Diavolo. L: ES; ([Germain] Delavigne listed; not in New Grove). T. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc/tx 1882]. Italian. 48 p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03033.

Fra Diavolo. LT. Milano (etc.): Ricordi {38}, [ae 1893?; sc 1895; tx 1882]. Italian. 48 p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 03035.

Fra Diavolo. LT. Sesto S. Giovanni: Casa Editrice Madella, 1910. Italian. 48 p.; 19 x 13 cm. PC. 03148.

[Muette de Portici. Italian]

La muta di Portici. L: Eugène Scribe; Germain Delavigne. T: [Callisto Bassi]. Milano: Ricordi {7}, [sc 1858]. Italian. 46 p.; 18 x 12 cm. PC. 02674.

Masaniello ovvero La muta di Portici. L. Benevento: s.n., 1862. Italian. 32 p.; 17 x 11 cm. 02651.

La muta di Portici. L. Torino: Tipografia Savojardo e Comp., 1862. Italian. 40 p.; 18 x 12 cm. 02673.

La muta di Portici. LT. Milano (etc.): Ricordi {20}, [sc/tx 1871]. Italian. 34 p.; 20 x 14 cm. PC. 03422.

La muta di Portici. LT. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc/tx 1883]. Italian. 35 p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03423.

[Philtre. Italian]

Il filtro. L: Eugène Scribe. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1880. Italian. 43 p.; 19 x 12 cm. 02829.

See also FERRARI, GIOVANNI BATTISTA, 1808-1845; AUBER, D.F.E. (DANIEL FRANÇOIS ESPRIT), 1782-1871.

AUDRAN, EDMOND, 1840-1901.

[Cigale et la fourmi. Italian]

La cicala e la formica. L: Henri Chivot; Alfred Duru. Torino, Balbo, 26 October 1898? Torino: Migliore Carolina -- Libraia, 1907. Italian. 31-[i] p.; 19 x 13 cm. CA/MI/PC. 03684.

La cicala e la formica. L. Milano; Pavese Cesare -- Edicola Giornali, [1907]. Italian. 32 p.; 19 x 13 cm. PC/SY. 03683.

[Grand mogul. Italian]

Il gran mogul. L: Henri Chivot; Alfred Duru. T: Vincenzo Valle. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1886. Italian. 84 p.; 19 x 12 cm. 02762.

[Mascotte. Italian]

La mascotta. L: [Henri Chivot; Alfred Duru]. Torino: Tipografia Festa e Tarizzo, 1889. Italian. 35 p.; 20 x 14 cm. SY. 03408.

La mascotta. [L]. s.l.: s.n., [18--]. Italian. 32 p.; 17 x 12 cm. SY. 03535.

AUTERI-MANZOCCHI, SALVATORE, 1845-1924.

[Conte di Gleichen]

Il conte di Gleichen. L: Michele Auteri-Pomar. SOP: La bigamia del conte di Gleichen (Turingian tale). Milano: Stabilimento di Edoardo Sonzogno, 1888. Italian. 48 p.; 21 x 14 cm. 03204.

## [Dolores]

Dolores. L: Michele Auteri-Pomar. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1875. Italian. 51 p.; 19 x 13 cm. 02895.

Dolores. L. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1879. Italian. 44 p.; 19 x 13 cm. 02894.

Dolores. L. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1886. Italian. 44 p.; 20 x 14 cm. 02960.

## [Stella]

Stella. L: Stefano Interdonato. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1890. Italian. 51 p.; 21 x 15 cm. 03101.

AZZONI, ITALO, 1853-1935.

## [Consalvo]

Consalvo. L: Attilio Catelli. Parma: Tip. e Lit. di G. Ferrari e figli, 1878. Italian. 30 p.; 20 x 14 cm. 03201.

Consalvo. L. Parma: Tip. e Lit. di G. Ferrari e figli, 1878. Italian. 30 p.; 21 x 14 cm. 03202.

BACCHINI, ROMOLO.

[Roma di notte]

Roma di notte. L: Giuseppe Petrai. Roma: R. Stab. Lito-Tipogr. dell'Impr. Affissioni e Pubblicità Generale Ripamonti, Pitigliani & Ci., 1903\*. Italian. 16 p.; 17 x 11 cm. 04021.

[Wanda]

Wanda. L: Enrico Golisciani. Roma: Officina Tipografica di A. Cerroni, 1895. Italian. 36 p.; 22 x 15 cm. MS. 03441.

BALFE, M.W. (MICHAEL WILLIAM), 1808-1870.

[Pittore e duca]

Pittore e duca. L: Francesco Maria Piave. Milano: Ricordi {6}, [between 1853 and 1856] (pub. no. 27743). 36 p.; 18 x 12 cm. PC. 02717.

BANDINI, PRIMO, 1857-1929.

[Fausta]

Fausta. L: Parmenio Bettoli. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1893; tx 1886]\*. Italian. 34-[ii] p.; 20 x 14 cm. AD. 03015.

BARAVALLE, VITTORIO, 1855- .

[Iglesias]

Iglesias. L: Enrico Golisciani. Torino: Tipografia Ernesto Arduini, [1907?]\*. Italian. 30 p.; 21 x 14 cm. 04029.

BARBIERI, FRANCISCO ASENJO.

See ASENJO Y BARBIERI, FRANCISCO, 1823-1894.

BARBIERI, GIOVANNI, 1862- .

[Amori degli angeli]

Gli amori degli angeli. L: Antonio Menotti-Buja. SOP: Th. Moore. Napoli: Stab. tipografico Michele d'Auria, 1902. Italian. 19 p.; 22 x 16 cm. 03626.

BARD, LEON (pseud.).

See LOMBARDO, CARLO, 1869- .

BATTISTA, VINCENZO, 1823-1873.

## [Ermelinda]

Ermelinda. L: Domenico Bolognese. SOP: Victor Hugo, Notre-Dame de Paris. Napoli: Tipografia Francesco Saverio Criscuolo; Presso Giuseppe d'Ambra, 1853. Italian. 32 p.; 17 x 10 cm. 02794.

Ermelinda. L. Napoli: Presso Giuseppe d'Ambra, 1854. Italian. 31 p.; 18 x 11 cm. CC(1853)/PC. 02795.

Esmeralda. L. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1882. Italian. 36 p.; 19 x 13 cm. 02798.

## [Ortona liberata]

Ortona liberata. L: Domenico Bolognese. Napoli: Tipografia di G. Ranucci, 1858. Italian. 23 p.; 23 x 14 cm. 04098.

BAUR, ANTONIO, 1830-1874.

## [Due fidanzate]

Le due fidanzate. L: [Antonio Ghislanzoni]. Torino, Vittorio Emanuele, Carnevale 1866-67. Torino: Tipografia Nazionale di Bottero Luigi, 1867. Italian. 32 p.; 18 x 13 cm. CA/MI/OR. 04260.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN, 1770-1827.

## [Fidelio (1814). Italian]

Fidelio. L: Joseph Ferdinand Sonnleithner. SOP: J.N. Bouilly, Léonore ou L'amour conjugal. Milano (etc.): Ricordi {89}, [sc 1926?] (pub. no. 120343). Italian. 63 p.; 20 x 14 cm. 03131.

BELLINI, EDOARDO, 1873- .

## [Cacciata de' mori]

La cacciata de' mori. L: Pasquale De Luca. SOP: Eugène Scribe, Piquillo Alliaga. Roma, Quirino, Primavera 1909. Como: Stabilimento Tipografico dell' Società Editrice Roma, [1909]. Italian. 51 p.; 19 x 13 cm. MS(dedication: "al Carissimo Theo ricordo affettuoso Pasq. de Luca"). 03107.

BELLINI, ETTORE, 1886- .

## [Anime infrante]

Anime infrante. L: Achille Macchia. Napoli: Stab. Tip. - Ster. F. De Gennaro e A. Morano, 1907\*. Italian. 16 p.; 19 x 13 cm. 03768.

## [Fascino azzurro]

Fascino azzurro. L: Tom Cioffi; Willy. Napoli: Della Casa Editrice Musicale Fratelli Curci, c1928. Italian. 34 p.; 20 x 14 cm. AD. 03452.

[Poker di dame]

Poker di dame. L: M. Galdieri; Willy. Napoli: Casa Editrice Musicale Flli. Curci, c1929. Italian. 30 p.; 19 x 13 cm. AD. 03560.

BELLINI, VINCENZO, 1801-1835.

[Beatrice di Tenda]

Beatrice di Tenda. L: Felice Romani. Bologna: Nella Tipografia Delle Belle Arti, 1836. Italian. 35 p.; 17 x 11 cm. 02861.

Beatrice di Tenda. [L]. [Torino], Carignano, Autunno 1836. Torino: Tipografia Favale, [1836]. Italian. 35 p.; 17 x 10 cm. CA/MI/OR. 04113.

Beatrice di Tenda. L. [Torino], Regio, Carnovale 1841. Torino: Per i Fratelli Favale Tipografi dell'Impresa dei Regii Teatri, [1841]. Italian. 53-[iii] p.; 17 x 11 cm. Issued with 04177b: Alì Bassà di Giannina (ballet); 04177c: I tre Gobbi di Damasco (ballet). BC/BS/CA/MI/OR. 04177a.

Beatrice di Tenda. L. Napoli: Si vende da Giuseppe d'Ambra, 1865. Italian. 28-[i] p.; 18 x 11 cm. PC. 02933.

Beatrice di Tenda. L. Palermo: Lorenzo Lo Cicero, Editore; Eugenio Costa, Tipografo, 1870. Italian. 37-[i] p.; 14 x 10 cm. AD/PC. 02931.

Beatrice di Tenda. L. Venezia, La Fenice, Carnovale e Quaresima 1870-71. Venezia: Tip. del Commercio di Marco Visentini, 1871. Italian. 31 p.; 18 x 13 cm. CA. 04238.

Beatrice di Tenda. L. Milano (etc.): Ricordi {38}, [ac 1890?]. Italian. 34-[iv] p.; 21 x 14 cm. AD. 03187.

Beatrice di Tenda. L. Torino: Tipografia Teatrale di B. Som, [18--]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. PC. 02932.

Beatrice di Tenda. L. Milano (etc.): Ricordi {50}, [sc 1900]. Italian. 34-[iv] p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 03188.

[Capuleti e i Montecchi]

I Capuleti ed i Montecchi o sia Giulietta e Romeo. L: Felice Romani. Napoli: s.n., 1844. Italian. 24 p.; 17 x 10 cm. 03228.

I Capuleti ed i Montecchi. [L]. [Milano], Canobbiana, Primavera 1847. Milano: Tipografia Valentini e C., [1847]. Italian. 24 p.; 17 x 10 cm. CA/MI/OR. 04372.

Giulietta e Romeo o sia I Capuleti e i Montecchi. L. Napoli: A spese dell'Editore, 1857. Italian. 24 p.; 17 x 10 cm. 02752.

I Capuleti e i Montecchi. [L]. Torino: Presso l'Editore Alessandro G. Rossi, Libraio, 1858. Italian. 30 p.; 16 x 11 cm. 03227.

I Capuleti ed i Montecchi o sia Giulietta e Romeo. L. Napoli: [Giuseppe d'Ambra], 1860. Italian. 24 p.; 18 x 11 cm. PC. 03226.

I Capuleti ed i Montecchi o sia Giulietta e Romeo. L. Napoli: a spese dell'Editore, 1860. Italian. 24 p.; 17 x 12 cm. 02754.

I Capuleti ed i Montecchi. L. Milano (etc.): Ricordi {17}, [sc 1873; tx 1869]. Italian. 28 p.; 17 x 12 cm. 03229.

I Capuleti ed i Montecchi. L. Milano (etc.): Ricordi {99}, [sc 1934]. Italian. 31 p.; 20 x 14 cm. 03118.

I Capuleti ed i Montecchi. L. Milano (etc.): Ricordi {99}, [sc 1935]. Italian. 31 p.; 20 x 14 cm. PC. 03119.

**[Norma]**

Norma. L: Felice Romani. Milano (etc.): Ricordi {50}, [ac 1906?; sc 1906; tx 1881]. Italian. 28-[iv] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03597.

Norma. L. Milano (etc.): Ricordi {21i}, [between 1911 and 1914]. Italian. 32 p.; 18 x 13 cm. PC. 03598.

Norma. L. Sesto S. Giovanni: Casa Editrice Madella, 1913. Italian. 31 p.; 19 x 13 cm. 03599.

**[Pirata]**

I pirata. L: Felice Romani. s.l.: s.n., [18--]. Italian. p. 39-72; 15 x 10 cm. SY. 02715.

**[Puritani]**

I puritani e i cavalieri. L: Conte Carlo Pepoli. Napoli: s.n., 1840. Italian. 36 p.; 18 x 11 cm. 02734.

I puritani e i cavalieri. L. Lodi, della Regia, Carnevale 1841-42. Lodi: Tipografia di Carlo Pallavicini, [1841?]. Italian. 45 p.; 18 x 11 cm. CA/MI/OR. 04163.

I puritani e i cavalieri. L. Napoli: A spese dell'Editore, 1863. Italian. 31 p.; 18 x 12 cm. 02732.

I puritani e i cavalieri. L. Napoli: s.n., 1865. Italian. 36 p.; 18 x 11 cm. 02735.

I puritani e i cavalieri. L. Milano (etc.): Ricordi {29}, [sc/tx 1876]. Italian. 35 p.; 20 x 14 cm. PC. 03373.

I puritani e i cavalieri. L. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1885; tx 1881]. Italian. 35 p.; 21 x 14 cm. AD/MS/PC. 03371.

I puritani e i cavalieri. L. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1888. Italian. 40 p.; 19 x 12 cm. 02733.

I puritani e i cavalieri. L. Palermo: Stabilimento Musicale, 1888. Italian. 31 p.; 19 x 12 cm. 03372.

I puritani e i cavalieri. L. Milano (etc.): Ricordi {38}, [ac 1893?; sc 1896; tx 1881]. Italian. 35-[iv] p.; 20 x 14 cm. AD. 03370.

I puritani e i cavalieri. L. Milano (etc.): Ricordi {85}, [1924 or 1925]. Italian. 32 p.; 19 x 13 cm. MS/PC. 03549.

[Sonnambula]

La sonnambula. L: Felice Romani. [Torino], Carignano, Autunno 1836. Torino: Tipografia Favale, [1836]. Italian. 32 p.; 18 x 11 cm. CA/MI/OR. 04117.

La sonnambula. [L]. Rimini, Comunale, Carnovale 1837, al 1838. Rimini: Per Marsoner e Grandi, [1837 or 1838]. Italian. 38 p.; 16 x 11 cm. CA/OR. 04149.

La sonnambula. [L]. Firenze: Libreria Teatrale di Angiolo Romei, 1852. Italian. 24 p.; 19 x 12 cm. 04342.

La sonnambula. L. Napoli: Tipografia Francesco Saverio Criscuolo; Presso Giuseppe d'Ambra, 1853. Italian. 28 p.; 17 x 10 cm. PC. 03321.

La sonnambula. L. Napoli: A spese dell'Editore, 1857. Italian. 24 p.; 17 x 11 cm. 03322.

La sonnambula. L. Torino: Tipografia Savojardo e Comp., [cover 1862]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. 03323.

La sonnambula. L. Italia: s.n., 1870. Italian. 24 p.; 18 x 12 cm. MS. 03324.

La sonnambula. L. Milano (etc.): Ricordi {38}, [ac 1895?; sc 1896; tx 1882]. Italian. 28-[iv] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03099.

La sonnambula. L. Milano (etc.): Ricordi {38}, [sc 1898; tx 1882]. Italian. 28-[iv] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03098.

La sonnambula. L. Milano (etc.): Ricordi {70}, [between 1911 and 1914]. Italian. 32 p.; 19 x 13 cm. PC. 04335.

[Straniera]

La straniera. L: Felice Romani. Torino, Regio, carnovale 1832. Torino: presso Onorato Derossi Stamp. e Libr. del R. Teatro, [1832?]. Italian. 70 p.; 19 x 12 cm. Issued with 02606b: Sesostri (ballet). BC/BS/CA/MI/OR/SY. 02606a.

La straniera. L. Venezia: Presso Antonio Castagnari, [1858].  
Italian. 39 p.; 18 x 12 cm. 03327.

La straniera. L. Napoli: A spese dell'Editore, [18--].  
Italian. 32 p.; 18 x 10 cm. 03328.

BENACCHIO, GIOVANNI.

[Ettore Fieramosca]

Ettore Fieramosca o La disfida di Barletta. L: Enrico Correnti.  
SOP: Massimo D'Azeglio, Ettore Fieramosca. Padova: Tipografia  
Crescini, 1883\*. Italian. 52 p.; 19 x 13 cm. 02802.

BERÉNY, HENRY, 1871-1932.

[Lord Piccolo. Italian]

Piccolo lord. L: Rudolf Schanzer; Carl Lindau. T: Carlo  
Vizzotto. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1911. Italian. 54-  
[i] p.; 21 x 14 cm. PC. 03564.

BERLIOZ, HECTOR, 1803-1869.

[Damnation de Faust. Italian]

La dannazione di Faust. Operatic adaptation by Raoul Gunsbourg.  
L: [Hector Berlioz; Gérard de Nerval; Almire Gandonnière]. T: Ettore  
Gentili. SOP: Goethe, Faust. Milano: Casa Musicale Sonzogno, [189-?].  
Italian. 43 p.; 19 x 14 cm. 02952.

La dannazione di Faust. Adap. Gunsbourg. [L]T. Milano, La  
Scala, Carnevale-Quaresima 1902-03. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore,  
1902. Italian. 50 p.; 20 x 14 cm. CA/MI/OR. 04408.

La dannazione di Faust. Adap. Gunsbourg. [L]T. Milano: Edoardo  
Sonzogno, Editore, 1902. Italian. 50 p.; 20 x 14 cm. 03968.

La dannazione di Faust. Adap. Gunsbourg. [L]T. Milano: Edoardo  
Sonzogno, Editore, 1906. Italian. 50 p.; 20 x 14 cm. 03967.

BERNINI, GIUSEPPE, 1834-1922.

[Scuola del solfeggio]

La scuola del solfeggio. L: Giuseppe Bernini. Milano (etc.):  
Ricordi {59}, [sc 1909] (pub. no. 108925). Italian. 12 p.; 17 x 12 cm.  
03786.

BERRA, PIETRO.

[Vera]

Vera. L: Alfredo Mancini. Torino: Tipografia Ditta G. Derossi, 1911. Italian. 64 p.; 21 x 16 cm. MS(dedication "Alla Illustré Musicista Signa. Emilia Gubitosi con devoto ammirazione Tripoli, 22 Dicembre 1911 Alfred Mancini"). 04069.

BERTINI, NATALE, -1903.

[Guido di Morand]

Guido di Morand. L: C.P.M. Capitò. Palermo: Tipografia di Franc. Ruffino, 1868. Italian. 50 p.; 16 x 10 cm. SY. 02775.

BERTONI, FERDINANDO, 1725-1813.

[Obbedienza di Gionata]

L'obbedienza di Gionata. L: Noricio Aretuseo. Venezia: s.n., 1756\*. Italian. 30 p.; 17 x 11 cm. SY. 03512.

BETTINELLI, ANGELO, 1878- .

[Ave Maria]

L'ave Maria. L: Augusto Novelli; Emilio Reggio. Milano: Casa Musicale Sonzogno, [1918?]\*. Italian. 32 p.; 19 x 14 cm. 03851.

[Re della réclame]

Il re della réclame. L: Emilio Reggio. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1916. Italian. 47-[viii] p.; 20 x 15 cm. 03877.

[Rosa di Maggio]

Rosa di Maggio. L: Emilio Reggio. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1920\* [sc 1920] (pub. no. 117999). Italian. 38-[ii] p.; 20 x 14 cm. PC. 03821.

BIANCHI, RENZO, 1887-1972.

[Fausta]

Fausta. L: Mario Cerati. Milano: Edoardo Sonzogno -- Editore, 1908 (1909 printing). Italian. 48 p.; 21 x 14 cm. 03457.

[Ghibellina]

La ghibellina. L: Dario Niccodemi. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1922. Italian. 59 p.; 19 x 13 cm. 03700.

[Ghismonda]

Ghismonda. L: Leopoldo Carta. Roma, Adriano, Primavera 1917. Milano: Arti Grafiche Giov. Floritta, [1917]. Italian. 23 p.; 21 x 15 cm. CA. 03702.

Ghismonda. L. Milano: Arti Grafiche Giov. Floritta, [ca. 1917]. Italian. 23 p.; 22 x 15 cm. 03701.

BIANCHINI, GUIDO, 1885-

[Thien-Hoa]

Thien-Hoa (Fior di Cielo). L: Giovacchino Forzano. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1928. Italian. 62 p.; 19 x 13 cm. 04282.

BILLI, VINCENZO, 1869-

[Gara in famiglia]

Una gara in famiglia. L: Mondego. SOP: C. Collodi, Storie allegre. Milano (etc.): Ricordi {59}, [sc 1907] (pub. no. 108926). Italian. 16 p.; 17 x 12 cm. 03695.

[Incanto di primavera]

Incanto di primavera. L: Maria B. Pasini. SOP: Pasini, Finzioni gaie. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1933 (pub. no. 122658). Italian. 14 p.; 20 x 14 cm. 03920.

BIMBONI, ORESTE, 1846-1905.

[Modella]

La modella. L: E. Fiorentino; Giuseppe Emilio Ducati. Torino: Tipografia Festa Luigi, 1890. Italian. 52 p.; 18 x 13 cm. CA/SY. 04188.

BIONDI, CESARE.

See LAMONACA, DIOMEDE, 1849-1899; and BIONDI, CESARE..

BIZET, GEORGES, 1838-1875.

[Arlésienne. Italian]

L'arlesiana. L: Alphonse Daudet. T: Abele Savini. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1886. Italian. 79 p.; 21 x 15 cm. 03270.

[Carmen. Italian]

Carmen. L: Henri Meilhac; Ludovic Halevy. T: [Achille de Lauzières]. SOP: Prosper Mérimée. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1885. Italian. 70 p.; 21 x 14 cm. 03047.

Carmen. L[T]. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1890. Italian. 70 p.; 21 x 15 cm. 03046.

Carmen. L. Palermo: Tipografia Editrice, 1890. Italian. 32 p.; 19 x 13 cm. 03230.

Carmen. L[T]. s.l.: s.n., [18--]. Italian. 35 p.; 17 x 12 cm.  
03231.

Carmen. L[T]. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1908.  
Italian. 64 p.; 21 x 14 cm. PC. 03122.

[Djamileh. Italian]

Djamileh. L: Louis Gallet. T: Vincenzo Valle. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1890. Italian. 36 p.; 21 x 14 cm. 02959.

[Don Procopio]

Don Procopio. L: Carlo Cambiaggio. Milano: Ricordi {10}, [sc 1861]. Italian. 47 p.; 18 x 12 cm. PC. 02910.

[La jolie fille de Perth. Italian]

La bella fanciulla di Perth. L: Henri Saint-Georges; Jules Adenis. T: A. Zanardini. Milano: Edoardo Sonzogno; Paris: Choudens, Père & Fils, 1885. Italian. 61 p.; 21 x 15 cm. 03013.

La bella fanciulla di Perth. LT. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1891. 61 p.; 21 x 15 cm. 03014.

[Pêcheurs de perles. Italian]

I pescatori di perle. L: Eugène Cormon; Michel Carré. T: A. Zanardini. Milano: Edoardo Sonzogno; Paris: Choudens père et fils, 1886. Italian. 46 p.; 21 x 14 cm. 03357.

I pescatori di perle. LT. Milano: Edoardo Sonzogno; Paris: Choudens fils, 1889. Italian. 46 p.; 21 x 14 cm. 03355.

I pescatori di perle. LT. Milano: E. Sonzogno; Paris: Choudens fils, 1891. Italian. 46 p.; 20 x 14 cm. 03356.

I pescatori di perle. LT. Milano: E. Sonzogno; Paris: Choudens fils, 1896. Italian. 46 p.; 21 x 14 cm. 03354.

I pescatori di perle. LT. Terranova: Tipografia Editrice, [18--]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. 02706.

I pescatori di perle. LT. Madrid: Stamperia del'Italiani, [18--]. Italian. 31 p.; 17 x 12 cm. 02705.

#### BOIELDIEU, FRANÇOIS ADRIEN, 1775-1834.

[Dame blanche. Italian]

La dama bianca. L: Eugène Scribe. T: Marco Marcelliano Marcello. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1864]. Italian. 48 p.; 18 x 12 cm. PC. 02887.

La dama bianca. [L]. Napoli: Per cura degli editori, [18--]. Italian. 35 p.; 20 x 14 cm. 02951.

BOITO, ARRIGO, 1842-1918.

## [Mefistofele]

Mefistofele. L: Arrigo Boito. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1879]. Italian. 55-[iv] p.; 20 x 14 cm. AD. 04192.

Mefistofele. L. Milano (etc.): Ricordi {49}, [ae 1903; sc 1904]. Italian. 44-[iv] p.; 20 x 14 cm. AD. 03736.

Mefistofele. L. Milano (etc.): Ricordi {74}, [sc 1914]. Italian. 44-[iv] p.; 20 x 14 cm. AD. 03737.

## [Nerone]

Nerone, [ed. Vincenzo Tommasini and Arturo Toscanini]. L: Arrigo Boito. Milano, La Scala, 1 May 1924. Milano (etc.): Ricordi {85}, c1924 [sc 1924]\* (pub. no. 119610). Italian. 88 p.; 23 x 16 cm. CA/MI/OR. 04036.

Nerone, [ed. Tommasini and Toscanini]. L. Milano, La Scala, 1 May 1924. Milano (etc.): Ricordi {88}, c1924 [sc 1927] (pub. no. 119610). Italian. 88 p.; 23 x 16 cm. CA/MI/OR. 04059.

BONAMICI, FERDINANDO, 1827-1905.

## [Cleopatra]

Cleopatra. L: Enrico Golisciani. Venezia, La Fenice, Carnevale-Quaresima 1878-79. Napoli: Stabilimento Tipografico del Cav. F. Giannini, 1879\*. Italian. 68 p.; 22 x 15 cm. CA. 04219.

BORG, WALTER, 1865- .

## [Helmar]

Helmar. L: Alfredo Pigliacelli Vera. Napoli: Tipografia Melfi & Joele, [19--]. Italian. 46 p.; 20 x 15 cm. 03989.

BORODIN, ALEKSANDR PORFIR'EVICH, 1833-1887.

## [Knīaz' Igor'. Italian]

Il principe Igor. L: Aleksandr Porfir'evich Borodin. T: Antonio Lega. Napoli, San Carlo, 1934-35. Roma: Tipografia "Nuova Italia," 1934. Italian. 63 p.; 22 x 14 cm. Preface by Alejandro Anphitheatoff. 03588.

BOSSI, MARCO ENRICO, 1861-1925.

## [Giovanni d'Arco]

Jeanne d'Arc. L: Luigi Orsini. Torino: Società Industriale Linotypografica Guido Fedetto & C., 1914. Italian. 36 p.; 19 x 14 cm. 03915.

BOTTAZZO, LUIGI, 1845-1924.

[Fiesta dei fiori]

La festa dei fiori. L: A. Grandis. Castello di Zoppola (Udine), Canto di Zoppola, Carnovale 1914. Padova: Guglielmo Zanibon, [1914?]\*. Italian. [8] p.; 17 x 12 cm. 03465.

BOTTESINI, GIOVANNI, 1821-1889.

[Ero e Leandro]

Ero e Leandro. L: Arrigo Boito. Torino, Regio, Carnovale-Quaresima 1878-79. Torino: Roux e Favale, 1879\*. Italian. 67 p.; 20 x 14 cm. CA/MI/OR. 04191.

Ero e Leandro. L. Torino: Tipografia Roux e Favale, 1879\*. Italian. 63 p.; 20 x 14 cm. 02986.

[Regina di Nepal]

La regina del Nepal. L: B. Tommasi da Sciacca. Torino, Regio, Carnovale-Quaresima 1880-81. Torino: Tipografia Roux e Favale, 1880\*. Italian. 76 p.; 20 x 14 cm. CA/MI/OR. 04193.

BOTTO, DAVIDE.

[Rosita d'Alicante]

Rosita d'Alicante. L: Onorato Castellino. Torino: Stabilimento Tipografico Sella e Guala, 1910. Italian. 45 p.; 23 x 16 cm. 04037.

BOZZANO, EMILIO, 1845-1918.

[Benvenuto Cellini]

Benvenuto Cellini. L: Giuseppe Perosio. Milano (etc.): Ricordi {29}, [between 1874 and 1878]. Italian. 39 p.; 20 x 14 cm. 03190.

BOZZELLI, GIUSEPPE.

[Caterina di Belp]

Caterina di Belp. L: Odoardo Ciani. Bergamo: Tipografia Sonzogni, 1872. Italian. 24 p.; 18 x 12 cm. 03234.

BRAGA, GAETANO, 1829-1907.

[Estella di San Germano]

Estella di San Germano. L: Achille de Lauzières. Milano: Ricordi {9}, [1857?] (pub. no. 29804). Italian. 34 p.; 18 x 12 cm. PC. 02799.

BRANCA, GUGLIELMO, 1849- .

[Figlia di Iorio]

La figlia di Iorio. L: Pompeo Sansoni. Bologna: Editore Achille Tedeschi, [18--]. Italian. 39 p.; 21 x 15 cm. 03023.

La figlia di Iorio. L. Roma: Tipografia Forense, 1905. Italian. 32 p.; 21 x 15 cm. 04060.

BRETÓN, TOMÁS, 1850-1923.

[Dolores. Italian]

La Dolores. L: Tomás Bretón. T: [Enrico Golisciani]. SOP: José Felid y Codina. Milano: Tipo-Lit. Rebeschini di Turati e C., 1906. Italian. 56 p.; 21 x 14 cm. 03957.

BRIZZI, CARLO.

[Maria di Vasco]

Maria di Vasco. L: Carlo Brizzi. Parma, Regio, Carnevale 1878-79. Bologna: Stab. Tip. Successori Monti, 1879. Italian. 50 p.; 22 x 15 cm. 04220.

BROGI, RENATO, 1873-1924.

[Bacco in Toscana]

Bacco in Toscana. L: Ferdinando Paolieri; Luigi Bonelli. Firenze, Verdi, 27 February 1923. Firenze: Tipografia Carpigiani & Zipoli, 1923\*. Italian. 46 p.; 19 x 13 cm. CA/MI/OR/SY. 02564.

Bacco in Toscana. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno, c1923. Italian. 46 p.; 19 x 14 cm. SY. 02563.

[Isabella Orsini]

Isabella Orsini. L: Valentino Soldani; Eugenio Couselchi. SOP: Francesco Domenico Guerrazzi. Firenze: A. Forlivesi & C., Editori, c1920\*. Italian. 60 p.; 20 x 14 cm. MI. 03916.

BROMME, WALTER, 1885- .

[Nacht im Paradies. Italian]

Una notte in Paradiso. L: Georg Okonowski; Willy Steinberg. T: Tom Cioffi. Napoli: Casa Editrice Musicale Flli. Curci, [1921?]. Italian. 32 p.; 19 x 13 cm. 03594.

BRÜGGERMANN, ALFRED, 1873- .

[Trilogia del Faust. Margherita]

La trilogia del Faust. II. Margherita. L: Alfredo Brüggemann. SOP: Goethe. Milana, La Scala, 1909-10. Milano (etc.): Ricordi {59}, c1910 [sc 1910] (pub. no. 113141). Italian. 40 p.; 20 x 14 cm. CA/MI/OR. 03519.

BRÜLL, IGNAZ, 1846-1907.

[Goldene Kreuz. Italian]

La croce d'oro. L: S.H. Mosenthal. Milano: Stabilimento Musicale Ditta Francesco Lucca, 1880. Italian. 52 p.; 18 x 13 cm. 03216.

BUCCERI, GIANNI, 1873- .

[Märken]

Märken. L: Enrico Cavacchioli. Milano -- Roma -- Napoli -- Palermo: Edoardo Sonzogno -- Editore, 1913. Italian. 27-[iii] p.; 20 x 14 cm. PC. 03530.

[Ondina]

"Ondina." L: G. Zuppone-Strani. Napoli, San Carlo, 28 March 1917. Napoli: R. Stabilimento Tipografico Francesco Giannini & figli, 1917\*. Italian. 22 p.; 19 x 13 cm. 03585.

BUONGIORNO, CRESCENZO, 1864-1903.

[Cuor delle fanciulle]

Das Mädelchenherz (Il cuor delle fanciulle). L: [Luigi Illica]. Piacenza, Municipale, Carnovale 1902-03. Piacenza: Stabilimento Tipografico Piacentino, 1903. Italian. 74 p.; 21 x 15 cm. CA/OR. 03648.

BUONOMO, ALFONSO, 1829-1903.

[Cicco e Cola]

Cicco e Cola. L: Almerindo Spadetta. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1864]. Italian. 50 p.; 18 x 12 cm. PC. 03243.

Cicco e Cola. L. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1868. Italian. 54 p.; 18 x 12 cm. PC. 03241.

Cicco e Cola. L. Napoli: Tipo-Litografia e Libreria di L. Chiurazzi, 1869. Italian. 68 p.; 16 x 11 cm. PC. 03242.

Cicco e Cola. L. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [186-?]. Italian. 50 p.; 18 x 12 cm. 03244.

Cicco e Cola. L. Milano (etc.): Ricordi {39}, [ac 1889?; sc 1889]. Italian. 47-[iv] p.; 20 x 14 cm. 03057.

[Due maschere]

Le due maschere. L: Almerindo Spadetta. Napoli: Grande stabilimento tipo-litografico di Francesco e Gennare de Angelis, 1870. Italian. 83 p.; 16 x 12 cm. 02921.

BURGMEIN, J. (pseud.).

See RICORDI, GIULIO, 1840-1912.

BURGO DI VILLAFIORITA, GIUSEPPE, DUCA, 1845-1902.

[Jolanda]

Jolanda. L: Stefano Interdonato. Milano: Tipografia Guigoni, 1879. Italian. 40 p.; 19 x 13 cm. 03011.

Jolanda. L. Milano: Tipografia Guigoni, 1882. Italian. 40 p.; 19 x 13 cm. 03010.

[Notti romane]

Notti romane. L: Stefano Interdonato. Milano: Tipografia Guigoni, 1888. Italian. 51 p.; 19 x 13 cm. 03799.

[Paria]

Il Pària. L: Stefano Interdonato. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1885. Italian. 35 p.; 21 x 14 cm. 03348.

BUSTINI, ALESSANDRO, 1876-1970.

[Maria Dulcis]

Maria Dulcis. L: Eugenio Checchi. SOP: Berlioz, "Vicenza," from Les soirées de l'orchestre. Roma -- Torino: Casa Editrice Nazionale Roux & Viarengo, 1902\*. Italian. 32 p.; 21 x 16 cm. 04065.

BUZENAC, GIULIO, 1859- .

[Diana di Vizille]

Diana di Vizille. Rimini: Tipografia di Emilio Renzetti, 1893. Italian. 24 p.; 20 x 14 cm. CA. 02955.

BUZZOLLA, ANTONIO, 1815-1871.

[Bacio per cambiale]

Il bacio per cambiale. L: Luigi Plet. SOP: Eugène Scribe.  
Venezia: Coi tipi di G.A. Andruzzi, 1841. Italian. 56 p.; 17 x 12 cm.  
MS(dedication: "Al Nob. Sigr. March. Rodolfo Pallavicini in segno di  
stima L'Autore" [Luigi Plet]). 02926.

[Elisabetta di Valois]

Elisabetta di Valois. L: Francesco Maria Piave. [Venezia], La  
Fenice, Carnovale e Quadragesima 1849-50. Venezia: Dalla Tipografia  
Rizzi, [1850?]. Italian. 30 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04382.

CABALLERO, M.F. (MANUEL FERNANDEZ), 1835-1906.

[Cinque parti del mondo. Italian]

Le cinque parti del mondo. L: Guglielmo Mery. SOP: Jules Verne. Firenze: Tipografia Eduardo Ducci, 1897. Italian. 29 p.; 19 x 13 cm. 03196.

Le 5 parti del mondo. L. Torino: Tip. Spandre e C., 1899. Italian. 24 p.; 17 x 12 cm. 03246.

[Duo de la africana. Italian]

El duo de la africana. L: [Miguel Echegaray]. Palermo: Tip. F. Barravecchia e Figlio, 1895. Italian. 16 p.; 19 x 13 cm. 02977.

El duo de la africana. [L]. Torino: G. Muletti, Editore, 1899. Italian. 15 p.; 17 x 12 cm. AD. 02924.

[Sobrinos del capitán Grant. Italian]

Il nipoti del capitano Grant. L: [Miguel Ramos Carríoñ]. T: Antonio Benfenati; Emilio Dezan. Trieste, Anfilteatro Fenice, 9 December 1881. Trieste: Lodovico Herrmanstorfer Tipografo -- Editore, 1881. Italian. 39 p.; 18 x 13 cm. MI. 03804.

CACCINI, GIULIO, CA. 1545-1618.

See PERI, JACOPO, 1561-1633; CACCINI, GIULIO, CA. 1545-1618.

CADORE, ARTURO, 1877-1929.

[Natale]

Il natale. L: [Romeo Carugati]. Milano: Tipo-Litografia Corbetta Pietro, [1901?]. Italian. 21 p.; 19 x 13 cm. 03607.

[Rondinella]

"Rondinella." L: Angelo Nessi. SOP: A. Ribaux & C. Antoni-Traversi, In bordata. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1912. Italian. 62 p.; 21 x 14 cm. 03823.

CAFFI, RINALDO, 1841-1903.

[Cerretani]

I cerretani. L: D. Ricci. Soresina: Tip. Eredi, Tonani, 1882. Italian. 30 p.; 20 x 14 cm. 03056.

CAGNACCI, MARCELLO, 1897- .

[Nerone!... Otello!...]

Nerone!... Otello!... L: Marcello Cagnacci. Firenze: Edizioni Ditta R. Maurri (di Ettore Stanta), 1938. Italian. 23 p.; 19 x 13 cm. MS/PC. 03601.

CAGNONI, ANTONIO, 1828-1896.

[Amori e trappole]

Amori e trappole. L: [Felice Romani]. Milano: Ricordi {6}, [between 1853 and 1856] (pub. no. 21690). Italian. 38 p.; 18 x 12 cm. 03166.

[Claudia]

Claudia. L: Marco Marcelliano Marcello. Torino, Balbo, Estate 1877. Torino: Stabilimento Musicale Premiato Giudici e Strada, 1877. Italian. 36 p.; 21 x 14 cm. CA/PC. 04227.

Claudia. L. Torino: Stabilimento Musicale Premiato Giudici e Strada, [1886]. Italian. 35 p.; 21 x 14 cm. 03197.

[Don Bucefalo]

Don Bucefalo. L: [Callisto Bassi]. Venezia, Gallo a S. Benedetto, Autunno 1850. Milano: Ricordi {4}, 1850 (pub. no. 19361). Italian. 38 p.; 17 x 12 cm. CA/PC. 04379.

Don Bucefalo. [L]. [Genova], Carlo Felice, Estate 1857. Genova: Tip. di G. Parodini sotto il nome di Delle-Piane, [1857]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04347.

Don Bucefalo. [L]. Firenze: A spese dell'Impresa, 1862. Italian. 28 p.; 17 x 12 cm. 02897.

Don Bucefalo. [L]. Milano: Ricordi {11}, [sc/tx 1864]. Italian. 39 p.; 18 x 12 cm. PC. 02898.

[Duca di Tapigliano]

Il duca di Tapigliano. L: Antonio Ghislanzoni. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1875. Italian. 52 p.; 18 x 12 cm. MS. 02914.

Il duca di Tapigliano. L. Milano (etc.): Ricordi {39}, [ac 1889?; sc 1889]. Italian. 47-[iv] p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 02973.

[Fioraia]

La fioraia. L: Giorgio Giachetti. Milano: Ricordi {7}, [between 1853 and 1858] (pub. no. 24285). Italian. 36 p.; 18 x 12 cm. PC. 02830.

[Francesca da Rimini]

Francesca da Rimini. L: Antonio Ghislanzoni. Torino: Stabilimento Musicale Premiato Giudici e Strada, 1877. Italian. 35 p.; 20 x 14 cm. 03038.

Francesca da Rimini. L. Torino: Stabilimento Musicale Giudici e Strada, [188~?]. Italian. 32 p.; 21 x 14 cm. PC. 03037.

## [Giralda]

Giralda. L: Giorgio Giachetti: [Raffaele Berninzone]. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1856]. Italian. 40 p.; 17 x 12 cm. PC. 02748.

Giralda. L. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1873. Italian. 44 p.; 18 x 12 cm. 02747.

## [Michele Perrin]

Michele Perrin. L: Marco Marcelliano Marcello. Milano (etc.): Ricordi {15}, [sc 1875; tx 1864]. Italian. 58 p.; 18 x 12 cm. MS/PC. 02666.

## [Papà Martin]

Papà Martin. L: Antonio Ghislanzoni. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1874. Italian. 51 p.; 18 x 12 cm. 02696.

Papà Martin. L. Milano: Stabilimento Musicale Ditta Francesco Lucca, 1879. Italian. 51 p.; 19 x 13 cm. MS. 02697.

Papà Martin. L. Milano (etc.): Ricordi {43}, [sc 1892?; sc 1898] (pub. no. 93920). Italian. 47-[iv] p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 03346.

Papà Martin. L. Milano (etc.): Ricordi {61}, [sc 1905] (pub. no. 93920). Italian. 47-[i] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 04314.

## [Testamento di Figaro]

Il testamento di Figaro. L: Callisto Bassi. Milano: Ricordi {3}, 1850 (pub. no. 19363). Italian. 59 p.; 18 x 12 cm. PC. 03332.

## [Tombola]

La tombola. L: Francesco Maria Piave. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1868. Italian. 54 p.; 18 x 12 cm. 03334.

CALZELLI, ALIPIO.

## [Serenata]

La serenata. L: Alipio Calzelli. Pavia: Premiato Stabilimento Tipografico Successori Bizzoni, 1897\*. Italian. 30 p.; 21 x 14 cm. 03092.

CAMERANA, LUIGI, 1846- .

## [Caporal Fracassa]

Il caporal Fracassa. L: [Orsero]. Moncalvo: Tipografia e Libreria di G. Sacerdote, [18--]. Italian. 46 p.; 19 x 12 cm. 03235.

CAMILOTTO.

[Secolo XX]

Pel secolo XX, seconda edizione. L: Lorenzo Costa. Casola Valsenio (Ravenna): Rivolgersi all'Autore, 1902. Italian. 48 p.; 22 x 14 cm. PC. 04323.

CAMMARANO, LUIGI, 1815-1854.

[Ciarlatani]

I ciarlatani. L: Salvatore Cammarano. [Napoli], Del Fondo, Primavera 1839. Napoli: Dalla Tipografia Flautina, 1839\*. Italian. 37 p.; 19 x 12 cm. CA/MI. 04159.

CAMPANA, FABIO, 1819-1882.

[Esmeralda]

Esmeralda. L: G.T. Cimino. Milano (etc.): Ricordi {38}, [ac 1891?; sc 1891]. Italian. 35-[iv] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 02990.

[Giulio d'Este]

Giulio d'Este. L: Cesare Monteverde. Udine, Società, La fiera di S. Lorenzo 1842. Udine: Tipografia Vendrame, [1842]. Italian. 32 p.; 18 x 11 cm. CA. 04142.

Giulio d'Este. L. Vicenza, Berico, Autunno 1849. Vicenza: Tipi Paroni G. Tramontini, [1849]. Italian. 32 p.; 18 x 13 cm. CA/OR. 04378.

CAMPIANI, LUCIO, 1822-1914.

[Bernabò Visconti]

Bernabò Visconti. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1855]. Italian. 36 p.; 18 x 11 cm. PC. 02941.

[Taldo]

Taldo. L: [L. Boldrini]. Padova, Concordi, Carnovale 1853. Padova: Tipografia Crescini, [1853?]. Italian. 48-[ii] p.; 18 x 12 cm. CA. 04354.

CAMPOSAMPIERO, LUIGI.

[Soldatini d'Italia]

I soldatini d'Italia. L: Guglielmo Zanibon. Padova: Guglielmo Zanibon, [19--]. Italian. 12 p.; 17 x 13 cm. 04362.

CANONICA, PIETRO, 1869-

[Sposa di Corinto]

La sposa di Corinto. L: Carlo Bernardi. Torino: Stamperia Reale G.B. Paravia & C., 1918. Italian. 54 p.; 22 x 14 cm. 04078.

CANTI, EDMONDO, CA. 1829-1889.

[Befana]

La befana. L: Ercole Ovidi. Torino, Politeama Chiarella, 19 March 1917. Torino: Tipografia Origlia, Festa e Ponzone, 1890. Italian. 31 p.; 19 x 13 cm. SY. 02934.

La befana. L: Torino: G. Muletti, Editore, 1900. Italian. 23 p.; 18 x 13 cm. AD/PC/SY. 02935.

CANTÙ, AGOSTINO, 1878-

[Ettore Fieramosca]

Ettore Fieramosca. L: Edoardo Augusto Berta. Torino: Officine Grafiche della S.T.E.N. (Società Tipografico-Editrice Nazionale), [1921?]\*. Italian. 79 p.; 22 x 16 cm. MS. 04038.

CAPPELLI, GIUSEPPE.

[Due sorelle]

Le due sorelle. L: Luisa Cappelli. Milano (etc.): Ricordi {59}, [sc 1906] (pub. no. 111231). Italian. 19-[i] p.; 17 x 12 cm. PC. 04003.

[Giuseppe riconosciuto]

Giuseppe riconosciuto. L: Pietro Metastasio. Milano (etc.): Ricordi {59}, [sc 1904] (pub. no. 109684). Italian. 27 p.; 17 x 12 cm. 03717.

[Isacco]

Isacco. L: Pietro Metastasio. Milano (etc.): Ricordi {59}, [sc 1904] (pub. no. 108928). Italian. 26 p.; 17 x 12 cm. 04006.

[Pesce d'aprile]

Un pesce d'aprile. L: Mondego. Milano (etc.): Ricordi {59}, [sc 1910] (pub. no. 108927). Italian. 32 p.; 17 x 12 cm. 03575.

[Pianelle stregate]

Le pianelle stregate. L: Mondego. Milano (etc.): Ricordi {59}, [sc 1909] (pub. no. 109685). Italian. 20 p.; 17 x 12 cm. 03574.

[Sant'Elena al Calvario]

Sant'Elena al Calvario. L: Pietro Metastasio. Milano (etc.): Ricordi {59}, [sc 1906] (pub. no. 111230). Italian. 21-[i] p.; 17 x 12 cm. PC. 03659.

CAPPELLINI, FEDERICO.

[Tribuno]

Il tribuno. L: Carlo Cappellini. Padova: Stabilimento Tip. L. Penada, 1877. Italian. 46 p.; 22 x 15 cm. 03811.

Il tribuno. L. Padova: Stabilimento Tip. L. Penada, 1877. Italian. 46 p.; 22 x 16 cm. 04092.

CARABELLA, EZIO, 1891-

[Volti la lanterna!]

Volti la lanterna! L: Emidio Mucci. Roma, Reale, 3 January 1934. Roma: Edizione Musicale Theo-Muccy, 1934\*. Italian. 23 p.; 19 x 14 cm. CA/MI/OR. 03889.

CARISSIMI, GIACOMO, 1605-1674.

[Judicium Salomonis. Italian &amp; Latin]

Il giudizio di Salomone. T: Alceo Toni. Milano (etc.): Ricordi {97}, 1929 (pub. no. 120998). Italian and Latin. 13 p.; 20 x 14 cm. 03715.

CARLONI, ARNALDO, 1880-

[Francesco d'Assisi]

Francesco d'Assisi. L: Antonio Lega. Pesar: Stab. D'Arti Grafiche G. Federici, 1923. Italian. 65 p.; 21 x 14 cm. 03151.

CAROSIO, ERMENEGILDO.

See ARONA, COLOMBINO. Ciaô pôrtiè.

CARRARA, AGIDE.

[Violino di Cremona]

Il violino di Cremona. Torino: Tipografia G.U. Cassone Successore G. Candeletti, 1898\*. Italian. 24 p.; 22 x 14 cm. MS(dedication: "Alle Signore, componenti il coro A Carrara offre Torino 22.4.98"). 03437.

CARRER, PAOLO, 1826-1896.

## [Dante e Bice]

Dante e Bice. L: Serafino Torelli. [Milano], Carcano, Estate 1852. Milano: Coi Tipi di Francesco Lucca, [1852]\*. Italian. 30 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04395.

CARYLL, IVAN, 1861-1921.

## [Duchess of Dantzig. Italian]

La duchessa di Danzica (Madame Sans Gêne). L: Henry Hamilton. T: Renato Simoni. SOP: Sardou. Torino: G. Muletti Libraio, 1906. Italian. 31-[i] p.; 18 x 13 cm. CA/MI/PC/SY. 03973.

CASAVOLA, FRANCO, 1892-

## [Alba di Don Giovanni]

L'alba di Don Giovanni. L: Carlo Veneziani. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1932 (pub. no. 122300). Italian. 11 p.; 20 x 14 cm. 03842.

## [Astuzie d'amore]

Astuzie d'amore. L: Arturo Rossato. Milano (etc.): Ricordi {100}, 1935 (pub. no. 122764). Italian. 36 p.; 20 x 14 cm. 03855.

## [Castello nel bosco]

Castello nel bosco. L: Arturo Rossato. Milano: Ricordi {99}, 1931 [sc 1930] (pub. no. 122093). Italian. 16 p.; 20 x 14 cm. 03128.

## [Gobbo del califfo]

Il gobbo del califfo. L: Arturo Rossato. Milano (etc.): Ricordi {98}, 1929 (pub. no. 121141). Italian. 29 p.; 20 x 14 cm. 03723.

CASELLA, ALFREDO, 1883-1947.

## [Donna serpente]

La donna serpente. L: Cesare Lodovici. SOP: Carlo Gozzi. Roma, Reale, March 1932. Milano (etc.): Ricordi {100}, 1932\* (pub. no. 122221). Italian. 79 p.; 20 x 14 cm. CA/MI/OR. 03981.

CASSANI, EDGARDO.

## [Gilda e Florindo]

Gilda e Florindo ovverossia Studii ed amori. L: "Due più che incogniti poeti" [Varacini; Campolonghi]. Parma: Stabilimento Tip. e Lit. Luigi Battei, 1896\*. Italian. 31 p.; 19 x 13 cm. Issued with 04189b: Edgardo Cassani, Sofonikla (ballet). BC/CA/MI/OR. 04189a.

## [Sofonikla]

Sofonikla (Il trionfo della scienza) (ballet). p. 25-31. Issued with 04189a: Edgardo Cassani, Gilda e Florindo. 04189b.

CASSONE, LEOPOLDO, 1878-1935.

## [Al mulino]

Al mulino. L: Alberto Donini. Torino, Vittorio Emanuele, Autunno 1910. Torino: Tipografia Giuseppe Vogliotti, [1910]. Italian. 29 p.; 20 x 13 cm. 03840.

## [Barbiere di Siviglia]

Il barbiere di Siviglia. L: Giovanni Drovetti. Leipzig -- Berlin -- Vienne -- Londres: Hermann Reyer & C.ie; Torino: Gustavo Gori -- Editore di Musica, 1922\*. Italian. 62 p.; 23 x 14 cm. 03623.

## [Velda]

Velda. L: [Giuseppe Cassone]. Roma -- Torino: Casa Editrice Nazionale Roux e Viarengo, 1906.\* Italian. 39 p.; 19 x 13 cm. 03900.

CASTELNUOVO-TEDESCO, MARIO, 1895-1968.

## [Bacco in Toscana]

Bacco in Toscana. L: Francesco Redi. Wien: Universal-Edition, c1930. Italian. 19 p.; 20 x 14 cm. 02561.

CASTRACANE DEGLI ANTELMINETTI, ANTONIO, CONTE, 1858-1909.

## [Paron Giovanni]

Paron Giovanni. L: Alessandro Rossi. Fano: Società Tipografica Cooperativa Editrice, 1899. Italian. 43 p.; 21 x 14 cm. CA. 03350.

CATALANI, ALFREDO, 1854-1893.

## [Dejanice]

Dejanice. L: A. Zanardini. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1884. Italian. 51 p.; 20 x 14 cm. 02954.

Dejanice. L. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1885. Italian. 52 p.; 20 x 14 cm. 02953.

Dejanice. L. Milano (etc.): Ricordi {76}, [sc 1920] (pub. no. 93751). Italian. 43 p.; 20 x 14 cm. 03960.

## [Edmea]

Edmea. L: Antonio Ghislanzoni. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1886\*. Italian. 51 p.; 20 x 14 cm. CA. 02981.

Edmea. L. Trento, Sociale, Stagione di fiera 1886. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1886. Italian. 51 p.; 21 x 14 cm. CA/MS/OR. 04215.

Edmea. L. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1887. Italian. 51 p.; 20 x 14 cm. 02982.

Edmea. L. Milano (etc.): Ricordi {59}, [sc 1910]. Italian. 43-[v] p.; 20 x 14 cm. 03276.

[Elda]

Elda. L: Carlo D'Ormeville. Torino, Regio, Carnevale-Quaresima 1879-80. Milano: Stabilimento Musicale Ditta Francesco Lucca, 1880\*. Italian. 59 p.; 19 x 13 cm. CA. 04190.

[Falce]

La falce. L: [Arrigo Boito]. Milano (etc.): Ricordi {69}, [sc 1911]. Italian. 14-[ii] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 04054.

[Loreley]

Loreley. L: A. Zanardini; [t.p. gives Carlo D'Ormeville, but New Grove says only SOP]. SOP: Carlo D'Ormeville. Milano (etc.): Ricordi {39}, [dc 1890]. Italian. 46-[iv] p.; 21 x 14 cm. PC. 03386.

Loreley. L. Milano (etc.): Ricordi {59}, [sc 1905; dc 1890]. Italian. 46-[ii] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03940.

Loreley. L. Milano (etc.): Ricordi {69}, [sc 1919; dc 1890]. Italian. 46-[ii] p.; 20 x 14 cm. PC. 03941.

[Wally]

La Wally. L: Luigi Illica. SOP: W. von Hillern, Die Geyer-Wally. Milano (etc.): Ricordi {39}, [sc 1894]. Italian. 58-[iv] p.; 20 x 14 cm. PC. 03440.

La Wally. L. Milano (etc.): Ricordi {69}, [sc 1912]. Italian. 58-[vi] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03887.

CATTOZZO, NINO, 1886- .

[Alba della rinascita]

L'alba della rinascita. L: Nino Cattozzo. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1934. Italian. 90 p.; 19 x 14 cm. 03843.

[Misteri dolorosi]

I misteri dolorosi. L: Nino Cattozzo. Milano (etc.): Ricordi {88}, c1926 [sc 1926] (pub. no. 120160). Italian. 56 p.; 20 x 14 cm. 03834.

I misteri dolorosi. L. Venezia: Stamperia Zanetti, [19--]. Italian. 12 p.; 17 x 13 cm. 04009.

[Misteri gaudiosi]

I misteri gaudiosi. L: Nino Cattozzo. Venezia: Zanetti Editore, [1923?]\*. Italian. [64] p.; 18 x 13 cm. 03835.

CAVARRA, ALBERTO, 1888- .

[Follia del tango]

La follia del tango. L: Ernesto Gellona; Umberto Segrè. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1918 [sc 1918] (pub. no. 117444). Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. 03144.

CAVAZZA, ERCOLE.

[Cieca]

La cieca. L: Ercole Cavazza. Bologna: Nicola Zanichelli, 1886. Italian. 44 p.; 20 x 12 cm. 03195.

[Emma d'Antiochia]

Emma. L: Felice Romani. Milano: Stabilimento Musicale Ditta Francesco Lucca, 1880. Italian. 28 p.; 19 x 13 cm. 02792.

CERIONI, GIOVANNI.

[Don Luigi da Toledo]

Don Luigi da Toledo. L: A.G. Cagna. Vercelli: Tipografia Guglielmoni, 1874. Italian. 39 p.; 20 x 13 cm. 02964.

CHAPÍ, RUPERTO, 1851-1909.

[Lobos marinos. Italian]

I lupi marini. L: Miguel Ramos Carrión; Vital Aza. Torino: Tip. Spandre e Lazzari; Muletti Giovanni, Editore, 1897. Italian. 15 p.; 17 x 12 cm. AD. 02859.

CHARPENTIER, GUSTAVE, 1860-1956.

[Louise. Italian]

Luisa. L: Gustave Charpentier. T: Amintore Galli. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1901. Italian. 79 p.; 20 x 14 cm. 03932.

Luisa. LT. Milano: Casa Musicale Sonzogno, [19--]. Italian. 77 p.; 19 x 14 cm. 03933.

Luisa. LT. [Palermo: A spese dell'Editore], [19--]. Italian. 48 p.; 17 x 13 cm. 04004.

CHERUBINI, LUIGI, 1760-1842.

[*Médée*. Italian]

Medea. L: Francesco Benedetto Hoffmann. T: Carlo Zangarini. Milano, La Scala, 22 December 1909. Milano: Romualdo Fantuzzi -- Editore, 1909. Italian. 48 + 32-[lxiv] p.; 19 x 12 cm. With "Brani musicali" from this opera and by various composers. PC. 03537.

CHESSI, LUIGI, 1822-1895.

See Unattributed Librettos. *La pianella perduta nella neve.*

CHIAPPINI, A.

[*Goliardi all'ultima crociata*]

I goliardi all'ultima crociata. L: [Luigi Sbragia]. Pavia: Tipografia Aldo Ponzio, 1912\*. Italian. [iv]-32-[iv] p.; 20 x 13 cm. AD/MS. 03724.

CHIAROMONTE, FRANCESCO, 1809-1886.

[*Armando il gondoliero*]

Armando il gondoliero. L: Gaetano Micci. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [18--]. Italian. 35 p.; 17 x 11 cm. MS. 03171.

[*Giovanna di Castiglia*]

Giovanna di Castiglia. L: Gaetano Micci. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [18--]. Italian. 36 p.; 18 x 12 cm. 02744.

CHIOCCHETTI, PIETRO VINCENZO, CA. 1680-1753.

[*Circoncisione del santo bambino Gesù*]

La circoncisione del santo bambino Gesù. Venezia: s.n., 1758. Italian. 16 p.; 18 x 12 cm. 03510.

CIARDI, ATTILIO, 1834-1905.

[*Dopo l'ora di notte*]

Dopo l'ora di notte. L: Silvio Ceccatelli. Milano (etc.): Ricordi {59}, [sc 1908] (pub. no. 112457). Italian. 18-[i] p.; 17 x 12 cm. PC. 04001.

[*Speziale del villaggio*]

Lo speziale del villaggio. L: Ulisse Poggi. Milano (etc.): Ricordi {59}, [sc 1910] (pub. no. 108929). Italian. 19 p.; 17 x 12 cm. 04363.

CICOGNA, GIOVANNI ASCANIO, CONTE, 1883- .

[Baldo]

Baldo. L: Conte Giovanni Ascanio Cicogna. SOP: Paul Spaak, Baldus et Josina. Milano: Tipografia G. Colombi & C., 1935. Italian. 60 p.; 20 x 14 cm. 02562.

CICOGNINI, ALESSANDRO.

[Donna Lombarda]

Donna Lombarda. L: Alessandro Cicognini. Milano: Tipografia Franchetti, 1933\*. Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. 03983.

CILEA, FRANCESCO, 1866-1950.

[Adriano Lecouvreur]

Adriano Lecouvreur. L: Arturo Colautti. SOP: Eugène Scribe & E. Legouvé. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1903. Italian. 100 p.; 20 x 14 cm. MS. 03848.

Adriano Lecouvreur. L. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1906. Italian. 100 p.; 20 x 14 cm. MS. 03847.

[Arlesiana]

L'arlesiana, new edition. L: Leopoldo Marenco. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1934. Italian. 48 p.; 19 x 14 cm. 03759.

L'arlesiana, new edition. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1938, c1934. Italian. 40 p.; 19 x 14 cm. 03856.

[Gloria]

Gloria. L: Arturo Colautti. Milano, La Scala, Carnevale-Quaresima 1906-07. Milano: Edoardo Sonzogno -- Editore, 1907\*. Italian. 64 p.; 20 x 14 cm. 03721.

Gloria. L. Milano, La Scala, 15 April 1907. Milano: Edoardo Sonzogno -- Editore, 1907\*. Italian. 54 p.; 20 x 14 cm. 03722.

Gloria, new edition. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1931, c1930. Italian. 51 p.; 19 x 14 cm. 03720.

CIMAROSA, DOMENICO, 1749-1801.

[Le astuzie femminili]

Le astuzie femminili. L: Giuseppe Palomba. SOP: Bertati, Amor rende sagace. s.l.: s.n., [18--]. Italian. p. [155]-164; 22 x 15 cm. 04102.

[Giannina e Bernardone]

Giannina e Bernardone. L: [Filippo Livigni]. Milano (etc.): Ricordi {17}, [sc 1871; tx 1870]. Italian. 44 p.; 18 x 12 cm. PC. 02743.

Giannina e Bernardone. L. Milano (etc.): Ricordi {76}, [between 1914 and 1928]. Italian. 32 p.; 18 x 13 cm. PC. 03705.

[Impresario in angustie]

L'impresario in angustie. L: Giuseppe Maria Diodati. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1933 (pub. no. 122823). Italian. 24 p.; 20 x 14 cm. 03924.

[Matrimonio segreto]

Il matrimonio segreto. L: [Giovanni Bertati]. SOP: Coleman & Garrick, The clandestine marriage. Venezia: Tipografia Melchiorre Fontana; A. Castagnari, Edit. Librajo, 1868. Italian. 39 p.; 18 x 12 cm. 02657.

Il matrimonio segreto. [L]. Torino: Tip. Teatrale di B. Som. [18--]. Italian. 48 p.; 17 x 12 cm. 02658.

Il matrimonio segreto. L. Milano (etc.): Ricordi {54}, [sc 1910]. Italian. 48 p.; 20 x 14 cm.. AD/PC. 03536.

[Orazi e i Curiazi]

Gli Orazi e i Curiazi. L: Antonio Simone Sografi. Verona, Filarmonico, Carnevale 1815. Verona: Dalla Tipografia Biseti, 1815. Italian. 41 p.; 17 x 12 cm. CA/MI. 04415.

CIPOLLINI, GAETANO.

[Piccolo Haydn]

Il piccolo Haydn. L: Antonio Cipollini. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1894. Italian. 24 p.; 20 x 14 cm. 03358.

CLEMENTI, FILIPPO, 1857-1909.

[Pellegrina]

La pellegrina. L: Filippo Clementi. Bologna, Comunale, 16 November 1890. Roma: Tipografia "L'Anonima," 1891. Italian. 47-[i] p.; 22 x 16 cm. MI. 04095.

CLERICE, JUSTIN, 1863-1908.

[Béguin de Messaline. Italian]

Le béguin de Messaline (Un capriccio di Messalina). L: Maurice de Feraudy; Jean Kolb; Marcel Yver. T: Francesco Calcagno. [Bologna?], 12 August 1907. Bologna: Premiata Tipografia Paolo Cuppini, 1907. Italian. 23 p.; 19 x 13 cm. CA/SY. 02581.

[Filles Jackson et Cie. Italian]

Le figlie Jackson & Cia. L: Maurice Ordonneau. Milano: Pavesi Cesare, Edicola Giornali, [19--]. Italian. 24 p.; 19 x 13 cm. PC/SY. 03134.

COCCIA, CARLO, 1782-1873.

[Orfano della selva]

L'orfano della selva. L: Gaetano Rossi. [Milano], La Scala, Autunno 1828. Milano: Per Antonio Fontana, 1828. Italian. 60 p.; 18 x 11 cm. 04148.

[Solitaria delle Asturie]

La solitaria delle Asturie o sia La spagna recuperata. L: Felice Romani. Milano, La Scala, Carnevale 1838. Milano: Per Gaspare Truffi, 1838\*. Italian. [38] p.; 17 x 11 cm. CA/MI/OR. 04111.

COCCOLO, LUIGI.

[Teilo l'africano]

Teilo l'africano. L: Luigi Coccolo. Venezia: Tip. del "Gazzettino," 1897. Italian. 19 p.; 21 x 15 cm. MS. 03816.

COMTE, RENÈ; FRANCESCHI, G.

[Principessa Modern-Style]

Principessa Modern-Style. L: Ida Marchini. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1913. Italian. 42-[vi] p.; 20 x 14 cm. PC. 03551.

CONCONE, GIUSEPPE, 1801-1861.

[Graziella]

Graziella. L: Marco Marcelliano Marcello. Torino: Tipografia Nazionale di Gaetano Biancardi, 1856\*. Italian. 48 p.; 20 x 13 cm. 02999.

COOP, ERNESTO, FIGLIO, 1863- .

[Ragno d'oro]

Il ragno d'oro. L: Antonio Menotti-Buja. Napoli: Stab. Tipografico del "Parlamento Italiano," 1913. Italian. 32 p.; 19 x 14 cm. SY. 03880.

COPPOLA, PIETRO ANTONIO, 1793-1877.

[Giovanna I]

Giovanna prima di Napoli. L: Agostino Pendola. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1866. Italian. 32 p.; 18 x 11 cm. PC/SY. 02746.

[Pazza per amore]

La pazza per amore. L: Jacopo Ferretti. SOP: Giovanni Battista Lorenzi's Italian version of Benoît Joseph Marsollier, Nina. [Torino], Carignano, Autunno 1835. Torino: Presso Onorato Derossi Stampatore e Libraio de' Teatri, [1835]. Italian. 76 p.; 15 x 11 cm. Issued with 04114b: Gunegonda (ballet). BC/BS/CA/MI/OR. 04114a

La pazza per amore. L. Padova, Nuovo, Autunno 1835. Padova: Tipografia Penada, 1835. Italian. 55 p.; 20 x 13 cm. CA/MI/OR. 04126.

La pazza per amore. L. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1854]. Italian. 47 p.; 18 x 12 cm. PC. 02702.

CORDARA, CARLO, 1866-1930.

[Valdeflores]

Valdeflores. L: Pietro Mastri. Milano: Premiato Stabilimento Musicale Alessandro Pigna, [18--]. Italian. 47 p.; 21 x 14 cm. 03427.

CORDELLA, GIACOMO, 1786-1846.

[Avventurieri]

Gli avventurieri. L: [Felice Romani]. Milano: Per Gaspare Truffi, [18--]. Italian. [i]-44 p.; 18 x 11 cm. 03177.

CORDIALE; DENINA, GIOVANNI.

[Roberto di Normandia]

Roberto di Normandia. L: Maurizio Toussaint. Torino: Stab. Nazionale Premiato Giudici e Strada, [1870]. Italian. 36 p.; 18 x 11 cm. 02602.

CORONARO, GAETANO, 1852-1908.

[Curioso accidente]

Un curioso accidente. L: Cordelia. SOP: Carlo Goldoni. Milano (etc.): Ricordi {59}, [sc 1905] (pub. no. 110375). Italian. 19-[i] p.; 20 x 14 cm. PC. 03679.

[Tramonto]

Un tramonto. L: [Arrigo Boito]. Milano (etc.): Ricordi {39}, [between 1888 and 1898]. Italian. 16 p.; 17 x 12 cm. 04278.

CORONARO, GELLIo BENVENUTO, 1863-1916.

## [Bertoldo]

Bertoldo. L: Maurizio Basso. Milano: Edoardo Sonzogno -- Editore, 1909. Italian. 51 p.; 21 x 14 cm. 02592.

## [Claudia]

Claudia. L: G.D. Bartocci Fontana. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1894. Italian. 58 p.; 21 x 14 cm. 03198.

## [Festa a marina]

Festa a marina. L: Vittorio Fontana; A.C. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1893. Italian. 25 p.; 21 x 14 cm. 03019.

CORRER, IDA, CONTESSA, 1855- .

## [Gondoliero]

Il gondoliero. L: A. Zanardini. Padova: Tipografia Fratelli Salmin, 1886\*. Italian. 32 p.; 23 x 17 cm. 04084.

CORTESI, FRANCESCO, 1826-1904.

## [Colpa del cuore]

La colpa del cuore. L: Raffaele Berninzone. SOP: Paolo Feval, La reine des épées. Firenze: Tipografia Fioretti, 1870\*. Italian. 64 p.; 18 x 12 cm. 03248.

La colpa del cuore. L. Torino: Stab. Musicale Premiato Giudici e Strada, [18--]. Italian. 43 p.; 18 x 12 cm. 03249.

CORTOPASSI, DOMENICO, 1875- .

## [Fata felicità]

Fata felicità. L: Amelia Melissari. Firenze: Vallecchi Editore, 1928. Italian. 50 p.; 20 x 14 cm. PC. 03454.

COSTA, PASQUALE MARIO, 1858-1933.

## [Capitan Fracassa]

Il Capitan Fracassa. L: Guglielmo Emanuel; O. Magici. SOP: T. Gauthier. [London]: Chappell & Co Ltd., Editori, c1910. Italian. 32-[iv] p.; 21 x 14 cm. AD. 03115.

## [Histoire d'un pierrot. Italian]

L'histoire d'un pierrot. L: Fernand Beissier. Torino: G. Muletti, Editore, 1899. Italian. 16 p.; 17 x 12 cm. AD/PC. 02840.

Istoir d'un pierrot. [Roma: Tipografia C. Lucci, 1906]. Italian. 30 p.; 17 x 13 cm. 04400.

[Re delle api]

Il re delle api. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1925\*. Italian. 47 p.; 19 x 14 cm. 03876.

See also LOMBARDO, CARLO, 1869- ; COSTA, PASQUALE MARIA, 1858-1933.

COSTANZI, GIOVANNI BATTISTA, 1704-1778.

[Gioas, re di Giuda]

Gioas re di Giuda. L: Pietro Metastasio. Roma: Nella Stamperia di Antonio de' Rossi, 1748. Italian. 32 p.; 17 x 12 cm. SY. 03514.

COTTI-CACCIA, GIUSEPPE.

[Don Finocchio]

Don Finocchio. Genova: Tipografia di Gaetano Schenone, 1863. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. PC. 02902.

COTTRAU, GIULIO, 1831-1916.

[Cordelia]

Cordelia. L: Giulio Cottrau. SOP: William Shakespeare, King Lear. [Padova: Stab. Tip. L. Crescini & C., 1913.] Italian. 16 p.; 21 x 14 cm. 03673.

CRESPOLANI, RICCARDO.

[Secchia rapita]

La secchia rapita. L: Riccardo Crespolani. SOP: Alessandro Tassoni. Modena: Coi Tipi della Società Tipografia Modenese, 1902. Italian. 69 p.; 23 x 15 cm. 04090.

CUNEO, ANGELO FRANCESCO, 1870- .

[Serafina d'Albania]

Serafina d'Albania. L: Alfredo Mancini. SOP: N. Misasi. Torino, Vittorio Emanuele, Autunno 1908. Torino: Tipografia Ditta G. Derossi, [1908]. Italian. 71 p.; 21 x 16 cm. MS(dedication: "Con sensi d'ossequi estima Angelo Francesco Cuneo 17-11-1908"). 04080.

CUSCINA, ALFREDO, 1881- .

[Belle di notte]

Le belle di notte. L: Emilio Reggio. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1920\* (pub. no. 116651). Italian. 36 p.; 20 x 14 cm. 02590.

[Ventaglio]

Il ventaglio. L: Emilio Reggio. SOP: Carlo Goldoni. Milano (etc.): Ricordi {83}, c1923 [sc 1923] (pub. no. 119241). Italian. 36 p.; 20 x 14 cm. SY. 03895.

[Vergine rossa]

La vergine rossa. L: Emilio Reggio. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1919 [sc 1919] (pub. no. 117116). Italian. 29-[iii] p.; 20 x 14 cm. PC. 03896.

DALBESIO, GIUSEPPE, 1834-1886.

[Coscritti]

I coscritti. L: Luigi Rocca. Torino, Accademia Drammatico-Musicale, Primavera 1881. Torino: Tipografia Teatrale di B. Som, 1881. Italian. 39 p.; 22 x 14 cm. CA/MI/OR. 04195.

D'ALESSIO, VINCENZO, 1857-1881.

[Elena in Troia]

Elena in Troia o Le figlie di Priamo. L: Giovanni Gárgano. Napoli: Tipografia Del Diogene, 1875\*. Italian. 24 p.; 22 x 14 cm. 02985.

Elena in Troia o Le figlie di Priamo. L. Genova: Tipografia dei Fratelli Pagano, 1875. Italian. 24 p.; 21 x 14 cm. 02984.

Elena in Troia o Le figlie di Priamo. L. Cremona: Tipografia Dalla Noce, 1877. Italian. 34 p.; 17 x 12 cm. SY. 02785.

DALL'ARGINE, COSTANTINO, 1842-1877.

[Due orsi]

I due orsi. L: Antonio Ghislanzoni. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1867\*. Italian. 36 p.; 17 x 11 cm. 02922.

I due orsi. L: Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1867. Italian. 36 p.; 17 x 11 cm. 02923.

D'AMELIO, ALBERTO, -1889.

[Abracadabra]

Abracadabra. L. Giovanni Gárgano. Trieste: Stabil. Tipogr. di Lodovico Herrmanstorfer, 1884. Italian. 32 p.; 19 x 13 cm. 03259.

DANIELI, SILVIO, 1856-1906.

[Jaufré Rudel]

Jaufré Rudel, [seconda edizione]. L: Scriba Cadorino. Bologna -- Trieste: Dello Stabilimento Musicale C. Schmidl & C., [189-?]. Italian. 28 p.; 21 x 14 cm. PC. 03009.

DANNECHER, GIUSEPPE.

[Marinka]

Marinka. L: Alessandro Cortella. Bologna: Stabilimento Tipografico succ. Monti, 1908. Italian. 52 p.; 22 x 15 cm. 03527.

## D'ARIENZO, NICOLA, 1842?-1915.

[Due mariti]

I due mariti. L: Almerindo Spadetta. Milano: Stabilimento Musicale di F. Lucca, 1871. Italian. 61 p.; 18 x 12 cm. 02920.

## D'ARNEIRO, JOSÉ AUGUSTO FERREIRA VEIGA, VISCONTE, 1838-1903.

[Dina, la derelitta]

Dina, la derelitta. L: Rodolfo Paravicini. SOP: Lady Radcliff, Elena e Vivaldi, o I penitenti neri. Milano: Coi tipi di Giuseppe Bernardon, 1878. Italian. 44 p.; 17 x 12 cm. 02890.

## DA VENEZIA, FRANCO, 1876- .

[Domino azzurro]

Il domino azzurro. L: G. Zuppone-Strani. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1904\*. Italian. 43 p.; 21 x 15 cm. 03988.

## DAVID, FÉLICIEN, 1810-1876.

[Christophe Colomb. Italian &amp; French]

Christophe Colomb ou La découverte du nouveau monde. L: Joseph Méry; C. Chaubet; Sylvain Saint-Étienne. T: Pietro Perego; V. Ottolini. Milano: Chez François Lucca Editeur Proprietaire, [18--]. French and Italian. 35 p.; 20 x 13 cm. PP (Italian; Presso Francesco Lucca Editore Proprietario)/PT (Italian; Cristoforo Colombo o La scoperta del nuovo mondo). 03215.

[Herculaneum. Italian]

Ercolano. L: Joseph Méry; T. Hadot. T: Marco Marcelliano Marcello. Venezia, La Fenice, Carnevale e Quaresima 1869-70. Milano: Coi Tipi di Francesco Lucca, 1870. Italian. 36 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04241.

[Lalla-Roukh. Italian]

Lalla-Roukh. L: Michel Carré; Hippolyte Lucas. T: Marco Marcelliano Marcello. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1888. Italian. 40 p.; 20 x 14 cm. 03377.

Lalla-Roukh. L: Marco Marcelliano Marcello. Torino, Scribe, Primavera 1888. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1888. Italian. 40 p.; 20 x 14 cm. CA/MI/OR. 04407.

## DE ANGELIS, TEOFILO, 1866- .

[Vigilia di nozze]

Vigilia di nozze. L: Enrico Golisciani. Perugia, Morlacchi, Stagione estiva 1903. Roma: Stabilimento Cromo-Tipografico di C. Colombo, 1903\*. Italian. 51 p.; 20 x 14 cm. CA/MI/OR. 03892.

DEBUSSY, CLAUDE, 1862-1918.

[Pelleas et Melisande. Italian]

Pelleas e Melisanda. L: Maurice Maeterlinck. T: Carlo Zangarini. Milano, La Scala, Carnevale-Quaresima, 1907-08. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1908. Italian. 64 p.; 21 x 14 cm. CA/MI/OR/PC. 03630.

[Pelleas et Melisande. Italian & French]

Pelleas e Melisanda. LT. Milano, La Scala, May 1925. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1925. Italian and French. 87 p.; 21 x 15 cm. CA/MI/MS/OR. 04033.

DE CECCO, ARTURO, 1878-1934.

[Conca d'oro]

Conca d'oro. L: Ettore Moschino. Milano: C.F. Bodro Editore-Stampatore, [1911?]. Italian. 96 p.; 20 x 14 cm. 03690.

[Testagru]

Testagru. L: Hector Falquette. Torino: Muletti Giovanni, Editore, [1907?]\*. Italian. 24 p.; 18 x 12 cm. PC. 04338.

DE FERRARI, SERAFINO AMADEO, 1824-1885.

[Cadetto di Guascogna]

Il cadetto di Guascogna. L: Raffaele Berninzone. Torino: Stabilimento Nazionale Premiato Giudici e Strada, [cover 1867]. Italian. 47 p.; 18 x 11 cm. 03217.

[Matrimonio per concorso]

Il matrimonio per concorso. L: Domenico Bancalari; D. Chiossone. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1858]. Italian. 40 p.; 18 x 12 cm. PC. 02656.

[Menestrello]

Il menestrello. L: Raffaele Berninzone. Torino: Stabilimento Nazionale Premiato Giudici e Strada, 1865. Italian. 40 p.; 17 x 12 cm. 02662.

Il menestrello. L. Torino: Stab. Nazionale Premiato Giudici e Strada, [1868]. Italian. 36 p.; 18 x 12 cm. MS. 02660.

Il menestrello. L. Torino: Stab. Nazionale Premiato Giudici e Strada, [1868]. Italian. 36 p.; 18 x 12 cm. 02663.

Il menestrello. L. Torino: Stabilimento Musicale Premiato Giudici e Strada, 1877. Italian. 35 p.; 21 x 14 cm. PC. 03412.

Il menestrello. L. Italia: a spese dell'Editore, [18--].  
Italian. 36 p.; 18 x 12 cm. 02661.

[Pipelet]

Pipelet ossia Il portinajo di Parigi. L: Raffaele Berninzone.  
SOP: E. Sue, Mystères de Paris. Palermo: Lorenzo Lo Cicero, Editore;  
Eugenio Costa, Tipografo, 1869. Italian. 45-[i] p.; 15 x 10 cm. PC.  
02713.

Pipelet ossia Il portinajo di Parigi. L. Milano: Coi tipi di  
Francesco Lucca, 1870. Italian. 40 p.; 18 x 12 cm. 02714.

Pipelet ossia Il portinajo di Parigi. L. Milano (etc.): Ricordi  
{63}, [sc 1906] (pub. no. 95927). Italian. 37-[iii] p.; 20 x 14 cm.  
AD/PC. 03561.

DE GIOSA, NICOLA, 1819-1885.

[Conte di S. Romano]

Il conte di S. Ronano. L: Enrico Golisciani. SOP: Le comte de S.  
Germain. Milano: Stabilimento Musicale Ditta Francesco Lucca, 1878.  
Italian. 56 p.; 19 x 13 cm. 03207.

[Don Checco]

Don Checco. L: [Almerindo Spadetta]. Firenze: Tipografia di G.  
Mariani, 1855. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. CA. 04356.

Don Checco. L. Milano: Stabilimento Musicale Ditta Francesco  
Lucca, 1880. Italian. 40 p.; 18 x 13 cm. 02900.

[Folco d'Arles]

Folco d'Arles. L: Salvatore Cammarano. Milano: Coi tipi di  
Francesco Lucca, [cover ca. 1851]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. PC.  
02833.

[Napoli di carnevale]

Napoli di carnovale. L: Marco D'Arienzo; Enrico Golisciani. T:  
Enrico Golisciani. Napoli: Tip. Virgilio di F. Brancaccio, 1877.  
Italian. 48-[i] p.; 20 x 14 cm. 03807.

Napoli di carnovale. LT. Milano: Stabilimento Musicale F.  
Lucca, 1878. Italian. 57 p.; 19 x 13 cm. 03808.

DE HARTULÀRY-DARCLÉE, YVAN.

[Amore in maschera]

Amore in maschera. L: Carlo Zangarini. Milano: Casa Musicale  
Lorenzo Sonzogno, 1913. Italian. 110-[vi] p.; 20 x 14 cm. PC. 03827.

[Capriccio antico]

Capriccio antico. L: Carlo Zangarini. SOP: M.M. Bandello.

Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1912\*. Italian. 106-[vi] p.; 20 x 14 cm. AD. 03116.

DE LARA, ISIDORO, 1858-1935.

[Messaline. Italian]

Messalina. L: Armand Silvestre; Eugène Morand. T: Carlo D'Ormeville. Piacenza: Stabilimento Tipografico Piacentino, 1904. Italian. 70 p.; 21 x 14 cm. 03738.

DE LEONE, FRANK.

[Capriccio di miliardario]

Capriccio di miliardario. L: Rocco Galdieri. Napoli: Libreria Editrice Bideri, 1910\*. Italian. 30 p.; 20 x 14 cm. AD/MS(signed "Frank De Leone"). 03117.

DE LEVA, ENRICO, 1867-1955.

[Camargo]

La Camargo. L: G. Pessina. Milano (etc.): Ricordi {39}, [sc 1898; dc c1897]. Italian. 50-[ii] p.; 21 x 15 cm. AD/MS(dedication: "All'amico G. Gagnani, con sentita stima Roma XVI Maggio '98 G. Pessina"). 03041.

DELIBES, LÉO, 1836-1891.

[Coppélia]

Coppélia o La fanciulla dagli occhi di smalto. L: Charles Nuitter; Arthur Saint-Léon. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1908. Italian. 22 p.; 20 x 14 cm. PC. 03672.

[Lakm . Italian]

Lakm . L: Edmond Gondinet; Philippe Gille. T: A. Zanardini. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1885. Italian. 54 p.; 21 x 14 cm. 03376.

Lakm . LT. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1925. Italian. 48 p.; 19 x 14 cm. 03952.

DELLINGER, RUDOLF, 1857-1910.

[Capitan Fracassa. Italian]

Capitan Fracassa. L: Richard Gen  ; F. Zell. T: Riccardo Nigri; Pietro Ceresa. SOP: T. Gautier. Chivasso: Tipografia Ilario Bossi, 1890. Italian. 40 p.; 20 x 14 cm. 03043.

DELLI PONTI, RAFFAELE, 1864-1936; GREGORI, ELSA.

[Haschisch]

Haschisch. L: Alberto Colantuoni. Milano: Edoardo Sonzogno -- Editore, 1911, c1910. Italian. 46 p.; 20 x 14 cm. 03992.

DELL'OREFICE, GIUSEPPE, 1848-1889.

[Egmont]

Egmont. L: Graziano Fulina. Milano: Stabilimento Musicale Ditta Francesco Lucca, 1878\*. Italian. 39 p.; 19 x 13 cm. 02983.

DE LORENZI-FABRIS, AUSONIO, 1861-1935.

[Maometto II]

Maometto II. L: Taddeo Wiel. Venezia: Prem. Stab. Tipografico Carlo Ferrari, 1892\*. Italian. 71 p.; 22 x 15 cm. 04223.

[Re s'annoia]

Il re s'annoia. L: Taddeo Wiel. SOP: Marquis de Foudras, Une pipée. Venezia: Nella Stamperia di Federico Visentini, 1903. Italian. 52 p.; 20 x 14 cm. MS. 03873.

DE LUNGHI, GISBERTO, 1874- .

[Raffaello]

Raffaello. L: Giulio Locatelli. Padova, Pavone, 8 February 1906. Perugia: Tipografia Umbra Editrice, 1906\*. Italian. 70 p.; 21 x 14 cm. 03882.

DE MIERO, RAFFAELE.

[Morgana]

Morgana. L: Arturo Colautti. Torino: Stabilimento Tipografico Nazionale, 1911. Italian. 61 p.; 20 x 14 cm. 03751.

DE NARDIS, CAMILLO, 1857- .

[Stella]

Stella. L: Paolo D'Elsa. SOP: F.G. Starace. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1898. Italian. 55 p.; 21 x 15 cm. 03100.

[Turchi in Ortona]

I turchi in Ortona. L: Domenico Bolognese. Ortona, San Tommaso Apostolo, 4-9 September 1908. Ortona a mare: Officine Grafiche, 1908\*. Italian. 18-[i] p.; 21 x 14 cm. CA. 03999.

DENINA, GIOVANNI.

[Lisa Dei Lapi]

Lisa Dei Lapi. L: Maurizio Toussaint. [Torino], Scribe, Primavera 1860. Torino: Tipografia dei Fratelli Fodratti, 1860\*. Italian. 32 p.; 17 x 10 cm. CA. 04272.

See also CORDIALE; DENINA, GIOVANNI.

DENZA, V.

[Sira]

Sira. Napoli: Tip. Salvatore Pulcrano, 1925. Italian. 18 p.; 17 x 13 cm. 04366.

D'ERLANGER, FRÉDÉRIC, BARON, 1868-

[Tess]

Tess. L: Luigi Illica. SOP: Thomas Hardy, Tess of the D'Urbervilles. Milano (etc.): Ricordi {69}, c1909 [sc 1912] (pub. no. 111381). Italian. 48 p.; 20 x 14 cm. 04284.

DE SABATA, VICTOR, 1892-1967.

[Driada]

Driada. L: Alberto Colantuoni. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1935 (pub. no. 123449). Italian. 47-[i] p.; 20 x 14 cm. 03975.

[Macigno]

Il macigno. L: Alberto Colantuoni. Milano (etc.): Ricordi {75}, c1917. Italian. 44-[iii] p.; 20 x 14 cm. PC. 03654.

[Mille e una notte]

Mille e una notte. L: Giuseppe Adami. Milano, La Scala, 1930-31. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1931 (pub. no. 122077). Italian. 36 p.; 20 x 14 cm. CA/MI/OR. 03744.

DESORMES, LOUIS CÉSAR, 1841-1898.

[Moulin des roses. Italian]

Il molino delle rose. L: Fernand Beissier. Milano, Olympia, 24 April 1904. Torino: G. Muletti, Libraio, 1904. Italian. 23-[i] p.; 19 x 12 cm. MI/PC/SY. 03748.

DI CAGNO, PASQUALE, 1888-

[Frida]

Frida. L: Giuseppe Adami. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1932. Italian. 62 p.; 19 x 14 cm. 03153.

DI CHIARA, VINCENZO, 1860- .

[Ventimilia legia intorno al globe]

20,000 leghe intorno al globo. L: [Augusto Novelli]. SOP: Jules Verne. Napoli: Stab. Tip. Pierro e Veraldi, 1899. Italian. 18 p.; 18 x 13 cm. CA. 03294.

DOHNÁNYI, ERNÖ, 1877-1960.

[Schleier der Pierrette. Italian]

Il velo di Pierrette. L: Arthur Schnitzler. Napoli: Casa Musicale Fratelli Curci, c1921. Italian. 31 p.; 18 x 13 cm. 03899.

DOMINICETI, CESARE, 1821-1888.

[Lago delle fate]

Il lago delle fate. L: A. Zanardini. Milano: Stabilimento Musicale Ditta Francesco Lucca, 1880. Italian. 52 p.; 19 x 13 cm. 03375.

DONAUDY, STEFANO, 1879-1925.

[Ramuntcho]

Ramuntcho. L: Alberto Donaudy. SOP: Pierre Loti. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1919 [sc 1920] (pub. no. 115501). Italian. 71 p.; 20 x 14 cm. 03879.

DONIZETTI, GAETANO, 1797-1848.

[Adelia]

Adelia. L: Felice Romani. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1855]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. PC. 03157.

[Ajo nell'imbarazzo]

L'ajo nell'imbarazzo. L: Jacopo Ferretti. SOP: Giovanni Giraud. Padova, Concordi, 9, 10, 12 December 1882. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1882; tx 1877]. Italian. 44 p.; 20 x 14 cm. MS/PC. 03265.

L'ajo nell'imbarazzo. [L]. Milano: Per Gaspare Truffi, [18--]. Italian. 48 p.; 18 x 11 cm. 03160.

[Alina, regina di Golconda]

La regina di Golconda. L: [Felice Romani]. SOP: Michel-Jean Sedaine's libretto for Pierre-Alexandre Monsigny, Aline, reine de Golconde, after Stanislas-Jean de Boufflers, La reine de Golconde. [Venezia], La Fenice, Primavera 1842. Venezia: Dalla Tipografia di Giuseppe Molinari, [1842]. Italian. [32] p.; 17 x 11 cm. CA/MI/OR. 04151.

La regina di Golconda. [L]. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1855]. Italian. 32 p.; 18 x 11 cm. PC/SY. 02680.

La regina di Golconda. [L]. Milano: Ricordi {10}, [sc 1864]. Italian. 36 p.; 18 x 12 cm. PC/SY. 02681.

La regina di Golconda. L. Napoli: Stabilimento Musicale T. Cottrau, [18--]. Italian. 31-[i] p.; 19 x 12 cm. SY. 02682.

La regina di Golconda. [L]. Milano: Per Gaspare Truffi, [18--]. Italian. 28 p.; 17 x 11 cm. 02881.

[Anna Bolena]

Anna Bolena. L: Felice Romani. [Pavia], Condominio, Primavera 1845. Pavia: Nella Tipografia Fusi e comp., [1845]. Italian. 40 p.; 18 x 12 cm. CA. 04180.

Anna Bolena. L. [Venezia], La Fenice, August 1857. Venezia: Dalla Tipografia del Commercio, 1857. Italian. 42 p.; 18 x 12 cm. CA. 04349.

Anna Bolena. L. Italia: A spese dell'Editore, [18--]. Italian. 34 p.; 15 x 11 cm. 03168.

Anna Bolena. L. Napoli: A spese dell'Editore, [18--]. Italian. 32 p.; 17 x 11 cm. 03169.

Anna Bolena. L. Milano (etc.): Ricordi {59}, [sc 1911]. Italian. 36 p.; 20 x 13 cm. AD/PC. 03767.

[Belisario]

Belisario. L: Salvatore Cammarano. SOP: Luigi Marchionni's adaptation of Eduard von Schenk, Belisarius. Bologna: Stamperia Fabbri nelle Clavature, 1836. Italian. 36 p.; 17 x 11 cm. 02862.

Belisario. L. Torino, Regio, Carnovale 1837. Torino: Tipografia Favale, [1837?]. Italian. [51] p.; 17 x 11 cm. Issued with 04401b: Il corsaro (ballet). BC/BS/CA/MI/OR. 04401a.

Belisario. [L]. Modena, di Corte, Autunno 1838. Modena: Dai Tipi di Vincenzi e Rossi, [1838]. Italian. 38 p.; 18 x 11 cm. CA/MI/OR. 04112.

Belisario. L. [Venezia], La Fenice, Carnovale e Quadragesima 1840-41. Venezia: Tipografia di Giuseppe Molinari, [1840 or 1841]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. CA. 04134.

Belisario. L. Italia: A spese dell'Editore, 1857. Italian. 28 p.; 18 x 11 cm. 02938.

Belisario. L. Italia: A sprse [sic] dell'Editore, 1857. Italian. 28 p.; 18 x 12 cm. 02937.

Belisario. L. Torino: Tipografia Savojardo, 1858. Italian. 28 p.; 19 x 12 cm. 02936.

Belisario. L. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1860]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. MS/PC. 02939.

Belisario. L. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1886?; tx 1883]. Italian. 31 p.; 20 x 14 cm. 03189.

Belisario. L. Italia: A spese dell'Editore, [18--]. Italian. 32 p.; 16 x 11 cm. PC(Napoli: Luigi Chiurazzi). 02582.

[Betly]

Betly. L: [Gaetano Donizetti]. SOP: Eugène Scribe's and Anne-Honoré-Joseph Mélesville's libretto for Adolphe Adam, *Le chalet*. Venezia: Dalla Tipografia di Giuseppe Molinari, 1842. Italian. 23 p.; 18 x 11 cm. SY. 04161.

Betly. L. [Torino], Sutera, Carnovale 1843. Torino: dal Libraio Lorenzo Cora, [1843?]. Italian. 28 p.; 17 x 11 cm. 04138.

[Campanello di notte]

Il campanello. L: Gaetano Donizetti. SOP: Léon Brunswick, Mathieu-Barthélémy Troin, & Victor Lhéritier, *La sonnette de la nuit*. Milano: Ricordi {8}, [between 1854 and 1857] (pub. no. 22762). Italian. 28 p.; 17 x 11 cm. 02865.

Il campanello. L: Gaetano Donizetti. Milano: Ricordi {10}, [sc 1879; tx 1862]. Italian. 28 p.; 18 x 12 cm. PC. 02864.

[Dom Sébastien, roi de Portugal. Italian]

Don Sebastiano re di Portogallo. L: Eugène Scribe. T: Giovanni Ruffini. SOP: Paul-Henri Foucher, *Dom Sébastien de Portugal*, after Barbosa Machado, *Memorias . . . o governo del rey D. Sebastiano*. Venezia, La Fenice, Carnevale-Quaresima 1855-56. Milano: Ricordi {6}, [1855 or 1856] (pub. no. 14025). Italian. 40 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04361.

Don Sebastiano re di Portogallo. L. Milano (etc.): Ricordi {29}, [sc 1876; tx 1870]. Italian. 40 p.; 18 x 12 cm. 02912.

Don Sebastiano re di Portogallo. L. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1881; tx 1877]. Italian. 40 p.; 20 x 14 cm. PC. 02966.

Don Sebastiano re di Portogallo. L. Milano (etc.): Ricordi {38}, [ac 1890?; sc 1892; tx 1882]. Italian. 36-[iv] p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 02967.

See also GRANARA, ANTONIO, 1809- ; ET AL.

## [Don Pasquale]

Don Pasquale. L: Giovanni Ruffini; [Gaetano Donizetti]. SOP: Angelo Anelli's libretto for Stefano Pavesi, Ser Marc'Antonio. Torino, Nazionale, Autunno 1853. Milano: Ricordi {7}, [1853] (pub. no. 14012). Italian. 43 p.; 18 x 12 cm. CA. 04352.

Don Pasquale. L: GR;[GD]. Milano: Ricordi {8}, [between 1854 and 1859] (pub. no. 14012). Italian. 43 p.; 18 x 12 cm. PC. 02909.

Don Pasquale. L: GR;[GD]. Venezia, Malibran, Estate 1871. Milano (etc.): Ricordi {19}, [1871?; tx 1869]. Italian. 43 p.; 18 x 12 cm. CA. 04240.

Don Pasquale. L: GR;[GD]. Milano (etc.): Ricordi {20}, [sc/tx 1871]. Italian. 36 p.; 20 x 14 cm. PC. 02965.

Don Pasquale. L: Carlo Zanobi Caffarecci [recte GR;GD]. Napoli: A spese dell'Editore, [18--]. Italian. 32 p.; 18 x 11 cm. 02908.

Don Pasquale. L: GR;[GD]. Milano, La Scala, 1904-05. Milano (etc.): Ricordi {54}, [sc 1903; tx 1882]. Italian. 36 p.; 20 x 14 cm. AD/CA/MI/OR/PC. 03985.

## [Duc d'Albe. Italian]

Il duca d'Alba. L: Eugène Scribe; [Charles Duveyrier]. T: A. Zanardini. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1882. Italian. 61 p.; 20 x 14 cm. 02972.

## [Elisir d'amore]

L'elisir d'amore. L: Felice Romani. [Venezia], La Fenice, Carnovale e Quadragesima 1832-33. Venezia: La Vedova Casali Editrice, 1833. Italian. 47 p.; 17 x 11 cm. BC/CA/MI/OR. 04116.

L'elisir d'amore. L. Palermo: Tipografia Editrice, [cover 1864]. Italian. 32 p.; 19 x 12 cm. 02788.

L'elisir d'amore. L. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1889 [cover 1888]. Italian. 38 p.; 19 x 12 cm. 02789.

L'elixir d'amore. L. Torino: G. Muletti, Editore, 1899. Italian. 30 p.; 17 x 12 cm. AD. 02790.

L'elisir d'amore. L. Torino: Tipografia Teatrale di B. Som, [18--]. Italian. 32 p.; 18 x 11 cm. 02787.

L'elisir d'amore. L. Milano (etc.): Ricordi {54}, [sc 1910]. Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. AD. 03277.

L'elisir d'amore. L. Milano (etc.): Ricordi {70}, [between 1911 and 1914]. Italian. 32 p.; 18 x 13 cm. PC. 03278.

## [Esule di Roma]

L'esule di Roma. L: Domenico Gilardoni. Napoli: A spese dell'Editore, [18--]. Italian. 24 p.; 18 x 11 cm. 02800.

L'esule di Roma. L. Italia: A spese dell'Editore, [18--]. Italian. 27 p.; 16 x 11 cm. 02801.

[Fausta]

Fausta. L: [Domenico Gilardoni; Gaetano Donizetti]. Torino, Regio, Carnovale 1834. Torino: presso Onorato Derossi Stampatore e Librajo del R. Teatro, [1834?]. Italian. 47 p.; 20 x 13 cm. Issued with 04110b: Guglielmo Tell (ballet); 04110c: Le piccole Danaidi (ballet). BS. 04110a.

[Favorite. Italian]

La favorita. L: [Alphonse Royer; Gustave Vaëz; Eugène Scribe]. T: Callisto Bassi. [Torino], Carignano, Autunno 1848. Torino: Dall Stabilimento Tipografico e Litografico di Giuseppe Fodratti, [1848]. Italian. 48 p.; 18 x 11 cm. Issued with 04375b: Arnaldo lo svizzero (ballet). BC/CA/MI/OR. 04375a.

Leonora di Gusman. [L]. T: [Francesco Jannetti]. [Napoli], S. Carlo. Napoli: Dalla Tipografia Flautina, 1850. Italian. 40 p.; 20 x 13 cm. CA/MI/SY. 04327.

La favorita. [L]. T: FJ. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1875. Italian. 36 p.; 19 x 13 cm. 02817.

La favorita. [L]. T: FJ. Milano: Stabilimento Musicale, Ditta F. Lucca, 1884. Italian. 39 p.; 19 x 13 cm. 02815.

La favorita. L. T: ? Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1888. Italian. 38 p.; 19 x 12 cm. 02816.

La favorita. L: AR;GV;[ES]. T: FJ. San Carlo, Carnevale 1889. Milano (etc.): Ricordi {38}, [ac 1889?; sc 1889]. Italian. 32-[iv] p.; 20 x 14 cm. AD/MS/PC. 03016.

La favorita. L: AR;GV;[ES]. T: FJ. Milano: Casa Editrice Libreria Modernissima "Floreal Liberty" di Rossi Arturo, [18--]. Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. PC. 03461.

La favorita ossia Leonora di Gusman. [L]. T: [FJ]. Italia: s.n., [18--]. Italian. 32 p.; 17 x 10 cm. 02814.

[Fille du régiment. Italian]

La figlia del reggimento. Music ed. Francesco Lucca. L: [Henri Saint-Georges; M. Bayard]. T: [Callisto Bassi]. [Milano], Carcano, Primavera 1844. Milano: Coi Tipi di Luigi Brambilla, [1844]. Italian. 35 p.; 19 x 11 cm. CA. 04165.

La figlia del reggimento. L: Andrea Passaro [recte HSB;MB]. T: [Callisto Bassi]. Napoli: Presso Giuseppe d'Ambra, 1854. Italian. 28 p.; 18 x 11 cm. PC. 02825.

La figlia del reggimento. L. T: ? Concordi, 24 January 1874. Milano (etc.): Ricordi {18}, [sc 1870; tx 1862]. Italian. 35 p.; 18 x 12 cm. CA/MS/PC. 02823.

La figlia del reggimento. L. T: CB. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1881; tx 1880]. Italian. 31 p.; 19 x 14 cm. AD/PC. 03021.

La figlia del reggimento. L. T: CB. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1887?; tx 1882]. Italian. 31 p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03022.

La figlia del reggimento. L. T: CB. Milano (etc.): Ricordi {38}, [sc 1889; tx 1882]. Italian. 31 p.; 20 x 14 cm. AD. 03020.

La figlia del reggimento. L. T: CB. Milano: Casa Editrice Cervieri, [18--]. Italian. 30 p.; 18 x 13 cm. PC. 03135.

La figlia del reggimento. L: AP [recte HSB;MB]. T: [CB]. Napoli: Stabilimento Musicale T. Cottrau, [18--]. Italian. 31 p.; 18 x 12 cm. 02824.

[Furioso all'isola di San Domingo]

Il furioso all'isola di San Domingo. L: Jacopo Ferretti. SOP: Cervantes, Don Quixote. Lodi, Carnovale, 1835. Lodi: Dalla Tipografia di Carlo Pallavicini, [1835]. Italian. 40 p.; 19 x 12 cm. CA/MI/OR. 04115.

Il furioso nell'isola di S. Domingo. [L]. [Livorno], Accademici Avvalorati, Carnevale 1839. Livorno: Tipografia di Pallade, [1839?]. Italian. 35 p.; 19 x 11 cm. CA. 04127.

Il furioso all'isola di San Domingo. L. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1866. Italian. 44 p.; 17 x 11 cm. 02839.

Il furioso nell'isola di S. Domingo. L. Vergelli: Presso Giuseppe Vallieri, Librajo-Editore, [18--]. Italian. 44 p.; 19 x 11 cm. 02871.

[Gemma di Vergy]

Gemma di Vergy. L: Giovanni Emanuele Bidera. SOP: Dumas, Charles VII. Venezia, Gallo a S. Benedetto, Primavera 1839. Venezia: Dalla Tipografia di Giuseppe Molinari, 1839. Italian. 36 p.; 18 x 12 cm. BC/CA. 04145.

Gemma di Vergy. L. [Torino], Carignano, Autunno 1839. Torino: Per i Fratelli Favale, Tipografi dell'Impresa dei Regii Teatri, [1839]. Italian. 46 p.; 18 x 12 cm. Issued with 04182b: Francesco Sforza (ballet). BC/BS/CA/MI/OR. 04182a.

Gemma di Vergy. L. Venezia, La Fenice, Autunno 1856. Venezia: Tipografia di Teresa Gattei, 1856. Italian. 32 p.; 17 x 12 cm. CA/MI. 04358.

Gemma di Vergy. L. Napoli: s.n., 1857. Italian. 24 p.; 18 x 11 cm. 02742.

Gemma di Vergy. [L]. Firenze: Libreria Teatrale di Angelo Romei, 1865. Italian. 30 p.; 19 x 12 cm. 02741.

Gemma di Vergy. L. Torino: Tipografia Teatrale di B. Som, 1868. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. 02740.

Gabriella di Vergy. [L]. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1868. Italian. 27 p.; 18 x 12 cm. PC. 02737.

Gemma di Vergy. L. Milano (etc.): Ricordi {27}, [sc 1877; tx 1871]. Italian. 28 p.; 20 x 14 cm. PC. 02991.

[Linda di Chamounix]

Linda di Chamounix. L: Gaetano Rossi. SOP: Adolphe d'Ennery & Gustave Lemoine, La grâce de Dieu. [Milano], La Scala, Carnovale 1844. Milano: Per Gaspare Truffi, [1844?]. Italian. 48 p.; 16 x 10 cm. CA/MI/OR/SY. 04169.

Linda di Chamounix. L. Ravenna, Comunale, La fiera di Maggio 1849. Ravenna: Tip. dei Fratelli Maricotti, [1849]. Italian. 32 p.; 21 x 14 cm. MI/MS(CA for Padova 1849)/OR. 04326.

Linda di Chamounix. L. Milano (etc.): Ricordi {31}, [sc 1878; tx 1877]. Italian. 43 p.; 20 x 14 cm. PC/SY. 03382.

Linda di Chamounix. L. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1885; tx 1882]. Italian. 43 p.; 21 x 14 cm. AD/PC/SY. 03381.

Linda di Chamounix. L. Milano (etc.): Ricordi {71}, [sc 1912; tx 1882]. Italian. 43-[i] p.; 20 x 14 cm. AD/PC/SY. 03948.

Linda di Chamounix. L. Milano (etc.): Ricordi {99}, [sc 1932]. Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. PC. 03947.

[Lucia di Lammermoor]

Lucia di Lammermoor. L: Salvatore Cammarano. SOP: Walter Scott, The bride of Lammermoor, etc. Padova, Nuovo, La fiera del santo 1838. Padova: Tipografia Penada, [1838]. Italian. 43 p.; 18 x 11 cm. CA/MI/MS/OR. 04174.

Lucia di Lammermoor. L. Mantova, Sociale, Carnovale 1839-40. Mantova: Coi Tipi di Ferdinando Elmucci, 1840. Italian. 31-[i] p.; 18 x 12 cm. CA/MI. 04146.

Lucia di Lammermoor. L. Firenze: Alla Libreria Teatrale di Angiolo Romei, 1851. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. 04392.

Lucia di Lammermoor. L. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1884; tx 1882]. Italian. 31 p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03387.

Lucia di Lammermoor. L. Milano (etc.): Ricordi {99}, [sc 1938]. Italian. 31 p.; 20 x 14 cm. PC. 03937.

Lucia di Lammermoor. L. Milano (etc.): Ricordi {102}, [ca. 1940]. Italian. 31 p.; 20 x 14 cm. MS. 03936.

[*Lucrezia Borgia*]

*Lucrezia Borgia*. L: Felice Romani. SOP: Victor Hugo, *Lucrezia Borgia*. Pescia, Degl'Affilati, Estate 1837. Firenze: Presso Niccolò Fabbrini, [1837]. Italian. 32 p.; 18 x 10 cm. CA. 04150.

*Lucrezia Borgia*. [L]. Milano: Ricordi {10}, [sc 1865]. Italian. 36 p.; 18 x 12 cm. PC. 02857.

*Lucrezia Borgia*. L. Milano (etc.): Ricordi {29}, [sc/tx 1875]. Italian. 32 p.; 21 x 14 cm. PC. 03390.

*Lucrezia Borgia*. [L]. Palermo: Tipografia Editrice, 1881. Italian. 32 p.; 19 x 12 cm. 03389.

*Lucrezia Borgia*. L. Torino: Tipografia Teatrale di B. Som, [18--]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. PC. 02877.

*Lucrezia Borgia*. L. Milano (etc.): Ricordi {76}, [sc 1917; tx 1882]. Italian. 35-[i] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03934.

*Lucrezia Borgia*. L. Milano (etc.): Ricordi {76}, [sc 1927]. Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03935.

[*Maria de Rohan*]

*Maria di Rohan*. L: Salvatore Cammarano. SOP: Lockroy, *Un duel sous le cardinal de Richelieu*. [Venezia], La Fenice, Carnovale e Quadragesima 1846-47. Venezia: Giuseppe Molinari Tipografo-Fonditore, [1846 or 1847]. Italian. 31 p.; 19 x 12 cm. CA/OR. 04340.

*Maria di Rohan*. L. Genova, Carlo Felice, Carnevale-Quaresima 1853-54. Milano: Ricordi {6}, [1853 or 1854] (pub. no. 14017). Italian. 34 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04344.

*Maria di Rohan*. L. Milano (etc.): Ricordi {11}, [sc/tx 1864]. Italian. 34 p.; 18 x 12 cm. PC. 02644.

*Maria di Rohan*. L. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1880; tx 1877]. Italian. 30 p.; 20 x 13 cm. 03403.

*Maria di Rohan*. L. Milano: Casa Editrice Libraria Modernissima "Floreal Liberty" di Rossi Arturo, [18--]. Italian. 30 p.; 20 x 14 cm. PC. 03524.

*Maria di Rohan*. L. Milano (etc.): Ricordi {54}, [sc 1904; tx 1882]. Italian. 30-[ii] p.; 20 x 14 cm. AD. 03525.

[*Maria Padilla*]

*Maria Padilla*. L: Gaetano Rossi. SOP: Ancelot. Milano: Ricordi {2}, 1847 (pub. no. 14026). Italian. 39 p.; 17 x 12 cm. PC. 02645.

Maria Padilla. L. Torino, Regio, Carnevale-Quaresima 1854. Milano: Ricordi {6}, [1854 or 1855] (pub. no. 14026). Italian. 60 p.; 18 x 12 cm. Issued with 04343b: Zea (ballet); 04343c: Le modiste (ballet). BC/CA/MI/OR. 04343a.

[Marino Faliero]

Marino Faliero. L: Giovanni Emanuele Bidera. SOP: Casimir Delavigne & Byron. Venezia: Dalla Tipografia di Giuseppe Molinari, 1840. Italian. 36 p.; 19 x 12 cm. 04143.

Marino Faliero. L. Cuneo, Civico, Carnovale 1840. Cuneo: Dalla Tipografia di Giuseppe Bay, [1840?]. Italian. 50 p.; 18 x 12 cm. CA/MI. 04184.

Marino Faliero. L. [Venezia], La Fenice, Carnovale e Quadragesima 1840. Venezia: Dalla Tipografia di Giuseppe Molinari, [1840 or 1841]. Italian. 36 p.; 19 x 12 cm. CA/OR. 04144.

Marino Faliero. L. Milano: Per Gaspare Truffi, [18--]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. 02646.

Marino Faliero. L. Milano (etc.): Ricordi {60}, [sc 1905]. Italian. 31-[i] p.; 20 x 14 cm. AD. 03528.

[Martyrs. Italian]

I martiri. L: Eugène Scribe. T: Francesco Jannetti. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [18--]. Italian. 43 p.; 18 x 12 cm. 02650.

[Olivo e Pasquale]

Olivo e Pasquale. L: Jacopo Ferretti. SOP: Antonio Simone Sografi. Padova, Nuovo, Autunno 1839. Padova: Tipografia Penada, [1839]. Italian. 40 p.; 20 x 14 cm. CA. 04129.

[Otto mesi in due ore]

L'esiliato in Siberia ovvero Otto mesi in due ore. L: [Domenico Gilardoni]. SOP: R.C.G. de Pixérécourt, La fille de l'exile; after S. Cottin. Napol: Stabilimento Musicale T. Cottrau, [18--]. Italian. 36 p.; 18 x 12 cm. SY. 02629.

[Parisina]

Parisina. L: Felice Romani. SOP: Byron. Padova, Nuovo, La fiera del santo 1834. Padova: Per li Fratelli Penada, e le figli del fu Giuseppe Penada, 1834. Italian. 44 p.; 20 x 13 cm. CA/MI. 04124.

Parisina. L. Padova, Nuovo, La fiera del santo 1840. Padova: Dallo Stabilimento Tipografico Provinciale Penada, [1840]. Italian. 40 p.; 20 x 14 cm. CA/MI. 04133.

Parisina. L. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1866. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. PC. 02700.

Parisina. L. Venezia, La Fenice, Carnovale e Quaresima 1869-70. Venezia: Stabilimento Grimaldo e C.; A. Castagnari Edit. Librajo, 1869. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. CA. 04248.

Parisina. L. Milano (etc.): Ricordi {15}, [sc 1870; tx 1866]. Italian. 35 p.; 18 x 12 cm. PC. 02701.

Parisina. L. Vercelli: Presso Giuseppe Vallieri, Librajo-Editore, [18--]. Italian. 40 p.; 16 x 12 cm. 02698.

Parisina. [L]. Milano: Per Gaspare Truffi, [18--]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. 02880.

[Poliuto]

Poliuto. L: Salvatore Cammarano. SOP: Corneille, Polyeucte. [Venezia], La Fenice, Carnovale e Quadragesima 1850. Milano: Coi Tipi di Francesco Lucca, [1850 or 1851]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04383.

Poliuto. L. Treviso, Teatro, Autunno 1852. Milano: Coi Tipi di Francesco Lucca, [1852]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04394.

Poliuto. [L]. Napoli: Si vendono dall'Editore Giuseppe d'Ambra, 1862. Italian. 28 p.; 18 x 11 cm. PC. 02720.

Poliuto. L. Padova: Tip. Cresc. 1863. Italian. 24 p.; 19 x 12 cm. MS. 04252.

Poliuto. L. Napoli: A spese di Gennaro Cirillo Editore, 1864. Italian. 24 p.; 17 x 12 cm. 02719.

Poliuto. L. Napoli: Stabilimento Musicale T. Cottrau, [18--]. Italian. 31 p.; 19 x 14 cm. 03360.

Poliuto. L. Italia: A spese dell'Editore [Luigi Chiurazzi], [18--]. Italian. 28 p.; 16 x 10 cm. PC. 20718.

Poliuto. L. Milano (etc.): Ricordi {79}, [ca. 1920]. Italian. 32 p.; 18 x 13 cm. 03559.

[Roberto Devereux]

Roberto Devereux. L: Salvatore Cammarano. SOP: Francois Ancelot, Elizabeth d'Angleterre; Felice Romani's libretto for Saverio Mercadante, Il conte d'Essex. [Roma], Apollo, Carnevale 1838. Roma: Tipografia Puccinelli, [1838?]. Italian. 36 p.; 18 x 11 cm. CA/MI/OR. 04157.

Roberto Devereux. L. Bologna: Nella Tipografia delle Belle Arti, [1838?]. Italian. 36 p.; 17 x 10 cm. MS. 04154.

Roberto Devereux. L. [Milano], La Scala, Autunno 1839. Milano: Per Gaspare Truffi, 1839. Italian. 36 p.; 18 x 11 cm. BC/CA/MI/OR. 04147.

Roberto Dèvereux. L. Lodi, Carnovale 1839-40. Lodi: Tipografia di Carlo Pallavicini, [1839 or 1840]. Italian. 36 p.; 18 x 11 cm. CA/MI/OR. 04175.

Roberto Devereux. L. Milano: Ricordi {6}, [between 1853 and 1856] (pub. no. 21668). Italian. 36 p.; 17 x 11 cm. PC/SY. 02884.

Roberto Dèvereux. L. Padova, Concordi, Primavera 1859. Padova: Tipografia Crescini, [1859]. Italian. 32 p.; 15 x 11 cm. CA. 04275.

Roberto Devereux. L. Napoli: Stabilimento Musicale T. Cottrau, [18--]. Italian. 30 p.; 18 x 12 cm. 02694.

[Torquato Tasso]

Torquato Tasso. L: Jacopo Ferretti. SOP: Giovanni Rosini, Torquato Tasso. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [between 1854 and 1868]. Italian. 48 p.; 18 x 12 cm. 03336.

Torquato Tasso. L. Milano: Per Gaspare Truffi, [18--]. Italian. 16 p. (incomplete); 18 x 11 cm. 03335.

[Ugo, conte di Parigi]

Ugo conte di Parigi. L: [Felice Romani]. Milano, La Scala, Carnevale 1831-32. Milano: Per G. Truffi e comp., [1831 or 1832]. Italian. 34 p.; 17 x 11 cm. BC/CA/MI/OR. 03477.

#### DONIZETTI, GAETANO, 1797-1848; FONTANA, URANIO, 1815-1881.

[Otto mesi in due ore (Elisabeth). Italian]

Elisabetta. L: Adolphe de Leuven; Léon Brunswick. T: S. Guidi; L. Masieri. SOP: R.C.G. de Pixérécourt, La fille de l'exile; after S. Cottin. Milano: Ricordi {6}, [between 1853 and 1856] (pub. no. 24288). Italian. 52 p.; 18 x 12 cm. PC. 02786.

#### D'ORIO, GIANMARIA.

[Luisa della Vallière]

Luisa della Vallière. L: M. Ferrino. Torino: S.T.E.N. Società Tipografico-Editrice Nazionale (già Roux e Viarengo), 1910. Italian. 102-[i] p.; 22 x 14 cm. 04071.

#### DUKAS, PAUL, 1865-1935.

[Ariane et Barbe-bleue. Italian]

Arianna e Barbe-bleue. L: Maurice Maeterlinck. T: Giovanni Pozza. Milano, La Scala, April 1911. Paris: A. Durand et fils, Éditeurs -- Durand et C., c1911. Italian. 54 p.; 19 x 13 cm. CA/MI/OR. 03761.

Arianna e Barbe-bleue. LT. Milano, La Scala, April 1911. Paris: A. Durand et fils, Éditeurs -- Durand et C., [1911?]. Italian. 54 p.; 19 x 13 cm. CA/MI/OR/PC. 03762.

DUPONT, GABRIEL, 1878-1914.

[Cabréra. Italian]

La cabrera. L: Henri Cain. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1904\*. Italian. 36 p.; 20 x 14 cm. 03105.

La cabrera. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1930. Italian. 36 p.; 19 x 14 cm. 03106.



EDELMANN, ADOLFO (pseud.).

See ALBERTONI, AZZO, 1862- .

EULAMBIO, MICHELE, 1881- .

[Corsaresca]

Corsaresca. L: Alfredo Algardi. Gradisca d'Isonzo: Tipografia F.lli Bellc, 1927. Italian. 34 p.; 23 x 15 cm. 03614.

EYSLER, EDMUND, 1874-1949.

[Schöne Mama. Italian]

La bella mammina. L: Heinrich, Freiherr von Waldberg; Bruno Hardt-Warden. T: Carlo Leone Curiel. Roma, Nazionale, 9 April 1921. Bologna: Arti Grafiche Minarelli, [1921]. Italian. [i]-26 p.; 19 x 13 cm. 02588.

[Tag im Paradies. Italian]

Un giorno in Paradiso. L: Leo Stein; Bela Jenbach. T: Carlo Vizzotto. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1915. Italian. 129-[viii] p.; 21 x 15 cm. PC. 03710.

FACCIO, FRANCO, 1840-1891.

See HEROLD, FERDINAND, 1791-1833. [Zampa. Italian]

FALCHI, STANISLAO, 1854-1922.

[Trillo del diavolo]

Il trillo del diavolo. L: Ugo Fleres. Milano (etc.): Ricordi {46}, [sc 1899] (pub. no. 102521). Italian. [40] p.; 20 x 14 cm. 03809.

Il trillo del diavolo. L. Milano (etc.): Ricordi {46}, [1899?] (pub. no. 102521). Italian. 40 p.; 21 x 14 cm. 04276.

FALL, LEO, 1873-1925.

[Dollarprinzessin. Italian]

La principessa dei dollari (Die Dollarprinzessin). L: Alfred Maria Willner; Fritz Grünbaum. T: Renato Simoni; Ettore Fanni. Torino: Muletti Giovanni, Editore, 1909. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. AD/PC. 03580.

[Dollarprinzessin (La bella e la bestia)]

La bella e la bestia ovvero Le astuzie di Lindoro. L: [Alfred Maria Willner; Fritz Grünbaum]. T: Yambo. Firenze: Vallecchi Editore, 1927. Italian. 70 p.; 20 x 14 cm. PC. 02585.

[Rose von Stambul. Italian]

La rosa di Stambul. L: Julius Brammer; Alfred Grünwald. T: Gustavo Macchi. Milano: Casa Musicale Sonzogno, [191-?]. Italian. 40 p.; 19 x 13 cm. 04023.

[Schöne Risette. Italian]

La bella Risette. L: Alfred Maria Willner; Robert Bodanzky. T: Amerigo Guasti. Milano: Società Suvini-Zerboni, [19--]. Italian. 48 p.; 20 x 14 cm. 02589.

FARINELLI, GIUSEPPE, 1769-1836.

[Riti d'Efeso]

I riti d'Efeso. L: Gaetano Rossi. Verona, Morando, Quaresima 1817. Verona: Dalla Tipografia di Pietro Bisesti, [1817]. Italian. 46 p.; 18 x 12 cm. CA/MI. 03472.

[Teresa e Claudio]

Teresa e Claudio. L: [Giuseppe Maria Foppa]. Padova, S. Lucia, Stagione Autunnale 1829. Padova: Tipografia Penada, [1829]. Italian. 35-[ii] p.; 20 x 13 cm. CA. 04119.

FAVERO, GINO, 1875-

[B. Giovanna d'Arco]

B. Giovanna d'Arco. L: A. Barzon. Padova: Guglielmo Zanibon, [19--]. Italian. 23 p.; 17 x 12 cm. 03711.

[Satana]

Satana. L: A. Simionato. Padova: Guglielmo Zanibon, [19--]. Italian. 15 p.; 17 x 13 cm. 03657.

FAZIO, LUIGI GUSTAVO, 1874-

[Friedmann Bach]

Friedmann Bach. L: Alma Solinas. SOP: Duca di Maddaloni. Roma: Editore Lo Stabilimento Musicale Romano, [190-?]. Italian. 59 p.; 21 x 14 cm. 03154.

FECHNER, AUGUSTO MICHELE, 1853-1933.

[Helda]

Helda. L: Tom de Godement; Michel Farlane. Paris: A.M. Fechner, [1909?]\*. Italian. 30 p.; 18 x 13 cm. 03991.

FEDERICI, VINCENZO, 1764-1826.

[Oreste in Tauride]

Oreste in Tauride. Milano, La Scala, Carnevale 1804. Milano: Dalla Tipografia Pirola, [1804?]\*. Italian. 42 p.; 16 x 11 cm. CA/MI. 04156.

FEO, FRANCESCO, 1691-1761.

[S Francesco di Sales]

S. Francesco di Sales apostolo del Chablais. Venezia: s.n., 1746. Italian. 23 p.; 17 x 12 cm. 03511.

FERRARESE, MARIO.

[Dama verde]

La dama verde. L: Umberto Cocchi. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1914\*. Italian. 50-[viii] p.; 20 x 14 cm. PC. 03969.

FERRARI, AUGUSTO.

[Lucidea]

Lucidea. Firenze: Tipografia L. Franceschini e Ci., 1900. Italian. 43 p.; 20 x 14 cm. 03388.

FERRARI, EMILIO, 1851- .

[Primavere]

Primavere. L: Rosa Massara de Capitani. [Milano: G. Ricordi & C., (sc 1908)]. Italian. 31 p.; 20 x 12 cm. 03556.

Primavere. L. Milano (etc.): Ricordi {69}, [sc 1911] (pub. no. 112323). Italian. 31-[i] p.; 20 x 14 cm. AD. 03557.

FERRARI, FERRUCCIO, 1851?- .

[Maria e Fernanda]

Fernanda. L: Enrico Golisciani. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1886. Italian. 52 p.; 20 x 14 cm. 03018.

FERRARI, GIOVANNI BATTISTA, 1808-1845.

[Pietro Candiano IV]

Pietro Candiano IV. L: Giovanni Peruzzini. [Venezia], La Fenice, Carnovale e Quadragesima 1841-42. Venezia: Dalla Tipografia di Giuseppe Molinari, [1841 or 1842]. Italian. 36 p.; 19 x 12 cm. CA/OR. 04140.

Candiano quarto. L. Venezia, San Benedetto a Gallo, Primavera 1844. Venezia: Dall Tipografia Rizzi, 1844. Italian. 38 p.; 20 x 13 cm. CA/MI/OR. 04222.

[Ultimi giorni di Suli]

Ultimi giorni di Suli. L: Giovanni Peruzzini. Venezia, La Fenice, Carnevale e Quaresima 1856-57. Milano: Ricordi {6}, [1856 or 1857]. Italian. 40 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04351.

FERRARI, GIOVANNI BATTISTA, 1808-1845; AUBER, D.F.E. (DANIEL FRANÇOIS ESPRIT), 1782-1871.

Mas-aniello (ballet). C: Antonio Cortesi. [Firenze], Via della Pergola, Primavera 1836. Firenze: Presso Niccola Fabbrini, [1836]. Italian. 12 p.; 17 x 11 cm. Bound with 04172a: Ferdinando Giorgetti, Emma. BC/SY. 04172b.

FERRONI, VINCENZO, 1858- .

[Ettore Fieramosca]

Fieramosca. L: Vincenzo Ferroni. SOP: Massimo D'Azeglio. Genova, Politeama Genovese, Autunno 1904. Milano (etc.): Ricordi {59}, [sc 1904] (pub. no. 108534). Italian. 35 p.; 21 x 14 cm. 03133.

[Rudello]

Rudello. L: Modesto Zucchetti. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1890. Italian. 18 p.; 21 x 15 cm. 03079.

Rudello. L. Milano: Arturo Demarchi, Editore, 1892. Italian. 16 p.; 21 x 14 cm. 03078.

FERRUA, GIOVANNI.

[Adalgisa di Manzano]

Adalgisa di Manzano. L: B.R. Rinaldi. Torino: Tipografia Teatrale di B. Som, 1876. Italian. 51 p.; 18 x 12 cm. 03260.

[Oroscopo]

L'oroscopo. L: Rolando Baritòmeli. Torino: Giudici e Strada, Editori di musica, 1886\*. Italian. 38 p.; 19 x 12 cm. SY. 02628.

FICINI, SALVATORE.

[Due Susini]

I due Susini. L: Mondego. Milano (etc.): Ricordi {69}, [sc 1911] (pub. no. 108930). Italian. 16 p.; 17 x 12 cm. 04002.

FILIASI, LORENZO, 1878- .

[Manuel Menendez]

Manuel Menendez. L: Vittorio Bianchi; Antonio Anile. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1904\*. Italian. 30 p.; 21 x 14 cm. 03515.

[Pierrot e Bluette]

Pierrot e Bluette. Napoli: R. Tipografia Francesco Giannini & figli, 1897. Italian. 40 p.; 19 x 14 cm. 03359.

FINO, GIOCONDÒ, 1867- .

[Battista]

Il battista. L: Saverio Fino. Torino: Tipografia Pietro Celanza & C., 1906. Italian. 39 p.; 22 x 14 cm. 03622.

Il battista. L. Milano (etc.): Ricordi {59}, c1907 [sc 1908] (pub. no. 112021). Italian. 27-[v] p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 02580.

[Campane a gloria!]

Campane a gloria! L: Saverio Fino. Torino: Tipografia Subalpina, 1916\*. Italian. 38 p.; 22 x 15 cm. 03619.

[Festa del grano]

La festa del grano. L: Fausto Salvatori. Milano: Edoardo Sonzogno Editore, c1910. Italian. [59]-[ii] p.; 25 x 19 cm. 04045.

[Noemi e Ruth]

Noemi e Ruth. L: Saverio Fino. Milano (etc.): Ricordi {59}, c1907 [sc 1907] (pub. no. 112165). Italian. 20 p.; 21 x 14 cm. 03600.

FIORAVANTI, VALENTINO, 1764-1837.

[Cantatrici villane]

Le cantatrici villane. L: [Giuseppe Palomba]. Padova, Nuovo, La fiera del santo 1810. [Padova]: Per Li Penada, [1810]. Italian. 27 p.; 19 x 13 cm. Bound with 04118b: Pietro Generali, Pamela nubile. CA/MI. 04118a.

Le cantatrici villane. L. Milano (etc.): Ricordi {99}, [sc 1931]. Italian. 40 p.; 20 x 14 cm. 03114.

FIORAVANTI, VINCENZO, 1799-1877.

[Robinson Crusoe nell'isola deserta]

Robinson Crusoe nella isola deserta. L: Andrea Leone Tottola. Napoli: s.n., 1843. 59 p.; 19 x 11 cm. 02604.

FIORI, ETTORE, 1825?-1898.

See PICCHI, ERMANNO, 1811-1856; FIORI, ETTORE, 1825?-1898.

FLORIDIA, PIETRO, 1860-1932.

[Colonia libera]

La colonia libera. L: [Luigi Illica]. Milano (etc.): Ricordi {49}, [sc 1903] (pub. no. 102602). Italian. 56 p.; 20 x 15 cm. 03789.

[Maruzza]

Maruzza. L: Pietro Floridia. Milano (etc.): Ricordi {39}, [ae 1896?; sc 1896] (pub. no. 97013). Italian. 41-[ii] p.; 20 x 14 cm. AD. 03533.

FLORIS, ALBINO.

[Figlio d'Otello]

Il figlio d'Otello. L: Vamba. Pavia: Premiata Litografia con Tipografia Succ. Bruni, 1904. Italian. 30 p.; 19 x 13 cm. BC/CA/MI/OR. 03137.

FLOTOW, FRIEDRICH VON, 1812-1883.

[Alessandro Stradella. Italian]

Alessandro Stradella. L: Wilhelm Friedrich. T: Callisto Bassi. Milano (etc.): Ricordi {30}, [sc 1884; tx 1873]. Italian. 31 p.; 20 x 14 cm. PC. 03266.

[Âme en peine. Italian]

Il boscajoulo ovvero L'anima della tradita. L: Henri Saint-Georges. T: Callisto Bassi. Milano (etc.): Ricordi {19}, [sc 1872]. Italian. 34 p.; 17 x 12 cm. 02948.

[Fleur de Harlem. Italian]

Il fiore di Harlem. L: Henri Saint-Georges; [Adolphe de Leuven]. T: Mario Leoni. Torino, Vittorio Emanuele, Autunno 1876. Torino: Stabilimento Musicale Premiato Giudici e Strada, 1876\*. Italian. 51 p.; 21 x 14 cm. CA. 04229.

[Martha. French & Italian]

Marta. L: [Wilhelm Friedrich]. T: [Achille de Lauzières]. SOP: Saint-Georges, Lady Henriette ou La servante de Greenwich. Paris, Italien, 9 February 1858. Paris: Michel Lévy Frères, Libraires -- Éditeurs, 1858. French and Italian. 87 p.; 21 x 14 cm. CA/MS/PC/PP(French)/PT(French). 04418.

[Martha. Italian]

Marta. L: [Wilhelm Friedrich]. T: [Achille de Lauzières]. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1862]. Italian. 47 p.; 18 x 12 cm. PC. 02648.

Marta. [L]. T: [Achille de Lauzières]. Aquila: s.n., 1865. Italian. 36 p.; 18 x 11 cm. 02647.

Marta. [L]. Venezia, La Fenice, Carnevale e Quadragesima 1868-69. Milano: Coi Tipi di Francesco Lucca, 1868. Italian. 47 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04245.

Marta. L: Crevel de Charlemagne [recte Wilhelm Friedrich]. T: [AdL]. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1883. Italian. 48 p.; 19 x 13 cm. 02649.

Marta. L: CdeC [recte WF]. Milano (etc.): Ricordi {99}, [sc 1930]. Italian. 43 p.; 20 x 14 cm. MS. 03531.

[Naida. Italian]

Naida. L: Henri Saint-Georges; [Ludovic Halévy]. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca. 1873. 32 p.; 18 x 12 cm. 02616.

[Ombre. Italian]

L'ombra, "Nuova versione italiana." L: Henri Saint-Georges; [Adolphe de Leuven]. Torino: Stab. Musicale Premiato Giudici e Strada, [1872]. Italian. 46 p.; 18 x 12 cm. 02622.

L'ombra. L: HS-G; [AdL]. T: Achille de Lauzières. Torino: Stab. Nazionale Premiato Giudici e Strada, [18--]. Italian. 47 p.; 17 x 11 cm. 02621.

FONTANA, URANIO, 1815-1881.

See DONIZETTI, GAETANO, 1797-1848; FONTANA, URANIO, 1815-1881.

FONTE, BENIAMINO.

[Lucania]

Lucania. L: Francesco Ragona. Napoli: Tipografia Editrice Cav. A. Tocco, 1910. Italian. 76-[i] p.; 23 x 16 cm. 04030.

FORESI, MARIO, 1850-1932.

[Scherzi comici]

Tre scherzi comici: Amor d speciale; Senza calzoni; Piguilla e Teodoro o Un primo giorno di nozze. L: Mario Foresi. Firenze: Tipografia di Adriano Salani, [1876?]. Italian. 30-[iii] p.; 20 x 15 cm. PC/melody lines for four arias. 03812.

FORONI, JACOPO, 1825-1858.

[Gladiatori]

I gladiatori. L: Giovanni Peruzzini. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1851]\*. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. PC. 02758.

I gladiatori. L. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover 186-]. Italian. 32 p.; 17 x 11 cm. 02757.

[Margherita]

Margherita. L: Giorgio Giachetti. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1852]. Italian. 40 p.; 18 x 12 cm. PC. 02643.

FRACASSI, ELMERICO A., 1883- .

[Finlandia]

Finlandia. L: Alberto Colantuoni. Milano: Tip. "La Famigliare," 1914. Italian. 49 p.; 23 x 16 cm. 04044.

FRANCESCHI, G.

See COMTE, RENÈ; FRANCESCHI, G.

FRANCHETTI, ALBERTO, BARONE, 1860-1942.

[Asrael]

Asrael. L: Ferdinando Fontana. Firenze, 14 April 1889. Milano (etc.): Ricordi {42}, [ae 1889?]. Italian. 59-[vi] p.; 20 x 14 cm. AD/MS/PC. 03271.

Asrael. L. Milano (etc.): Ricordi {39}, [ae 1891?]. Italian. 59-[v] p.; 20 x 14 cm. AD/MS/PC. 03272.

[Cristoforo Colombo]

Cristoforo Colombo. L: Luigi Illica. Regio, 21 December 1912. Milano (etc.): Ricordi {69}, c1893 [sc 1912] (pub. no. 96130). Italian. 78-[ii] p.; 20 x 14 cm. AD/MS/PC. 03678.

[Figlia di Iorio]

La figlia di Iorio. L: Gabriele D'Annunzio. Milano, La Scala, 1906. Milano (etc.): Ricordi {64}, 1906\* (pub. no. 111215). Italian. 55 p.; 21 x 14 cm. CA/MI/OR. 03136.

[Germania]

Germania, seconda edizione. L: Luigi Illica. Milano, La Scala, Carnevale-Quaresima 1901-02. Milano (etc.): Ricordi {49}, c1902 (pub. no. 104802). Italian. 64 p.; 20 x 14 cm. CA/MI/OR. 03698.

Germania, seconda edizione. L. Milano (etc.): Ricordi {49}, c1902 (pub. no. 104[8]02). Italian. 64 p.; 20 x 14 cm. 03699.

[Glauco]

Glauco. L: Giovacchino Forzano. SOP: Ercole Luigi Morselli. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1922. Italian. 58 p.; 17 x 12 cm. 03718.

[Maria Egiziaca]

Maria Egiziaca. L: Ettore Albin; Cesare Hanau. Milano: Tipografia Capriolo & Massimino, 1893. Italian. 56 p.; 24 x 17 cm. 04081.

[Notte di leggenda]

Notte di leggenda. L: Giovacchino Forzano. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1914. Italian. 57-[vii] p.; 20 x 15 cm. 03596.

[Signor di Pourceaugnac]

Il signor di Pourceaugnac. L: Ferdinando Fontana. Milano (etc.): Ricordi {39}, [1897?]\*. Italian. 78 p.; 21 x 11 cm. 03361.

GALEOTTI, CESARE, 1872-1929.

[Anton]

Anton. L: Luigi Illica. Milano (etc.): Ricordi {46}, [ae 1900?; sc 1900] (pub. no. 103351). Italian. 61-[iii] p.; 21 x 16 cm. 03269.

Anton. L. Milano (etc.): Ricordi {46}, [ae 1900?; sc 1900] (pub. no. 103351). Italian. 61-[iii] p.; 20 x 15 cm. AD. 03764.

GALLI, AMINTORE, 1845-1919.

[David]

David. L: Amintore Galli. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1908, c1904. Italian. 48 p.; 20 x 14 cm. 03961.

See also HALÉVY, F. [FROMENTAL], 1799-1862; GALLI, AMINTORE, 1845-1919.

GALLI, GIUSEPPE.

[Maria Antonietta]

Maria Antonietta. L: Pasquale De Luca. Torino, Vittorio Emanuele, Primavera 1908. Milano: Stab. "La compositrice" Bast. P. Volta, [1908]. Italian. 63 p.; 19 x 13 cm. CA. 03521.

GALLIGNANI, GIUSEPPE, 1851-1923.

[In alto!]

"In alto." L: Giuseppe Gallignani. Trieste: Tipografia Andreana, 1921. Italian. 80 p.; 22 x 15 cm. 04048.

[Nestorio]

Nestorio. L: Fulvio Fulgonio; Giuseppe Gallignani. [Milano], La Scala, Carnevale-Quaresima 1887-88. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1888\*. Italian. 56 p.; 21 x 15 cm. CA/MI/OR. 04204.

GALUPPI, BALDASSARE, 1706-1785.

[Filosofo di campagna]

Il filosofo di campagna. L: Carlo Goldoni. Venezia, Liceo Civico Musicale Benedetto Marcello, February 1907. Venezia: Premiate Officine Grafiche di Carlo Ferrari, 1907. Italian. 44 p.; 21 x 14 cm. CA/MI/OR. 03140.

GANDINO, ADOLFO, 1878- .

[Jaufré Rudel]

Jaufré Rudel. L: Carlo Zangarini. Bologna: Stabilimento Musicale Francesco Bongiovanni, [191-]. Italian. 47 p.; 22 x 15 cm. 04047.

GANNE, LOUIS, 1862-1923.

[Hans, le joûeur de flûte. Italian]

Hans il suonatore di flauto. L: Maurice Vaucaire; Georges Mitchell. T: Carlo Zangarini. Milano (etc.): Ricordi {59}, c1907 [sc 1907] (pub. no. 112131). Italian. 73-[iii] p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 03995.

Hans il suonatore di flauto. LT. Milano (etc.): Ricordi {67}, c1907. Italian. 73-[iii] p.; 21 x 14 cm. AD/MS/PC. 03005.

GARCIA DE LA TORRE, A.

[Rosella]

Rosella. L: C.A. Blengini. Milano, Filodrammatici, Autunno 1899. Milano: Unione Editrice Musicale, 1899\*. Italian. 31 p.; 22 x 13 cm. MS/PC. 03077.

GARZIA, DAVID.

[Funerali e danze]

Funerali e danze. L: Gaspare Pozzesi; F. Termanini. Rovigo, Teatro, Carnovale 1853. Milano: Coi Tipi di Francesco Lucca, [1853?]. Italian. 29 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04397.

Funerali e danze. L. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1853]. Italian. 29 p.; 18 x 12 cm. PC. 02838.

GENÉE, RICHARD, 1823-1895.

[Seekadett (Lo scacchiere della regina)]

Lo scacchiere della regina. L: F. Zell; Antonio Scalvini. Firenze: Tipografia Galletti e Coccì, 1878. Italian. 40 p.; 19 x 13 cm. 03089.

GENERALI, PIETRO, 1773-1832.

[Lagrime d'una vedova]

Le lagrime d'una vedova. L: [Giuseppe Maria Foppa]. [Milano], La Scala, Primavera 1817. Milano: Dalla Stamperia di Giacomo Pirola, [1817]. Italian. 32 p.; 17 x 11 cm. BC/CA/MI/OR. 04155.

[Pamela nubile]

Pamela nubile. L: [Gaetano Rossi]. Padova, Nuovo, La fiera del santo 1810. [Padova]: Per Li Penada, [1810]. Italian. 32 p.; 19 x 13 cm. Bound with 04118a: Vincenzo Fioravanti, Cantatrici villane. CA/MI. 04118b.

[Voto di Jefte]

Jefte. Rovigo, Società, La fiera 1828. Venezia: Dalla Edit. Tip. Rizzi, [1828]. Italian. 38 p.; 18 x 12 cm. CA/OR. 04121.

GENNAI, LEOPOLDO EMANUELE, 1886-

[Cinderella]

Cinderella. L: Giuseppe Adami; Caramba. Milano: Officine Grafiche Pilade Rocco, [1910?]. Italian. 30 p.; 23 x 13 cm. 03617.

GERIA, FELIX GENOESE DI.

[Saulo e Maria]

Saulo e Maria. L: A. Mainot. Napoli: Tip. Giovanni Cozzolino, 1927. Italian. 31 p.; 19 x 14 cm. 03656.

GHIN, FRANCESCO, 1862-

[Santo]

Il Santo. L: Conte Luigi Sugana. Venezia: Tip. Società M. S. Compositori Tipografi, 1898. Italian. 94 p.; 21 x 15 cm. 03088.

GIACOMANTONIO, STANISLAO.

[Leggenda del ponte]

La leggenda del ponte. L: Filippo Leonetti. SOP: Teresita Friedmann-Coduri. Milano: Lorenzo Sonzogno, c1914. Italian. 26-[xiv] p.; 20 x 14 cm. PC. 03950.

GIALDINI, GIALDINO, 1843-1919.

[Due soci]

I due soci. L: E. Fiorentino. Bologna -- Trieste: C. Schmidl & Co., 1892\*. Italian. 47 p.; 21 x 15 cm. 02976.

GIANELLI.

See ARONA, COLOMBINO. Ciaò pôrtiè.

GIANNELLI, E.

[Giulietta e Romeo fra i Contadini]

Giulietta e Romeo fra i Contadini. Padova: Tip. Crescini, 1868. Italian. 8 p.; 18 x 12 cm. 02753.

GIANNETTI, GIOVANNI, 1869-1934.

[Cristo alla festa di Purim]

Cristo alla festa di Purim. L: Giovanni Bovio; [Rocco Pagliara]. SOP: Bovio's play of same name. Torino, Vittorio Emanuele, 28 November 1905. [Torino: Tipografia Matteo Artale, 1905]. Italian. 17 p.; 22 x 14 cm. 03612.

[Don Marzio]

Don Marzio. L: Rocco Pagliara. SOP: Carlo Goldoni, La bottega del caffè. Napoli: Tipografia Melfi & Joele, 1903\*. Italian. 75 p.; 21 x 15 cm. 03986.

[Padron Maurizio]

Padron Maurizio. L: Achille Guidi. Firenze: Tipografia Galletti e Coccia, 1894. Italian. 44 p.; 24 x 15 cm. 04097.

[Violinaio di Cremona]

Il violinaio di Cremona. L: [Alberto Rololini]. SOP: Coppée. Napoli: R. Stabilimento Tipografico de Angelis & Bellisario, 1896. Italian. 15 p.; 19 x 14 cm. MS. 03436.

GIANTURCO, EMANUELE, 1857-1907.

[Rococò]

Rococò. L: Daniele Oberto Marrama. Napoli: Luigi Pierro, Tip-Editore, 1897. Italian. [i]-27 p.; 17 x 11 cm. 02605.

GILBERT, JEAN, 1879-1942.

[Katja die Tänzerin. Italian]

Katja la ballerina. L: Rudolf Oesterreicher; Leopold Jacobson. T: Enrico Frati. Napoli: Casa Editrice Musicale Fratelli Curci, c1925. Italian. 24 p.; 19 x 12 cm. PC. 03929.

[Keusche Susanne. Italian]

La casta Susanna. L: Georg Okonowski. T: Carlo Vizzotto. Costanzi, 6 June 1913. Milano: C.F. Bodro, [191-?]. Italian. 57-[iv] p.; 21 x 15 cm. AD/MS. 03126.

La casta Susanna. LT. Milano: C.F. Bodro, [19--]. Italian. 48 p.; 19 x 14 cm. AD. 03127.

[Kinokönigin. Italian]

Cinema-Star (La stella del cinema). L: [Georg Okonowsky; arr. Julius Freund]. T: Arturo Franci. Bologna, Duse, 5 April 1915. s.l.: s.n., [1915?]. Italian. 28 p.; 20 x 13 cm. MI. 03685.

GIORDANO, CARLO.

[*Tradita!*]

Tradita! L: Taddeo Ricciardi. Napoli: Libreria Editrice -- Davide Giordano, 1900. Italian. 38 p.; 19 x 13 cm. PC. 03814.

GIORDANO, UMBERTO, 1867-1948.

[*Andrea Chénier*]

Andrea Chénier. L: Luigi Illica. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1899. Italian. 73 p.; 20 x 15 cm. 03268.

Andrea Chénier. L. Milano: Edoardo Sonzogno, [ca. 1900]. Italian. 93 p.; 18 x 13 cm. 04019.

Andrea Chénier. L. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1908. Italian. 73 p.; 21 x 14 cm. 03772.

Andrea Chénier. L. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1910. Italian. 73 p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 03771.

Andrea Chénier. L. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1915. Italian. 73 p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03773.

Andrea Chénier. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno, c1896 (1916 printing). Italian. 76 p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03770.

Andrea Chénier. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno, c1896 (1930 printing). Italian. 71 p.; 19 x 14 cm. 03775.

Andrea Chénier. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, c1896 (1953 printing). Italian. 64 p.; 18 x 14 cm. 03776.

Andrea Chénier. L. Milano: Società Editrice Sonzogno, [19--]. Italian. 73 p.; 20 x 14 cm. PC. 03774.

[*Cena delle beffe*]

La cena delle beffe. L: Sem Benelli. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1925, c1924. Italian. 63 p.; 19 x 15 cm. 03545.

[*Fedora*]

Fedora. L: Arturo Colautti. SOP: V. Sardou. Milano: Edoardo Sonzogno -- Editore, c1898 (1914 printing). Italian. 93 p.; 20 x 14 cm. PC. 03462.

Fedora. L. Salerno: A spese dell'Editore, [18--]. Italian. 32 p.; 19 x 12 cm. 02818.

Fedora. L. Palermo: s.n., 1900. Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. 03017.

## [Madame Sans-Gêne]

Madame Sans-Gêne. L: Renato Simoni. SOP: Victorien Sardou and Emile Moreau. Milano: Edoardo Sonzogno -- Editore, c1914-15 (1915 printing). Italian. 79 p.; 20 x 14 cm. 04410.

Madame Sans-Gêne. L. Milano: Edoardo Sonzogno -- Editore, c1914-15 (1915 printing). Italian. 79 p.; 21 x 15 cm. 03651.

## [Mala vita]

Mala vita. L: P. Suardon. [Roma], Argentina, Carnevale-Quaresima 1892. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1892.\* Italian. 56 p.; 21 x 14 cm. CA/MI/OR. 04206.

## [Marcella]

Marcella. L: Henri Cain; Edouard Adenis; Lorenzo Stecchetti. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1907\*. Italian. 47 p.; 21 x 14 cm. MS. 03516.

Marcella. L. [Milano]: Edoardo Sonzogno, Editore, c1907. Italian. 47 p.; 18 x 13 cm. 03517.

## [Re]

Il re. L: Giovacchino Forzano. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1928, c1929. Italian. 54 p.; 19 x 14 cm. 03878.

## [Regina Diaz]

Regina Diaz. L: Giovanni Targioni-Tozzetti; Guido Menasci. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1894. Italian. 35 p.; 21 x 14 cm. 03064.

## [Siberia]

Siberia. L: Luigi Illica. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, c1903 (1908 printing). Italian. 65 p.; 21 x 14 cm. 04024.

Siberia. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno, c1903 (1931 printing). Italian. 70 p.; 19 x 14 cm. 03777.

GIORGETTI, FERDINANDO, 1796-1867.

## [Emma]

Emma. L: Antonio Calvi. Firenze: Per V. Batelli e figli, 1838. Italian. 34 p.; 17 x 11 cm. Bound with 04172b: Giovanni Battista Ferrari, Masaniello (ballet). CA/OR. 04172a.

GIOVANNINI, ALBERTO, 1842-1903.

## [Tito Vezio]

Tito Vezio. L: Fulvio Fulgonio. Milano: Stabilimento di Edoardo Sonzogno, 1884. Italian. 63 p.; 21 x 15 cm. 03815.

GIROTTA, NAPOLEONE.

[Zane]

Zane. L: Napoleone Girotto. Venezia: Stab. Tipo-Litografico G. Draghi, 1902. Italian. 46 p.; 21 x 14 cm. MS(dedication: "Al carissimo ed egregio confratello in giornalismo Gaspare di Martino L'autore"). 03865.

GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD, RITTER VON, 1714-1787.

[Armide. Italian]

Armida. L: Quinault. T: [Antonio Lega]. Milano, La Scala, 1911-12. Milano: Stab. Tip. Stucchi, Ceretti & C., 1911. Italian. 52 p.; 19 x 13 cm. CA/MI/OR. 03655.

[Orfeo ed Euridice]

Orfeo. L: Ranieri de Calzabigi. Roma, Costanzi, Autunno 1888. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1888. Italian. 30 p.; 21 x 15 cm. 03789.

Orfeo ed Euridice. L. Milano (etc.): Ricordi {39}, [ae 1891?]. Italian. 18-[vi] p.; 20 x 14 cm. AD/MS/PC. 03788.

GOBATTI, STEFANO, 1852-1913.

[Goti]

I goti. L: Stefano Interdonato. Milano: Stabilimento Musicale di F. Lucca, 1874. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. SY. 02760.

GOETZE, WALTER W., 1883- .

[Zwischen zwölf und eins. Italian]

Da mezzanotte all'una. L: Georg Okonowski; Max Ferner; [Max Neal]. T: Carlo Vizzotto. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1914. Italian. 43-[viii] p.; 20 x 14 cm. 03739.

GOLDMARK, CARL, 1830-1915.

[Winternärrchen. Italian]

Un racconto d'inverno. L: Alfred Maria Willner. T: Otto Schanzer. SOP: William Shakespeare, A winter's tale. Torino, Regio, Carnevale 1908-09. Milano (etc.): Ricordi {59}, [sc 1909] (pub. no. 112581). Italian. 43-[i] p.; 20 x 14 cm. AD/CA. 03884.

GOMES, CARLOS, 1836-1896.

[Condor]

Condor. L: Mario Canti. Milano: Editore Arturo Demarchi, [1891]\*. Italian. 48 p.; 20 x 14 cm. 03199.

## [Fosca]

Fosca. L: Antonio Ghislanzoni. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1886. Italian. 59 p.; 21 x 14 cm. 03032.

## [Il guarany]

Il Guarany. L: [Antonio Scalvini; Carlo D'Ormeville]. SOP: José de Alencar. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1873. Italian. 47 p.; 18 x 12 cm. 02768.

Il Guarany. [L]. [Venezia], La Fenice, Carnevale e Quaresima 1874-75. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1873. Italian. 47 p.; 18 x 12 cm. CA. 04232.

Il Guarany. [L]. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1888. Italian. 48 p.; 20 x 14 cm. 03002. 03732.

Il Guarany. [L]. Palermo: Stabilimento Musicale, 1888. Italian. 45 p.; 18 x 11 cm. 02769.

Il Guarany. L: AS;[CD'0]. Milano (etc.): Ricordi {39}, [ac 1895?]. Italian. 44-[iv] p.; 20 x 14 cm. 03001.

Il Guarany. L: AS; [CD'0]. Napoli: s.n., [18--]. Italian. 56 p.; 15 x 10 cm. 02767.

Il Guarany. L: AS;[CD'0]. Milano (etc.): Ricordi {59}, [sc 1905]. Italian. 44-[iv] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03733.

## [Salvator Rosa]

Salvator Rosa. L: Antonio Ghislanzoni. Milano (etc.): Ricordi {29}, [sc 1876?]. Italian. 84 p.; 20 x 14 cm. 03085.

Salvator Rosa. L. Milano, Dal Verme, Autunno 1878. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1878; tx 1877]. Italian. 66 p.; 20 x 14 cm. CA. 04226.

GORDIGIANI, LUIGI, 1806-1860.

## [Aragonesi in Napoli]

Gli Aragonesi in Napoli. Firenze: s.n., 1841\*. Italian. 41 p.; 18 x 12 cm. 03170.

GORLATTO, GIACOMO.

## [Divi Antonii transitus. Italian &amp; Latin]

Divi Antonii transitus. L: Giacomo Gorlatto. Padova: Tipografia "Messaggero," [1931]. Italian and Latin. 16 p.; 22 x 16 cm. 03610.

GOTTI, GIOVANNI.

[Caterina]

Caterina. L: Giovanni Gotti. Velletri: Tip. di Domenico Colonnese, 1872. Italian. 25 p.; 18 x 13 cm. MS. 03049.

GOUNOD, CHARLES, 1818-1893.

[Faust. Italian]

Faust. L: Jules Barbier; Michel Carré. T: Achille de Lauzières. SOP: Goethe. Torino, Regio, Carnevale 1864. Milano: Coi Tipi di Francesco Lucca, [1864?]. Italian. 48 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04264.

Faust. LT. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1875. Italian. 48 p.; 19 x 13 cm. 02813.

Faust. LT. Milano (etc.): Ricordi {47}, [sc 1904]. Italian. 47-[i] p.; 21 x 14 cm. AD. 03456.

[Mireille. Italian]

Mirella. L: Michel Carré. T: Giuseppe Zaffira. SOP: Mistral, Mirèio. Milano: Edoardo Sonzogno; Paris: Choudens père & fils, 1885. Italian. 46 p.; 21 x 14 cm. 03418.

[Philemon et Baucis]

Philemon et Baucis. L: Jules Barbier; Michel Carré. Paris: Michel Lévy Frères, Libraires -- Éditeurs, 1860\*. French. 45 p.; 18 x 12 cm. CA. 04416.

[Philemon et Baucis. Italian]

Filemone e Bauci. L: Jules Barbier; Michel Carré. L: A. Zanardini. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1896. Italian. 38 p.; 21 x 14 cm. 03028.

[Rédemption. Italian]

La redenzione. L: Charles Gounod. T: A. Zanardini. [Milano], La Scala, Quaresima 1883. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, [1883]. Italian. 32 p.; 14 x 10 cm. 02676.

La redenzione. LT. [Milano], La Scala, Quaresima 1883. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, [1883]. Italian. 32 p.; 15 x 11 cm. 04187.

[Reine de Saba. Italian]

La regina de Saba. L: Jules Barbier; Michel Carré. T: Achille de Lauzières. SOP: Nerval. Milano: Ricordi {10}, [sc/tx 1863]. Italian. 32 p.; 17 x 12 cm. PC. 02683.

[Roméo et Juliette. Italian]

Romeo e Giulietta. L: Jules Barbier; Michel Carré. T: Giuseppe Zaffira. Milano, Manzini, March 1895. Milano (etc.): Ricordi {40} [1895]. Italian. 47 p.; 20 x 14 cm. CA. 03076.

[Sapho]

Sapho. L: Émile Augier. Paris, Opéra, 31 March 1884. Paris: Calmann Lévy, Editeur, 1884. French. 52 p.; 19 x 12 cm. CA/PC. 04412.

[Tribut de Zamora. Italian]

Il tributo di Zamora. L: Adolphe d'Ennery; Jules Brésil. Milano: Presso l'Agenzia della Gazzetta dei Teatri; Paris: Choudens père et fils Editeurs, 1881. Italian. 59 p.; 19 x 14 cm. 03810.

GRAFFIGNA, ACHILLE, 1816-1896.

[Buona figliuola]

La buona figliuola. L: Carlo Goldoni. Milano, Filodrammatici. Milano: Tipografia Economica di A. Montorfano, [1886]\*. Italian. 39 p.; 19 x 13 cm. 04405.

[Mignoné Fan-fan]

Mignoné Fan-fan. L: [Domenico Perrone]. Milano: coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1848]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. PC. 02669.

[Studenti]

Gli studenti. L: [Luigi Zanetti]. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1857]\*. Italian. 36 p.; 18 x 12 cm. PC. 03329.

GRANARA, ANTONIO, 1809- ; ET AL.

Serenata sul Canal Grande. Pasticcio consisting of eight cori: Cori I-V, music by Granara (Coro I, words by Pietro Beltrame; Cori II-V, words by "un socio"); Coro VI, music by Gioacchino Rossini; Coro VII, from Giacomo Meyerbeer's Robert le diable, words by Eugène Scribe and German Delavigne; Coro VIII, from Gaetano Donizetti's Dom Sébastien, words by Eugène Scribe. Venezia: Nel Premiato Stabilimento di G. Antonelli, 1844. Italian. 16 p.; 19 x 11 cm. 03318.

GRANDI, ALFREDO, CA. 1860- .

[Viaggio di nozze al Polo Nord]

Un viaggio di nozze al Polo Nord. L: Francesco Gargano. Torino: G. Muletti, Editore, 1900. Italian. 31-[i] p.; 19 x 12 cm. AD/PC. 03300.

GREGORI, ELSA.

See DELLI PONTI, RAFFAELE, 1864-1936; GREGORI, ELSA.

GRIEG, R.

[Milioni di Miss Mabel]

I milioni di Miss Mabel. L: Luigi Motta. Milano: Unione Tipografica, c1913. Italian. 30-[ii] p.; 19 x 12 cm. AD/PC. 03745.

GUBITOSI, EMILIA, 1887-

[Nada Delwig]

Nada Delwig. L: Federico Verdinois; Antonio Menotti-Buja. Napoli: Tipografia A. e S. Festa, 1909. Italian. 30 p.; 20 x 13 cm. MS(dedication: "A \_\_\_\_\_ Gargiulo sempre con inalterabile ommagio Anton Menotti Buja Napoli 25/8 1910"). 03609.

GUERRA, ERNESTO.

[Santa Rosa]

Santa Rosa di Viterbo. L: Francesco Felli. Roma: Tipografia V. Spada, 1900. Italian. 32 p.; 18 x 13 cm. 03087.

GUERRINI, GUIDO, 1890-1965.

[Nemici]

"Nemici." L: Guido Guerrini. Bologna: Pizzi & C. -- Editori di Musica, 1921. Italian. 50 p.; 19 x 13 cm. 03602.

[Vigna]

La vigna. L: Alfredo Testoni; Guido Guerrini. SOP: A.F. Grazzini. Roma, Reale, Stagione 1934-35. Milano (etc.): Ricordi {26b}, 1935\* (pub. no. 123318). Italian. 83 p.; 20 x 14 cm. CA/OR. 03891.

GUGLIELMI, FILIPPO, 1859-

[Eumenidi]

Le Eumenidi. L: Fausto Salvatori. SOP: Aeschylus, Eumenides. Milano: Stabilimento Tipografico Enrico Reggiani, 1905. Italian. 34 p.; 21 x 15 cm. 03284.

[Pater]

Pater. L: [Giuseppe Mantica]. Roma, Quirino, June 1899. Tivoli: Tipografia Gerardo Majella, 1899. Italian. 34 p.; 21 x 15 cm. CA/MI/MS/OR. 04216.

GUGLIELMI, PIETRO CARLO, CA. 1763-1817.

[Paolo e Virginia]

Paolo e Virginia. L: [Giuseppe Maria Diodati]. Napoli: presso Giuseppe d'Ambra, 1841. Italian. 32 p.; 17 x 10 cm. PC. 02695.

GUI, VITTORIO, 1885-1975.

[Fata Malerba]

La Fata Malerba. L: Fausto Salvatori. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1927. Italian. 64 p.; 19 x 14 cm. 03455.

GUIRAUD, ERNEST, 1837-1892.

See OFFENBACH, JACQUES, 1819=1880. [Contes d'Hoffmann. Italian]

GUNSBOURG, RAOUL, 1864-

See BERLIOZ, HECTOR, 1803-1869. [Damnation de Faust. Italian]

GUSMINI, VINCENZO, 1896-

[Samaritana della Scala]

Samaritana della Scala. L: Gastone Costa. Bergamo: Istituto Italiano d'Arti Grafiche, [19--]. Italian. 45 p.; 19 x 15 cm. 03664.

Samaritana della Scala. L. Bergamo: Soc. An. A. Savoldi, [19--]. Italian. 43 p.; 19 x 15 cm. 03665.

HALÉVY, F. [FROMENTAL], 1799-1862.

[Charles VI. Italian]

Carlo VI. L: Casimir Delavigne; Germain Delavigne. T: A. Zanardini. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1887. Italian. 69 p.; 21 x 14 cm. 03045.

[Juive. Italian]

L'ebrea. L: Eugène Scribe. T: Marco Marcelliano Marcello. Torino, Regio, Carnevale 1865-66. Milano: Coi Tipi di Francesco Lucca, [1865 or 1866]. Italian. 52 p.; 18 x 12 cm. CA. 04251.

L'ebrea. LT. Milano: Stabilimento Musicale di F. Lucca, 1872. Italian. 52 p.; 18 x 12 cm. 02778.

L'ebrea. LT. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1877. 52 p.; 19 x 13 cm. 02779.

L'ebrea. LT. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1883. Italian. 52 p.; 20 x 14 cm. 02978.

L'ebrea. LT. Milano (etc.): Ricordi {47}, [ca. 1900]. Italian. 47 p.; 20 x 14 cm. AD. 03273.

[Reine de Chypre. Italian]

La regina di Cipro. L: Henri Saint-Georges. T: A. Zanardini. Milano: Stabilimento di Edoardo Sonzogno, 1883. Italian. 64 p.; 21 x 15 cm. 03063.

[Val d'Andorre. Italian]

La valle d'Andorra. L: Henri Saint-Georges. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1885. Italian. 74 p.; 20 x 14 cm. 03428.

HALÉVY, F. [FROMENTAL], 1799-1862; GALLI, AMINTORE, 1845-1919.

[Eclair. Italian]

Il lampo. L: Eugène de Planard; Henri Saint-Georges. T: A. Zanardini. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1880. Italian. 47 leaves; 20 x 13 cm. 03378.

HARTMANN VON AN DER LAN HOCHBRUNN, PETER, 1863-1914.

[Letzte Abendmahl. Italian & Latin]

La cena del Signore; Das letzte Abendmahl. L: Bishop G.A. Ghezzi. Milano (etc.): Ricordi {59}, [sc 1908] (pub. no. 109457). Italian and Latin. 15 p.; 21 x 14 cm. 03566.

[S. Francesco. German & Latin]

S. Francesco; S. Franziskus. L: Bishop G.A. Ghezzi. T: Anton Müller. Milano (etc.): Ricordi {51}, [ca. 1901] (pub. no. 103989). German and Latin. 20 p.; 21 x 14 cm. 03662.

[S. Francesco. Italian & Latin]

S. Francesco. L: Bishop G.A. Ghezzi. T: Gerolamo Costa. Milano (etc.): Ricordi {59}, [sc 1904] (pub. no. 109316). Italian and Latin. 20 p.; 21 x 14 cm. 03663.

[Te deum]

Te deum. L: Bishop G.A. Ghezzi. Milano (etc.): Ricordi {69}, c1913 [sc 1914] (pub. no. 114699). Latin. 10 p.; 19 x 13 cm. 04337.

[Tod des Herrn. Latin]

La morte del Signore; Der Tod des Herrn. Milano (etc.): Ricordi {59}, [sc 1907] (pub. no. 111337). Latin. 15 p.; 20 x 14 cm. 03752.

HEROLD, FERDINAND, 1791-1833.

[Clochette. Italian]

Il campanello ovvero Il diavolo paggio. L: M. Théaulon. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1877. Italian. 52 p.; 18 x 12 cm. 03222.

[Zampa. Italian]

Zampa ossia La sposa di marmo. L: [M. Mélesville]. T: ? Torino: Per G. Favale e Figli; Tipografi dell'Impresa dei Regii Teatri, [18--]. Italian. 60 p.; 18 x 11 cm. 03312.

Zampa o La sposa di marmo. With recitatives by Franco Faccio. L: T: A. Zanardini. Milano (etc.): Ricordi {59}, [sc 1904]. Italian. 38-[iii] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03885.

HERVÉ, 1825-1892.

Santarellina. L: Henri Meilhac; Ludovic Halévy. Torino: Editore esclusivo Giovanni Muletti, [19--]. Italian. 19-[i] p.; 19 x 12 cm. PC/SY. 03660.

HIRCHMANN, HENRI, 1872- .

[Princesse du moulin (?). Italian]

La principessa del mulino. L: Paul Ferrier. T: Carlo Clausetti. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1917 [sc 1917] (pub. no. 115919). Italian. 75-[iv] p.; 21 x 14 cm. PC. 03552.

HIRSCH, HUGO, 1884- .

[Stern des Trocadero. Italian]

La stella del Trocadero. L: Tom Cioffi. Napoli: Fratelli Curci Casa Editrice Musicale, c1925. Italian. 24 p.; 20 x 13 cm. PC. 04330.

HOWLAND, LEGRAND, 1873-1915.

[Sarrona. Italian]

Sarrona. L: Legrand Howland. T: R.P.G. s.l.: s.n., [1906?]. Italian. [16] p.; 22 x 15 cm. 04089.

HUMMEL, FERDINAND B., 1855-1928.

[Mara. Italian]

Mara. L: Axel Delmar. T: F. Tonolla. Berlino: Ed. Bote e G. Bock, 1895. Italian. 20 p.; 19 x 13 cm. 03400.

HUMPERDINCK, ENGELBERT, 1854-1921.

[Hänsel und Gretel. Italian]

Hänsel e Gretel (Nino e Rita). L: Adelheid Wette. T: Gustavo Macchi. SOP: Brothers Grimm. Milano, La Scala, Carnevale e Quaresima, 1901-02. Milano (etc.): Ricordi {52}, [1901 or 1902]. Italian. 46 p.; 20 x 13 cm. CA/MI/OR. 03006.

Hänsel e Gretel (Nino e Rita). LT. Elberfeld: Sam. Lucas Editore, [ca. 1906]. Italian. 46 p.; 19 x 13 cm. 03994.

Hänsel e Gretel (Nino e Rita). LT. Elberfeld: Sam. Lucas Editore, [192-?]. Italian. 46 p.; 22 x 14 cm. 03993.

INDACO, PASQUALE.

[Magda]

Magda. L: A. Visges. S. Maria Capua Vetere: Stab. Tipografico Cav. Antonio Di Stefano, 1910\*. Italian. 24 p.; 20 x 14 cm. 03641.

IREMONGER, MICHELE, 1838-1871.

[Principessa invisibile]

La principessa invisibile. L: Antonio Scalvini. Milano. Milano: Tipografia Autori-Editori di E. Civelli e C., 1870. Italian. 16 p.; 16 x 11 cm. 02727.

ITALOS.

[Governatrice]

La governatrice. L: Arturo Rossato. [Milano, Lirico, 8 January 1926.] Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1925. Italian. 47 p.; 19 x 14 cm. 03725.

JOCTEAU, AUGUSTO, BARONE.

[Masina Spinola]

Masina Spinola. L: Raimondo Cugia. Torino, Vittorio Emanuele, Primavera 1882. Torino: Tipografia G. Derossi, 1882. Italian. 54 p.; 21 x 14 cm. 04202.

JONAS, EMILE, 1827-1905.

[Canard à trois becs. Italian]

L'anitra dai tre becchi. L: Jules Moinaux. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1875. Italian. 71 p.; 19 x 12 cm. 03167.

JONCIÈRES, VICTORIN DE, 1839-1903.

[Chevalier Jean. Italian]

Giovanni di Lorena. L: Louis Gallet; Edouard Blau. T: A. Zanardini. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1887. Italian. 48 p.; 20 x 14 cm. 02994.

JONES, SIDNEY, 1861-1946; [MONCKTON, LIONEL, 1861-1924].

[Geisha. Italian]

La geisha (L'Istoria di una casa da thé). L: Owen Hall; [Harry Greenbank]. Genova: Stabilimento Tipo-Litografico E. Oliveri e C., [ca. 1896]. Italian. 22 p.; 22 x 12 cm. MI/OR/SY. 03696.

La geisha (L'Istoria di una casa da thé). L: OH;[HG]. Torino: Muletti Giovanni, [ca. 1896]. Italian. 22-[i] p.; 19 x 12 cm. AD/PC/SY. 03697.

KÁLMÁN, EMMERICH, 1882-1953.

[Herzogin von Chicago. Italian]

La duchessa di Chicago. L: Julius Brammer; Alfred Grünwald. T: M. Nordio; Willy. Napoli: Casa Editrice Musicale Fratelli Curci, c1929. Italian. 28 p.; 19 x 13 cm. PC. 03974.

KODÁLY, ZOLTÁN, 1882-1967.

[Székely fonó. Italian]

Filanda magiara. L: Bence Szabolcsi. T: Rinaldo Küfferle. Milano: A. & G. Carisch & C., 1932. Italian. 24 p.; 20 x 13 cm. 03139.

LACCETTI, GUIDO, 1879-1943.

[Carnasciali]

Carnasciali. L: Giovacchino Forzano. Milano (etc.): Ricordi {82}, c1923 [sc 1923] (pub. no. 119493). Italian. 71 p.; 20 x 14 cm. 03123.

LACOME, P. (PAUL), 1838-1920.

[Jeanne, Jeannette et Jeanneton. Italian]

Giovanna, Giovannina e Giovannetta. L: M. Clairville; M. Delacour. Palermo: s.n., 1878. Italian. 30 p.; 18 x 13 cm. 02745.

Giovanna, Giovannina e Giovannetta. L. Torino: Stabilimento Musicale Premiato Giudici e Strada, [18--]. Italian. 72 p.; 19 x 12 cm. 03712.

[Saturnales. Italian]

Il saturnali. L: Albin Valabrégue. Roma: s.n., 1906. Italian. 28 p.; 21 x 15 cm. 03787.

LALO, EDOUARD, 1823-1892.

[Roi d'Ys. Italian]

Il re d'Ys. L: Edouard Blau. T: A. Zanardini. SOP: Breton legend. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1890. Italian. 45 p.; 21 x 15 cm. 03061.

LAMONACA, DIOMEDE, 1849-1899; BIONDI, CESARE.

[Celeste]

Celeste. L: Leopoldo Marenco; Carlo D'Ormeville. Sansevero: Tipografia Vincenzo de Girolamo, 1895. Italian. 52 p.; 19 x 13 cm. 03051.

LAPARRA, RAOUL, 1876-1943.

[Habanera. Italian]

La habanera. L: Raoul Laparra. T: [R. Barabandy; Carlo Vizzotto]. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1912. Italian. 64-[v] p.; 21 x 14 cm. PC. 03996.

LA ROTELLA, PASQUALE, 1880- .

[Corsaresca]

Corsaresca. L: Enrico Cavacchioli. Milano: Studio Tecnico-Lavorazione Materiali Musicali, 1933. Italian. 70 p.; 17 x 12 cm. 03674.

[Fasma]

Fasma. L: Arturo Colautti. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1909\*. Italian. 74 p.; 21 x 14 cm. 03453.

LATTUADA, FELICE, 1882-1962.

[Preziose ridicole]

Le preziose ridicole. L: Arturo Rossato. SOP: Molière. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1928\*, c1929. Italian. 46 p.; 19 x 14 cm. 03558.

LEBAN, ERMANNO, 1874- ; LORO, LIVIO.

[Moglie candida]

La moglie candida. L: Angelo Nessi. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1913. Italian. 82-[vi] p.; 20 x 15 cm. PC. 03836.

LE BORNE, FERNAND, 1862-1929.

[Hedda. Italian]

Hedda. L: Paul Ferrier; Paul Collin. T: Amintore Galli. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1898\*. Italian. 62 p.; 21 x 14 cm. 03007.

LECOCQ, CHARLES, 1832-1918.

[Ali-Baba. Italian]

Ali Babà o I 40 ladroni. L: Albert Vanloo; William Bertrand Busnach. SOP: 1001 nights. Milano: Pavesi Cesare Edicola Giornali, [189-?]. Italian. 31 p.; 18 x 12 cm. PC/SY. 04016.

[Belle au bois dormant. Italian]

La bella addormentata nel bosco (La belle au bois dormant). L: Albert Vanloo; Georges Duval. Napoli, Eldorado, 8 August 1903. Milano: Stabilimento Lito-tipografico G. Abbiati, 1904. Italian. 31 p.; 17 x 12 cm. MI. 02584.

[Camargo. Italian]

La Camargo. L: Albert Vanloo; Eugène Letterier. Torino: Giudici e Strada; Parigi: Brandus e Cia., [1883]. Italian. 32 p.; 19 x 13 cm. 03218.

[Cent vierges. Italian]

Le cento vergini. L: M. Clairville; Henri Chivot; Alfred Duru. T: Arrigo Boito. Milano: Stabilimento Musicale di F. Lucca, 1877. Italian. 79 p.; 18 x 13 cm. 03054.

[Fille de Madame Angot. Italian]

La figlia di Madama Angot. L: M. Clairville; M. Siraudin; Victor Koning. T: G.B. Torino: Stab. Musicale premiato Giudici e Strada, [18--]. Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. 03024.

La figlia di Madama Angot. LT. Torino: Stab. Musicale premiato Giudici e Strada, [18--]. Italian. 32 p.; 20 x 13 cm. MS. 03025.

[Giroflé-Girofla. Italian]

Giroflé-Girofla. L: Albert Vanloo; Eugène Letterier. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1874. Italian. 69 p.; 19 x 13 cm. 02749.

[Jour et la nuit. Italian]

Giorno e notte. L: Albert Vanloo; Eugène Letterier. Torino: Giovanni Muletti -- Libraio, 1914. Italian. 32 p.; 19 x 13 cm. PC. 03709.

[Marjolaine. Italian]

La maggiorana. L: Albert Vanloo; Eugène Letterier. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1908. Italian. 44 p.; 20 x 13 cm. 03640.

[Petit duc. Italian]

Il duchino (Le petit duc). L: Henri Meilhac; Ludovic Halévy. Torino: Giudici e Strada, [18--]. Italian. 31 p.; 19 x 12 cm. 02974.

Il duchino (Le petit duc). L. Napoli: s.n., [18--]. Italian. 35 p.; 19 x 12 cm. 02975.

[Petite mariée. Italian]

La sposina. L: Eugène Letterier; Albert Vanloo. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1876. Italian. 79 p.; 19 x 12 cm. 03325.

[Pompon. Italian]

Il pompon. L: Alfred Duru; Henri Chivot. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1876. Italian. 70 p.; 19 x 12 cm. 02722.

Il pompon. L. Napoli: s.n., 1878. Italian. 32 p.; 19 x 13 cm. 02721.

LEONARDI, ANTONIO, 1852?-1890.

[Peri]

La peri. L: Antonio Leonardi. Roma: Tipografia Editrice-Industriale, 1885. Italian. 24 p.; 17 x 12 cm. 02703.

LEONCAVALLO, RUGGERO, 1857-1919.

[Bohème]

La bohème. L: Ruggero Leoncavallo. SOP: Henry Murger, Scènes de la vie de Bohème. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1898. Italian. 76 p.; 21 x 14 cm. 04214.

[Candidata]

La candidata. L: Giovacchino Forzano. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1915. Italian. 54-[viii] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03113.

## [Chatterton]

Chatterton. L: Ruggero Leoncavallo. SOP: A. de Vigny. Bologna: R. Stabilimento Musicale Achille Tedeschi Editore, [1877?]. Italian. 51 p.; 21 x 14 cm. 03544.

## [Maia]

Maia. L: Paul de Choudens. T: Angelo Nessi. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, c1908 (1909 printing). Italian. 46 p.; 21 x 14 cm. 03639.

Maia. LT. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, c1908 (1910 printing). Italian. 46 p.; 20 x 14 cm. 03638.

## [Malbrouck]

Malbrouck. L: Angelo Nessi. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1910. Italian. 49 p.; 20 x 14 cm. SY. 03637.

Malbrouck. L. Milano: Stabilimento Tipografico Enrico Reggiani, 1910. Italian. 49 p.; 20 x 14 cm. AD/SY. 03636.

## [Medici]

I Medici. Crepusculum, Poema epico in forma di trilogia storica . . . Parte prima. L: Ruggero Leoncavallo. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1894. Italian. 66 p.; 20 x 14 cm. 03411.

## [Pagliacci]

Pagliacci. L: Ruggero Leoncavallo. Milano: Casa Musicale Sonzogno, c1892. Italian. 42 p.; 19 x 13 cm. 04321.

Pagliacci. L. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1909. Italian. 43 p.; 20 x 14 cm. MS/PC. 04324.

Pagliacci. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno, c1892 (1916 printing). Italian. 43 p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 04325.

Pagliacci. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno, c1892 (1935 printing). Italian. 40 p.; 19 x 14 cm. 04319.

Pagliacci. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno, c1892 (1943 printing). Italian. 32 p.; 19 x 14 cm. 04320.

## [Reginetta della rose]

La reginetta della rose. L: Giovacchino Forzano. Salerno: A spese dell'Editore, 1863. Italian. 40 p.; 19 x 12 cm. 02687.

"La reginetta delle rose." L. Milano: Casa Musicale Sonzogno, c1912. Italian. 36 p.; 19 x 13 cm. 03871.

## [Zaza]

Zaza. L: Ruggero Leoncavallo. SOP: P. Berton & C. Simon. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1900. Italian. 80 p.; 20 x 14 cm. MS. 03444.

Zaza. L. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1906. Italian. 80 p.; 20 x 14 cm. 03864.

Zaza. L. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1908. Italian. 80 p.; 20 x 14 cm. 03863.

[Zingari]

Zingari. L: Enrico Cavacchioli; Guglielmo Emanuel. SOP: Pushkin. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, c1912. Italian. 36 p.; 20 x 14 cm. 03862.

LEVI, SAMUELE, 1813-1883.

[Biscaglina]

La Biscaglina. L: Francesco Maria Piave. [Torino], Carignano, Autunno 1860. Torino: V. Bona, Tipografo di S.M., 1860\*. Italian. 31 p.; 18 x 12 cm. CA. 04253.

LITTA, GIULIO, DUCA, 1822-1891.

[Viandante]

Il viandante. L: Emilio Praga. SOP: Coppée, Le passant. Milano (etc.): Ricordi {20}, 1872. Italian. 22 p.; 22 x 15 cm. 04091.

LLANOS Y BERETE, ANTONIO, 1841- .

[Cristobal Colon. Italian]

Cristoforo Colombo. L: Giuseppe Campo-Arena. Napoli: Tipo-Lit. Italo-Germ. Conc. Frat. Starace, 1892. Italian. 16 p.; 19 x 12 cm. 03214.

LOMBARDO, CARLO, 1869- .

[Fornarina]

La Fornarina. L: Giuseppe Adami. Milano (etc.): Ricordi {86}, c1925 [sc 1925?] (pub. no. 119900). Italian. 48 p.; 20 x 14 cm. SY. 03145.

[Regina del fonografo]

La regina del fonografo. L: Carlo Lombardo; Carlo Veneziani. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1918. Italian. 45 p.; 20 x 14 cm. 03872.

LOMBARDO, CARLO, 1869- ; COSTA, PASQUALE MARIO, 1858-1933.

[Re di chez Maxim]

Il re di chez Maxim. L: Carlo Lombardo. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1919 [sc 1919] (pub. no. 117748). Italian. 40 p.; 20 x 14 cm. 03874.

LOMBARDO, COSTANTINO, 1872- .

[Sirena delle Folies Bergère]

La sirena delle Folies Bergère. L: [Silvano D'Arborio]. Napoli: Casa Musicale Fratelli Curci, [ca. 1920]. Italian. 32 p.; 20 x 13 cm. 04302.

LONGHI, GIOVANNI, MARCHESE.

[Promessi sposi]

I promessi sposi. L: Giuseppe Gatti. SOP: Manzoni. Roma: Tipografia Monaldi, 1867\*. Italian. 36 p.; 19 x 14 cm. 03366.

LORENZI, VITTORIO.

[Mercato di Malmantile]

Il mercato di Malmantile. L: Oreste Morandi. Firenze: Tipografia Adriano Salani, 1894. Italian. 31 p.; 15 x 10 cm. AD/PC. 02665.

LORO, LIVIO.

See LEBAN, ERMANNO, 1874- ; LORO, LIVIO.

LOSCHI, ANACLETO, 1863-1913.

[Agar]

Agar. L: G. Simplicio Righi. Biella: Tip. Magliola e C., 1908\*. Italian. 33 p.; 22 x 14 cm. 03844.

LOZZI, ANTONIO, 1873- .

[Emma Liona]

Emma Liona. L: Antonio Lozza. Bologna: R. Stabilimento Musicale Achille Tedeschi Editore, [189-?]. Italian. 50 p.; 21 x 14 cm. MS(dedication: "A l'illustre ortica d'arte Cav. Gius. An. Defranis in omaggio A. Lozzi 1 Marzo 96"). 03279.

LUALDI, ADRIANO, 1885-1971.

[Figlia del re]

La figlia del re, seconda edizione. L: Adriano Lualdi. Milano: Dott. Riccardo Quintieri -- Editore, c1917. Italian. [106]-[ii] p.; 23 x 17 cm. MS(dedication "all'illustre Comm. Giuseppe Depa \_\_\_ augusto e fervido e \_\_\_\_ 'papà della musica' a Torino, offre con devozione 20 febr. 1922 Adriano Lualdi"). 04052.

[Furie di Arlecchino]

Le furie di Arlecchino. L: Luigi Orsini; Adriano Lualdi. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1930. Italian. 18 p.; 19 x 14 cm. 03156.

[Grangeola]

La Grangeola. L: Adriano Lualdi. SOP: Riccardo Bacchelli. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1931 (pub. no. 122246). Italian. 31 p.; 20 x 14 cm. 03726.

[Nozze di Haura]

Le nozze di Haura. L: Luigi Orsini. SOP: Ancient Egyptian legend. Milano (etc.): Ricordi {75}, c1914 (pub. no. 115015). Italian. 19 p.; 20 x 14 cm. 03583.

#### LUCANTONIO, LUIGI.

[Erminia]

Erminia. L: Gaetano De Rossi. Napoli: Tip. Econ. Giuseppe Golia de Salvatore, 1903\*. Italian. 19 p.; 18 x 14 cm. 03280.

#### LUCHERINI, TIBURTINO ENRICO.

[Dore]

Dore. Tivoli: Tipografia Gerardo Majella, 1909. Italian. 23 p.; 21 x 14 cm. 03976.

#### LUCILLA, DOMENICO, 1820-1884.

[Conte rosso]

Il conte rosso. L: Alessandro Capannari. Torino, Carignano, Primavera 1886. Torino: Tipografia Roux e Favale, 1884\*. Italian. 47 p.; 20 x 13 cm. CA. 04198.

#### LUPORINI, GAETANO, 1865- .

[Collana di Pasqua]

La collana di Pasqua. L: Luigi Illica. Padova, Verdi, Carnevale 1896-97. Milano (etc.): Ricordi {39}, [sc 1897]. 56-[iv] p.; 21 x 16 cm. CA/MI/OR/PC. 04213.

#### LUVINI, FRANCESCO.

[Eredità in Corsica]

Un'eredità in Corsica. L: Francesco Luvini. Torino: Tipografia Arnaldi, 1865\*. Italian. 40 p.; 18 x 12 cm. CA. 04233.

LUZZI, LUIGI, 1828-1876.

[Tripilla]

Tripilla. Livorno: Tip. A.B. Zecchini, 1870. Italian. 57 p.;  
19 x 12 cm. 03339.

Tripilla. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1874.  
Italian. 56 p.; 18 x 12 cm. 03340.

MABELLINI, TEODULO, 1817-1897.

[Ginevra degli Almieri]

Ginevra di Firenze. L: Lorenzo Guidi-Rontani. [Torino], Carignano, Autunno 1841. Torino: Per i Fratelli Favale Tipografi dell'Impresa dei Regii Teatri, [1841]. Italian. 46 p.; 17 x 11 cm. CA/MI/SY. 04176.

MACHADO, AUGUSTO, 1845-1924.

[Doria]

I Doria. L: Antonio Ghislanzoni. SOP: Schiller, Fiesco. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1886. Italian. p. [1]-6, 27-63 [i.e., 35]; 20 x 14 cm. MS(including dedication: "All'Illustre Sig. Rag. Vittorio Scotti omaggio di Aug. Machado 1919"). 02968.

MAGGI, PAOLO, 1850-1928.

[Gabriella di Belle Isle]

Gabriella di Belle Isle. L: Carlo D'Ormeville. Milano: Stabilimento Musicale Ditta Francesco Lucca, 1880. Italian. 58 p.; 19 x 13 cm. 02736.

[Oratore da caffè]

L'oratore da caffè. L: Ernesto Leva. Milano: Stabilimento Musicale, Ditta F. Lucca, 1883. Italian. 20 p.; 21 x 14 cm. 03794.

MAGNI, ENRICO.

[Verso una patria]

Verso una patria. L: Enrico Magni. Milano: Officina Grafica Lombarda Mrzorati, Vigo & Pagani, [19--]. Italian. 47 p.; 22 x 16 cm. 04068.

MALIPIERO, FRANCESCO, 1824-1887.

[Fernando Cortez]

Fernando Cortez. L: [Brena]. [Venezia], La Fenice, Carnovale e Quaresima 1850-51. Venezia: Tipografia Rizzi, [1850 or 1851]\*. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. CA. 04393.

MALIPIERO, GIAN FRANCESCO, 1882-1973.

[Favola del figlio cambiato]

Il favola del figlio cambiato. L: Luigi Pirandello. Milano (etc.): Ricordi {100}, 1934 (pub. no. 122979). Italian. 90 p.; 20 x 14 cm. 03459.

[Finto Arlecchino]

Il finto Arlecchino. L: Gian Francesco Malipiero. Milano: A. & G. Carisch & C., c1933. Italian. 16 p.; 20 x 14 cm. 03142.

[Tre commedie goldoniane]

Tre commedie goldoniane. I: La bottega da caffè; II: Sior Todero Brontolon; III: Lebaruffe chiozzotte. L: Gian Francesco Malipiero. SOP: Carlo Goldoni. Milano: Ricordi {84}, c1924 (pub. no. 119609). Italian. 46 p.; 20 x 14 cm. 04277.

MANCINELLI, LUIGI, 1848-1921.

[Ero e Leandro]

Ero e Leandro. L: Arrigo Boito. Milano (etc.): Ricordi {39}, [sc 1898]. Italian. 39 p.; 20 x 14 cm. 02987.

Ero e Leandro. L. Arona: Stabilimento Tipografico Cazzani, 1899. Italian. 39 p.; 22 x 12 cm. MS. 02988.

[Paolo e Francesca]

Paolo e Francesca. L: Arturo Colautti. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1907. Italian. 37 p.; 21 x 14 cm. 04315.

MARCARINI, GIUSEPPE, 1832-1905.

[Francesca da Rimini]

Francesca da Rimini. L: Matteo Benvenuti. Milano (etc.): Ricordi {21}, [sc 1873; tx 1872]. Italian. 28 p.; 20 x 14 cm. PC. 03036.

MARCHETTI, FILIPPO, 1831-1902.

[Demente]

La demente. L: [Giuseppe Checchetelli]. [Roma], Argentina, Autunno 1857. Roma: Tipografia Olivieri, [1857]. Italian. 38 p.; 20 x 14 cm. CA/MI/OR. 04329.

[Don Giovanni d'Austria]

D. Giovanni d'Austria. L: Carlo D'Ormeville. Roma, Apollo, Quaresima 1879. Roma: Coi Tipi della Tipografia Romana, 1879. Italian. 84 p.; 19 x 13 cm. CA/MI/OR. 04221.

[Ruy Blas]

Ruy Blas. L: Carlo D'Ormeville. SOP: Victor Hugo. Milano: s.n., 1869\*. Italian. 79 p.; 15 x 10 cm. 02610.

Ruy Blas. L. Venezia, La Fenice, Carnevale e Quaresima 1871. Milano: Coi Tipi di Francesco Lucca, 1870. Italian. 66 p.; 18 x 12 cm. CA. 04239.

Ruy Blas. L. Milano: Stabilimento musicale di F. Lucca, 1871. Italian. 66 p.; 18 x 12 cm. 02611.

Ruy Blas. L. Milano: Stabilimento musicale di F. Lucca, 1872. Italian. 66 p.; 18 x 12 cm. 02614.

Ruy Blas. L. Milano: Stabilimento musicale di F. Lucca, 1874. Italian. 66 p.; 18 x 13 cm. 02613.

Ruy Blas. L. Milano: Stabilimento musicale ditta F. Lucca, 1877. Italian. 66 p.; 18 x 12 cm. MS. 02615.

Ruy Blas. L. s.l.: s.n., [18--]. Italian. 48 p.; 18 x 12 cm. 02612.

MARENCO, ROMUALDO, 1841-1907.

[Diable au corps. Italian]

Il diavolo in corpo. L: Ernest Blum; Raoul Toché. T: Enrico Golisciani. Roma: Tipografia C. Lurei, 1905. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. 03959.

[Lorenzino de' Medici]

Lorenzino de Medici. L: Giuseppe Perosio. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1875. Italian. 42 p.; 18 x 12 cm. 02854.

[Teodora]

Teodora. L: Raffaele Grassi. Napoli, S. Carlo, Carnevale-Quaresima 1887-88. Milano (etc.): Ricordi {36}, [ae 1888?: sc 1888]. Italian. 20-[ii] p.; 20 x 14 cm. AD/CA/MS. 04200.

MARINUZZI, GINO, 1882-1945.

[Jacquerie]

Jacquerie. L: Alberto Donaudy. Roma, Costanzi, 1 March 1919. Roma: Tip. Capitolina -- D. Battarelli, 1919. Italian. 51 p.; 21 x 14 cm. 03913.

[Palla de' Mozzi]

Palla de' Mozzi. L: Giovacchino Forzano. Milano (etc.): Ricordi {100}, 1932 (pub. no. 122396). Italian. 60 p.; 20 x 14 cm. 04318.

MARIOTTI, E.

[Giro del mondo]

Il giro del mondo. SOP: Jules Verne. [Genova: Lit. Cabella, (dc 1903)]. Italian. 8 p.; 19 x 13 cm. 03714.

MARSICK, ARMAND, 1877-1959.

[Vendetta corsa]

Vendetta corsa. L: Fernand Beissier. T: Paola Sampieri Marsick. s.l.: s.n., [ca. 1912]. Italian. 22 p.; 18 x 13 cm. 03431.

MARTINELLI, MARIO.

[Re delle spelonche]

Il re delle spelonche. L: Elio Predonzani. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1931 (pub. no. 122255). Italian. 30 p.; 20 x 14 cm. 03875.

MASCAGNI, PIETRO, 1863-1945.

[Amica]

Amica. L: Paul de Choudens; Giovanni Targioni-Tozzetti. Parigi: Choudens -- Editore; Milano: E. Sonzogno -- Editore, c1905. Italian. 30 p.; 19 x 13 cm. 04017.

Amica. L. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, c1905. Italian. 32 p.; 18 x 13 cm. MS. 04018.

Amica. L. Milano: G. Ricordi & C.; Parigi: Choudens -- Editore, c1905 [sc 1906]. Italian. 30 p.; 18 x 12 cm. 04022.

[Amico Fritz]

L'amico Fritz. L: P. Suardon. SOP: Erckmann-Chatrian. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1891. Italian. 47 p.; 21 x 15 cm. 03267.

L'amico Fritz. L. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1906. Italian. 47 p.; 20 x 14 cm. 03831.

L'amico Fritz. L. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1909. Italian. 47 p.; 20 x 14 cm. PC. 03832.

[Cavalleria rusticana]

Cavalleria rusticana. L: Giovanni Targioni-Tozzetti; Guido Menasci. SOP: Verga. Milano: Casa Musicale Sonzogno, c1890. Italian. 31 p.; 19 x 13 cm. 03050.

Cavalleria rusticana. L. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1907. Italian. 31 p.; 20 x 14 cm. 03540.

Cavalleria rusticana. L. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1913. Italian. 31 p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03541.

[Guglielmo Ratcliff]

Guglielmo Ratcliff. L: Andrea Maffei. SOP: Heine. Milano, La Scala, March 1895. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1895. Italian. 62 p.; 21 x 14 cm. MS. 03004.

## [Iris]

Iris. L: Luigi Illica. Milano (etc.): Ricordi {56}, c1898 [sc 1904]. Italian. 47-[i] p.; 20 x 15 cm. AD. 03919.

## [Isabeau]

Isabeau. L: Luigi Illica. Milano: Edoardo Sonzogno -- Editore, c1910. Italian. 63 p.; 20 x 14 cm. 03917.

Isabeau. L. Milano: Edoardo Sonzogno -- Editore, c1912. Italian. 51 p.; 19 x 14 cm. 03918.

## [Lodoletta]

Lodoletta. L: Giovacchino Forzano. SOP: Ouida. Milano: Casa Musicale Sonzogno, c1917. Italian. 63 p.; 19 x 14 cm. 03954.

Lodoletta. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno, c1917. Italian. 55 p.; 19 x 13 cm. 03955.

Lodoletta. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1932, c1917. Italian. 63 p.; 19 x 14 cm. 03956.

## [Maschere]

Le maschere. L: Luigi Illica. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1907, c1901. Italian. 65 p.; 21 x 14 cm. CA/MI/OR. 03534.

## [Nerone]

Nerone. L: Giovanni Targioni-Tozzetti. SOP: Pietro Cossa. Milano, La Scala, 16 January 1935. Livorno: Arti Grafiche Belforte, 1934. Italian. 76 p.; 23 x 16 cm. CA/MI/MS/OR. 04062.

Nerone. L. Milano, La Scala, 16 January 1935. Firenze: Stabilimento Musicale G. & P. Mignani, 1934. Italian. 76 p.; 22 x 16 cm. CA/MI/OR. 04063.

Nerone. L. Milano, La Scala, 16 January 1935. Livorno: Arti Grafiche Belforte, c1934 (1935 printing). Italian. 76 p.; 22 x 16 cm. CA/MI/OR. 04061.

## [Parisina]

Parisina. L: Gabriele D'Annunzio. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, c1913\*. Italian. 94 p.; 19 x 13 cm. 04313.

## [Piccolo Marat]

Il piccolo Marat. L: Giovacchino Forzano; [Giovanni Targioni-Tozzetti]. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1921 (1926 printing). Italian. 96 p.; 19 x 13 cm. 03563.

Il piccolo Marat. L: GF;[GT-T]. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1921 (1927 printing). Italian. 96 p.; 18 x 13 cm. 03562.

## [Pinotta]

Pinotta. L: Giovanni Targioni-Tozzetti. Livorno: Arti Grafiche S. Belforte & C., [1932?]. Italian. 25 p.; 18 x 13 cm. 03577.

[Rantzau]

I Rantzau. L: Giovanni Targioni-Tozzetti; Guido Menasci. SOP: Erckmann-Chatrian. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1892. Italian. 51 p.; 21 x 14 cm. 03059.

[Silvano]

Silvano. L: Giovanni Targioni-Tozzetti. [Milano], La Scala, Carnevale-Quaresima 1894-95. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1895\*. Italian. 30 p.; 21 x 14 cm. CA/MI/OR. 04210.

Silvano. L. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1895 (1910 printing). Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 04303.

Silvano. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno, c1895 (1929 printing). Italian. 32 p.; 19 x 14 cm. 04333.

[Zanetto]

Zanetto. L: Giovanni Targioni-Tozzetti; Guido Menasci. SOP: F. Coppée, Le passant. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1896. Italian. 21 p.; 21 x 14 cm. 03443.

MASCHERONI, EDOARDO, 1859-1914.

[Lorenza]

Lorenza. L: Luigi Illica. Milano (etc.): Ricordi {49}, [ca. 1901] (pub. no. 104416). Italian. 58-[v] p.; 20 x 14 cm. 03939.

[Perugina]

La Perugina. L: Luigi Illica. Napoli, San Carlo, April 1909. Milano (etc.): Ricordi {59}, c1909 [sc 1909] (pub. no. 112801). Italian. 72 p.; 20 x 14 cm. CA. 03565.

MASSE, VICTOR, 1822-1884.

[Nuit de Cléopatre. Italian]

Una notte di Cleopatra. L: Jules Barbier. T: A. Zanardini. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1888. Italian. 52 p.; 21 x 14 cm. 03801.

MASSENET, JULES, 1842-1912.

[Cendrillon. Italian]

Cendrillon. L: Henri Cain. T: Amintore Galli. SOP: Perrault. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1900. Italian. 63 p.; 21 x 14 cm. 03052.

Cendrillon. LT. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1902. Italian. 63 p.; 20 x 14 cm. CA. 03546.

[Cid. Italian]

Il Cid. L: Adolphe d'Ennery; Louis Gallet; Edouard Blau. T: A. Zanardini. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1889. Italian. 48 p.; 21 x 15 cm. 03194.

[Don Quichotte. Italian]

Don Chisciotte. L: Henri Cain. T: Cipriano Di Rora. SOP: J. Le Lorrain, *Le chevalier de la longue figure*. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1933. Italian. 62 p.; 19 x 14 cm. 03987.

[Griséldis. Italian]

Griselda. L: Armand Silvestre; Eugène Morand. T: Amintore Galli. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1902. Italian. 62 p.; 20 x 14 cm. 03730.

[Hérodiade. Italian]

Erodiade. L: A. Zanardini; Paul Milliet; Georges Hartmann. T: A. Zanardini. [Milano], La Scala, Carnevale-Quaresima 1881-82. Milano (etc.): Ricordi {32}, [1881 or 1882]. Italian. 45-[i] p.; 21 x 14 cm. AD/CA/MI/OR. 04197.

Erodiade. LT. Cremonia, Ponchielli, 23 January 1910. Milano (etc.): Ricordi {47}, [sc 1910; tx 1886]. Italian. 46 p.; 21 x 14 cm. AD/CA/MI/OR. 03283.

[Manon. Italian]

Manon. L: Henri Meilhac; Philipp Gille. T: [A. Zanardini]. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1894. Italian. 68 p.; 21 x 14 cm. 03397.

Manon. L[T]. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1899. Italian. 68 p.; 20 x 14 cm. 03398.

Manon. L[T]. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1910. Italian. 68 p.; 20 x 14 cm. 03634.

Manon. L[T]. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1911. Italian. 68 p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03633.

Manon. L[T]. Milano: Casa Musicale Sonzogno, [19--]. Italian. 56 p.; 19 x 14 cm. MS. 03635.

[Portrait de Manon. Italian]

Il ritratto di Manon. L: Georges Boyer. T: Amintore Galli. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1894. Italian. 29 p.; 21 x 14 cm. 03073.

[Roi de Lahore. Italian]

Il re di Lahore. L: Louis Gallet. T: A. Zanardini. Milano (etc.): Ricordi {32}, [between 1878 and 1887]. Italian. 48 p.; 20 x 14 cm. AD. 03060.

[Sapho. Italian]

Saffo. L: Henri Cain; Arthur Bernède. T: Amintore Galli. SOP: A Daudet. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1898. Italian. 67 p.; 21 x 14 cm. 03083.

[Thaïs. Italian]

Thaïs. L: Louis Gallet. T: Amintore Galli. SOP: Anatole France. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1908. Italian. 53 p.; 20 x 14 cm. PC. 04283.

[Thérèse. Italian]

Teresa. L: Jules Claretie. T: Alexander Leawington. Paris: Heugel et Cie, 1907. Italian. 39 p.; 22 x 14 cm. 04076.

[Werther. Italian]

Werther. L: Edouard Blau; Paul Milliet; Georges Hartmann. T: Giovanni Targioni-Tozzetti; Guido Menasci. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1897. Italian. 60 p.; 20 x 14 cm. 03442.

MAYR, GIOVANNI SIMONE, 1763-1845.

[Elisa]

Elisa. L: Gaetano Rossi. Milano, Scala, Autunno 1813. Milano: Dalla Società Tipografia de' Classici Italiani, [1813]. Italian. 36 p.; 17 x 11 cm. BC/CA/MI/OR. 04120.

MAZZA, GIUSEPPE, 1806-1885.

[Prova d'un opera seria]

La prova di un opera seria. L: [Francesco Gnecco]. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1850]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. PC. 02730.

La prova d'un opera seria. [L]. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1876. Italian. 32 p.; 18 x 13 cm. 03369.

[Voto di Jefte]

Jefte. L: [Boccabadati-Francalucci]. Venezia: Dalla Tipografia Rizzi, [18--]. Italian. 31 p.; 18 x 12 cm. 02844.

MAZZUCATO, ALBERTO, 1813-1877.

[Hernani]

Hernani. L: Domenico Bancalari. [Genova], Carlo Felice, Carnovale 1844. Genova: Tipografia dei Fratelli Pagana, [1843?]. Italian. 45 p.; 18 x 11 cm. Issued with 04162b: La fidanzata scozzese (ballet). BC/BS/CA/MI. 04162a.

MAZZUCCHI, ALFREDO.

[Fides]

Fides. L: Antonio Menotti-Buja. Napoli: Stab. Tip.-Lit. R. Confalone, 1904. Italian. 36 p.; 19 x 14 cm. 03132.

MÉHUL, ETIENNE NICOLAS, 1763-1817.

[Joseph. Italian]

Giuseppe. L: Alexandra Duval. T: Amintore Galli. Milano, Lirico Internazionale. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1899. Italian. 40 p.; 20 x 14 cm. MS. 02997.

MEINERS, GIOVANNI BATTISTA, 1826-1897.

[Disertore svizzero]

Il disertore svizzero ovvero La nostalgia. L: Felice Romani. [Torino], Nazionale, Autunno 1851. Torino: Dall'Officina Tipografica e Litografica di Giuseppe Fodratti, [1851]. Italian. 36 p.; 17 x 10 cm. CA. 04389.

MELA, VINCENZO, 1820-1897.

[Feudatario]

Il feudatario. L: Marco Marcelliano Marcello. Milano: Ricordi {11}, [sc 1864]. Italian. 30 p.; 15 x 10 cm. 02820.

MELLONI, PIETRO, 1871- .

[Severo Torelli]

Severo Torelli. L: Emanuele Manzini. SOP: F. Coppée. Reggio-Emilia: Società Anonima Cooperativa fra Lavoranti Tipografia ed Affini, 1903\*. Italian. 43 p.; 22 x 15 cm. 04079.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX, 1809-1847.

[Athalie. Italian]

Atalia. SOP: Racine. Torino: Tip. F. Vogliotti, [18--?]. Italian. 10 p.; 17 x 12 cm. 04028.

MERCADANTE, SAVERIO, 1795-1870.

[Bravo]

Il bravo. L: Gaetano Rossi; [Marco Marcelliano Marcello]. SOP: Cooper; Aniceto Bourgeois, La vénitienne. Brescia, Teatro, La fiera d'agosto 1839. Milano: Per Gaspare Truffi, 1839. Italian. 40 p.; 18 x 11 cm. CA. 04141.

Il bravo. L: GR;[MMM]. Modena, Nuovo Comunale, Autunno 1841. Modena: Dalla Tipografia Vincenzi e Rossi, 1841. Italian. 38 p.; 20 x 13 cm. BC/CA/MI/OR. 04136.

Il bravo di Venezia. L: GR;[MMM]. Napoli: A spese dell'Editore, 1857. Italian. 40 p.; 18 x 11 cm. 02949.

Il bravo. L: GR;[MMM]. Milano: Per Gaspare Truffi, [18--]. Italian. 35 p.; 18 x 12 cm. 02863.

[Briganti]  
I briganti. L: Jacopo Crescini. [Torino], Carignano, Autunno 1838. Torino: Per G. Favale e figli, Tipografi dell'Impresa dei Regii Teatri, [1838]. Italian. 48 p.; 17 x 11 cm. Issued with 04171b: Esmeralda (ballet). BC/CA/MI/OR. 04171a.

I briganti. L. Napoli: Tipografia Francesco Saverio Criscuolo: Presso Giuseppe d'Ambra, 1853. Italian. 36 p.; 17 x 10 cm. 02950.

[Emma d'Antiochia]  
Emma d'Antiochia. L: Felice Romani. Milano, La Scala, Carnovale 1834-35. Milano: Per Luigi di Giacomo Pirola, 1835 (cover 1834). Italian. 38 p.; 17 x 11 cm. BC/CA/MI/OR. 03475.

[Gabriella di Vergy]  
Gabriella di Vergy. L: [Antonio Profumo]. SOP: Andrea Leone Tottola. [Venezia], Apollo. Venezia: Tipografia Erede Picotti, 1839. Italian. 24 p.; 19 x 12 cm. CA/MI/OR/SY. 04128.

Gabriella di Vergy. [L]. Saluzzo, Carnovale 1845. Saluzzo: Per D. Lobetti-Bodoni Tipografo del Teatro, [1845?]. Italian. 31 p. (19-30 missing); 18 x 12 cm. CA/MI/OR. 04179.

[Giuramento]  
Il giuramento. L: Gaetano Rossi. SOP: Victor Hugo, Angelo. Codogno, Sociale, Autunno 1841. Codogno: Dalla Tipografia di Giovanni Cairo, [1841]. Italian. 39 p.; 20 x 11 cm. CA/SY. 04332.

Il giuramento. L. Lodi, Carnevale 1843-44. Lodi: Tipografia di C. Wilmant e Figli, [1843 or 1844]. Italian. 46 p.; 18 x 11 cm. CA/MI/OR/SY. 04368.

Il giuramento. L. [Genova], Carlo Felice. Genova: Dai Fratelli Ferrando, 1852. Italian. 32 p.; 18 x 13 cm. 02755.

Il giuramento. L. Milano: Ricordi {7}, [between 1853 and 1858] (pub. no. 21677). Italian. 43 p.; 18 x 12 cm. SY. 02873.

Il giuramento. L. Milano (etc.): Ricordi {38}, [ac 1890?: sc 1890; tx 1884]. Italian. 34-[ii] p.; 21 x 14 cm. AD/PC/SY. 0299b.

## [Leonora]

Leonora. L: Marco D'Arienzo. [Milano], Canobbiana, 1851. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [1851; cover ca. 1850]. Italian. 48 p.; 18 x 12 cm. MS/PC. 02874.

Leonora. L. Napoli: Dalla Stamperia di Criscuolo, 1857. Italian. p. 7-52; 18 x 11 cm. 02851.

Leonora. L. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1857]. Italian. 48 p.; 18 x 12 cm. PC. 02850.

Leonora. L. Napoli: Stabilimento Musicale T. Cottrau, [18--]. Italian. 50 p.; 18 x 12 cm. 02849.

## [Normanni a Parigi]

I normanni a Parigi. L: [Felice Romani]. Bologna, Comune, Primavera 1832. Bologna: Nella Stamperia Governativa Sassi, [1832]. Italian. 60 p.; 18 x 12 cm. CA/MI/OR/SY. 02608.

I normanni a Parigi. L. Torino, Regio, Carnovale 1832. Torino: presso Onorato Derossi Stamp. e Libr. del R. Teatro, [1832]\*. Italian. [vi]-70-[i] p.; 20 x 13 cm. Issued with 02609b: Castore e Polluce (ballet). BC/BS/CA/MI/OR/SY. 02609a.

I normanni a Parigi. [L]. Padova, Nuovo, La fiera dal santo 1841. Padova: Tipografia Penada, [1841]. Italian. 45 p.; 20 x 14 cm. CA/SY. 04132.

## [Orazi e Curiazi]

Orazi e Curiazi. L: Salvatore Cammarano. Roma, Argentina, Primavera 1847. Milano: Ricordi {2}, 1847. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. CA/MI/OR/PC. 04373.

Orazi e Curiazi. L. [Venezia], La Fenice, Autunno 1847. Venezia: Dalla Tipografia Rizzi, [1847]. Italian. 32 p.; 19 x 12 cm. CA/OR. 04339.

Orazi e Curiazi. L. [Milano], La Scala, Carnovale 1847-48. Milano: -Tipografia Valentini e C., [1847 or 1848]. Italian. 39 p.; 17 x 11 cm. Issued with 04376b: Odoardo (ballet). BC/BS/CA/MI/OR. 04376a.

Orazi e Curiazi. L. Napoli: Tipografia F. Saverio Criscuoli, 1862. Italian. 27 p.; 17 x 12 cm. 02623.

## [Pelagio]

Pelagio. L: Marco D'Arienzo. [Milano], La Scala, Autunno 1858. Milano: Coi Tipi di Francesco Lucca, [1858]. Italian. 39 p.; 18 x 12 cm. CA/MI/OR. 04257.

## [Reggente]

Il reggente. L: Salvatore Cammarano. SOP: Scribe, Gustave III. Milano: Coi tipi Francesco Lucca, [cover ca. 1854]. Italian. 36 p.; 18 x 12 cm. PC. 02677.

## [Vestale]

La vestale. L: [Salvatore Cammarano]. Napoli: Da' tipi di Giuseppe Messina, 1840\*. Italian. 24 p.; 17 x 11 cm. 03299.

La vestale. L. Genova, Carlo Felice, Carnevale e Quaresima 1855. Genova: Tipografia Toscana M. Cecchi, 1855. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. CA. 04357.

La vestale. L. Milano: Per Gaspare Truffi, [18--]. Italian. 30 p.; 18 x 11 cm. 03298.

## [Violetta]

Violetta. L: Marco D'Arienzo. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [1853]. Italian. 51 p.; 18 x 12 cm. PC. 03302.

## [Virginia]

Virginia. L: Salvatore Cammarano. SOP: Alfieri. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1868. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. 03303.

MESSAGER, ANDRÉ, 1853-1929.

## [P'tites Michu. Italian]

Les p'tites Michu. L: Albert Vanloo; Georges Duval. T: [A. Signorelli]. Roma, Costanzi, [1898]. Torino: G. Muletti, Editore, 1899. Italian. 32 p.; 17 x 12 cm. AD/PC/SY. 02731.

MEYERBEER, GIACOMO, 1791-1864.

## [Africaine. Italian]

L'africana. L: Eugène Scribe. T: Marco Marcelliano Marcello. Milano, La Scala, Quaresima 1866. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1866. Italian. 61 p.; 18 x 12 cm. CA/MS/PC. 04411.

L'africana. LT. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1866. Italian. 61 p.; 17 x 12 cm. 03159.

L'africana. LT. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1886. Italian. 63 p.; 20 x 14 cm. MS. 03262/03846.

L'africana. LT. Milano (etc.): Ricordi {47}, [sc 1911]. Italian. 54-[ii] p.; 20 x 14 cm. AD. 03845.

## [Etoile du Nord. Italian]

La stella del nord. L: Eugène Scribe. T: Ermanno Picchi. Milano: Stabilimento Musicale Ditta Francesco Lucca, 1879. Italian. 71 p.; 18 x 13 cm. 04404.

La stella del nord. LT. Milano: Stabilimento Musicale Ditta Francesco Lucca, 1879. Italian. 71 p.; 19 x 13 cm. 03102.

[Huguenots. Italian]

Gli Ugonotti. L: Eugène Scribe; [Emile Deschamps]. T: x. [Torino], Regio, Carneval-Quaresima 1854-55. Torino: Dalla Tipografia e Litografia di Giuseppe Fodratti, [1854 or 1855]. Italian. 71 p.; 17 x 10 cm. BC/CA/MI/OR. 04388.

Gli Ugonotti. L: ES;[ED]. T: [x]. Venezia, Apollo, Quaresima 1856. Milano: Ricordi {6}, [1856] (pub. no. 21683). Italian. 52 p.; 18 x 12 cm. CA/MI/OR/PC. 04359.

Gli Ugonotti. L: ES;[ED]. T: [x]. Venezia, La Fenice, Estate 1856. Milano: Ricordi {6}, [1856] (pub. no. 21683). Italian. 52 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04360.

Gli Ugonotti. L: ES;[ED]. T: [y]. Milano: Ricordi {10}, [sc 1863; tx 1862]. Italian. 66 p.; 18 x 12 cm. PC. 03290.

Gli Ugonotti. L: ES;[ED]. T: [Marco Marcelliano Marcello]. Napoli: Tipografia Saverio Criscuolo, 1863. Italian. 47 p.; 17 x 12 cm. 03289.

Gli Ugonotti. L: ES;[ED]. T: [MMM]. Napoli: A spese dell'Editore, [186-?]. Italian. 48 p.; 18 x 12 cm. 03288.

Gli Ugonotti. L: ES;[ED]. T: MMM. Venezia, La Fenice, Carnevale e Quaresima 1871. Milano: Coi Tipi di Francesco Lucca, 1870. Italian. 64 p.; 18 x 12 cm. CA. 04237.

Gli Ugonotti. L: ES;[ED]. T: MMM. Venezia, La Fenice, Carnevale Quaresima 1876-77. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1874. Italian. 64 p.; 18 x 12 cm. CA/MI/OR. 04246.

Gli Ugonotti. L: ES;[ED]. T: [y]. Milano (etc.): Ricordi {38}, [ac 1888?; sc 1888; tx 1882]. Italian. 52-[iv] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03425.

Gli Ugonotti. L: ES;[ED]. T: MMM. Palermo: Tipografia Editrice, 1888. Italian. 48 p.; 19 x 12 cm. 03291.

Gli Ugonotti. L: ES;[ED]. T: [y]. Milano (etc.): Ricordi {38}, [ac 1890?; sc 1890; tx 1882]. Italian. 52-[vi] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03424.

Gli Ugonotti. L: ES;[ED]. T: [y]. Milano (etc.): Ricordi {70}, [between 1911 and 1914]. Italian. 32 p.; 18 x 13 cm. PC. 03912.

[Pardon de Ploërmel. Italian]

Dinorah ossia Il pellegrinaggio a Ploërmel. L: Jules Barbier; Michel Carré. T: Achille de Lauzières. Milano (etc.): Ricordi {15}, [sc/tx 1868]. Italian. 44 p.; 18 x 12 cm. PC/SY. 02892.

Dinorah ossia Il pellegrinaggio a Ploërmel. LT. Verona, Nuovo, Carnevale 1873-74. Milano (etc.): Ricordi {24}, [sc 1873; tx 1870]. Italian. 44 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04234.

Dinorah ossia Il pellegrinaggio a Ploermel. LT. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc/tx 1880]. Italian. 40 p.; 20 x 14 cm. AD/MS/PC. 02958.

Dinorah ossia Il pellegrinaggio a Ploermel. LT. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1882; tx 1881]. Italian. 40 p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 02957.

Dinorah ossia Il pellegrinaggio a Ploermel. LT. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1883?; tx 1882]. Italian. 40 p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 02956.

[Prophète. Italian]

Il profeta. L: Eugène Scribe. T: [Manfredo Maggioni]. Venezia, Fenice, Estate 1855. Milano: Ricordi {8}, [1855] (pub. no. 21672). Italian. 48 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04414.

Il profeta. T: [a]L. Padova, Nuovo, La fiera del santo 1868. Milano (etc.): Ricordi {15}, [sc 1868]. Italian. 55 p.; 18 x 12 cm. CA/MS/PC. 04258.

Il profeta. L. T: [MM]. Napoli: A spese dell'Editore, 1879. Italian. 44 p.; 17 x 12 cm. 02728.

Il profeta. L. T: [a]. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1885; tx 1883]. Italian. 48 p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03365.

Il profeta. L. T: [a]. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1885; tx 1883]. Italian. 48 p.; 20 x 14 cm. AD/MS/PC. 03363.

Il profeta. L. T: [a]. Milano (etc.): Ricordi {38}, [ad 1892?; sc 1891; tx 1883]. Italian. 48-[iv] p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 03364.

[Robert le diable. Italian]

Roberto il diavolo. L: Eugène Scribe; Germain Delavigne. T: Callisto Bassi. Padova, Nuova, Autunno 1842. Padova: Dalla Tipografia Penada Editrice, [1842]. Italian. 48 p.; 21 x 14 cm. BC/CA/MI/OR/SY. 04130.

Roberto il diavolo. [L]. T: [b]. [Venezia], La Fenice, Carnovale e Quadragesima 1844-45. Venezia: Dalla Tipografia di Giuseppe Molinari, [1844 or 1845]. Italian. 48 p.; 19 x 12 cm. CA/OR/SY. 04160.

Roberto il diavolo. [L]. T: [CB]. [Torino], Carignano, Autunno 1846. Torino: Tipografia dei Fratelli Favale, [1846]. Italian. 48 p.; 18 x 11 cm. CA/MI/OR/SY. 04399.

Roberto il diavolo. L. T: [CB]. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1870. Italian. 47 p.; 18 x 12 cm. SY. 02603.

Roberto il diavolo. [L]. T: [b]. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1883; tx 1882]. Italian. 46 p.; 20 x 14 cm. AD/PC/SY. 03074.

Roberto il diavolo. L. T: [b]. Milano (etc.): Ricordi {70}, [between 1911 and 1914]. Italian. 32 p.; 18 x 13 cm. PC. 04020.

See also GRANARA, ANTONIO, 1809- ; ET AL.

MICELI, GIUSEPPE, 1875-1933.

[Contessina di Villadoro]

La contessina di Villadoro. L: Domenico Miceli. SOP: R. Altavilla, Nina la pastorella. Napoli, Istituto Principe Amedeo, 21 June 1900. s.l.: s.n., [1900]\*. Italian. 22 p.; 17 x 12 cm. CA/MS. 03253.

MICHETTI, VINCENZO, 1878-

[Maddalena]

La Maddalena. L: Vincenzo Michetti. Milano, La Scala, November 1928. Milano (etc.): Ricordi {97}, 1928 (pub. no. 120990). Italian. 62 p.; 20 x 14 cm. CA. 03647.

MILLÖCKER, CARL, 1842-1899.

[Bettelstudent. Italian]

Guitarrero (Der Bettelstudent). L: F. Zell; Richard Genée. SOP: Sardou, Les noces de Fernande. Trieste: Lodovico Herrmannstorfer Tipografo-Editore, 1883. Italian. 52 p.; 18 x 13 cm. PC. 02776.

[Gasparone. Italian]

Gasparone. L: F. Zell; Richard Genée. T: Riccardo Nigri; Pietro Ceresa. Chivasso: Tipografia Mario Bossi, 1889. Italian. 39 p.; 19 x 14 cm. SY. 02738.

MONCKTON, LIONEL, 1861-1924.

See JONES, SIDNEY, 1861-1946; [MONCKTON, LIONEL, 1861-1924].

MONLEONE, DOMENICO, 1875-1942.

[Alba eroica]

Alba eroica. L: Giovanni Monleone. Genova, Carlo Felice. Genova: Stabilimento Fratelli Pagano, 1910. Italian. 64 p.; 23 x 16 cm. 03628.

## [Arabesca]

L'arabesca. L: Giovanni Monleone; Biante Montelioi. Milano: A. Puccio -- Editore, c1913. Italian. 38-[i] p.; 19 x 13 cm. AD. 03763.

MONTEMEZzi, ITALO, 1875-1952.

## [Amore dei tre re]

L'amore dei tre re. L: Sem Benelli. Milano (etc.): Ricordi {69}, c1913\* [sc 1913] (pub. no. 114652). Italian. 36 p.; 20 x 14 cm. 03828.

## [Giovanni Gallurese]

Giovanni Gallurese. L: Francesco D'Angelantonio. Milano (etc.): Ricordi {59}, 1905 [sc 1906] (pub. no. 110242). Italian. 44 p.; 20 x 14 cm. 03713.

## [Hellera]

Hellera. L: Luigi Illica. SOP: Benjamin Constant, Adolphe. Torino, Regio, Quaresima 1909. Milano (etc.): Ricordi {59}, c1909 [sc 1909] (pub. no. 112512). Italian. 57-[ii] p.; 21 x 14 cm. AD/CA. 03990.

## [Nave]

La nave. L: Gabriele D'Annunzio; cut by Tito Ricordi. Milano (etc.): Ricordi {77}, c1918\* [sc 1918]. Italian. 83 p.; 20 x 14 cm. 03605.

## [Notte di Zoraima]

La notte di Zoraima. L: Mario Ghisalberti. Milano, Scala, 1930-31. Milano (etc.): Ricordi {100}, 1931 (pub. no. 121979). Italian. 40 p.; 20 x 14 cm. CA/MI/OR. 03593.

MONTEREGIO, VITTORE.

## [Cora]

Cora ossia La vedova del Malabar. L: A.B. Padova: Tipografia Crescini, 1857. Italian. 35 p.; 18 x 12 cm. 03254.

MONTEVERDI, CLAUDIO, 1567-1643.

## [Incoronazione di Poppea]

L'incoronazione di Poppea. L: Giovanni Francesco Busenello. Venezia: Neri Pozza Editore, 1949. Italian. 90 p.; 18 x 13 cm. 04005.

## [Orfeo]

L'Orfeo. L: Alessandro Striggio. Liceo Musicale G. Verdi, 27 April 1917. Torino: Circolo degli Artisti, [1917]. Italian. 16 p.; 22 x 14 cm. CA/MI/OR. 03587.

L'Orfeo. Ed. Giacomo Benvenuti. L; arr. Arturo Rossato. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1934 (pub. no. 123159). Italian. 59 p.; 20 x 14 cm. 03570.

MONTI, DECIO, CA. 1830- .

[Graziella]

Graziella. L: Carlo D'Ormeville. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1868. Italian. 35 p.; 18 x 12 cm. MS/PC. 02765.

Graziella. L. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1870. Italian. 35 p.; 18 x 12 cm. 02764.

MONTUORO, ACHILLE, 1836- .

[Re Manfredi]

Re Manfredi. L: Leopoldo Marenco. Milano: Presso Carlo Barbini Editore, 1873. Italian. 46 p.; 18 x 12 cm. PC. 02675.

MORLACCHI, FRANCESCO, 1784-1841.

[Tebaldo ed Isolina]

Tebaldo e Isolina. L: [Gaetano Rossi]. Reggio, Comunità, Maggio 1822. Reggio: Per G. Davolio, e figlio, [1822]. Italian. 63 p.; 21 x 14 cm. Bound with 03480b: Virginia (ballet). BC/BT/CA/MI/OR/SY. 03480a.

MOSCA, GIUSEPPE, 1772-1839.

[Chi vuol troppo veder, diventa cieco]

Chi vuol troppo veder diventa cieco. Milano, La Scala, Estate 1803. Milano: Dalla Tipografia Pirola, [1803]. Italian. 52 p.; 16 x 10 cm. BC/CA/MI/OR. 03474.

MOSCA, LUIGI, 1775-1824.

[Impresario burlato]

L'impresario burlato. L: [Francesco Antonio Signoretti]. Padova, Nuovo, Autunno 1801. Venezia: Per il Casali, [1801]. Italian. 52 p.; 18 x 12 cm. BC/CA/MI/OR. 04122.

MOSCHINI, VITTORIO.

[Amore e debiti]

Amore e debiti. L: Antonio Mercatali. Salboro, Casa Moschini, 28 & 30 October 1894. Padova: Stab. Tip. Prov. di L. Penada, 1894\*. Italian. 30 p.; 19 x 14 cm. CA. 04209.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS, 1756-1791.

[Bastien und Bastienne. Italian]

Bastiano e Bastiana. L: [Friedrich Wilhelm Weiskern; Johann Andreas Schachtner]. T: L.M. SOP: Jean-Jacques Rousseau, Le devin du village. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1931 (pub. no. 122430). Italian. 16 p.; 20 x 14 cm. 02578.

[Così fan tutte]

Così fan tutte. L: Lorenzo Da Ponte. Torino: Muletti Giovanni, [ca. 1900]. Italian. 26 p.; 23 x 15 cm. 03613.

[Don Giovanni]

Don Giovanni ossia Il dissoluto punito. L: [Lorenzo Da Ponte]. Padova: Tipografia di G.B. Randi, 1866. Italian. 48 p.; 18 x 11 cm. 02904.

Don Giovanni ossia Il dissoluto punito. [L]. Padova, October 1866. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1866. Italian. 56 p.; 18 x 12 cm. MS/PC. 02905.

Don Giovanni ossia Il dissoluto punito. [L]. Genova, Carlo Felice, Quaresima 1867. Genova: Coi Tipi di Gaetano Faziola, 1867. Italian. 56 p.; 18 x 12 cm. CA. 04274.

Don Giovanni ossia Il dissoluto punito. L. Firenze: Tip. Popolare di Eduardo Ducci, 1867. Italian. 37 p.; 18 x 12 cm. 02906.

Don Giovanni ossia Il dissoluto punito. L. Italia: s.n., 1870. Italian. 52 p.; 17 x 12 cm. 02903.

Don Giovanni ossia Il dissoluto punito. L. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1883; tx 1879]. Italian. 54 p.; 20 x 14 cm. PC. 02962.

Don Giovanni ossia Il dissoluto punito. L. Milano (etc.): Ricordi {38}, [ac 1896?]. Italian. 53 p.; 20 x 14 cm. AD. 02963.

Don Giovanni tenorio. [L]. Torino: Tipografia Teatrale di B. Som, [18--]. Italian. 44 p.; 17 x 11 cm. PC. 02907.

[Nozze di Figaro]

Le nozze di Figaro. L: Lorenzo Da Ponte. SOP: Beaumarchais. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1868]. Italian. 72 p.; 18 x 12 cm. PC. 02617.

Le nozze di Figaro. L. Milano, Lirico Internazionale. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1899. Italian. 55 p.; 20 x 14 cm. 03798.

Le nozze di Figaro. L. Milano (etc.): Ricordi {93}, [sc 1928]. Italian. 87 p.; 20 x 14 cm. Preface by Gustavo Macchi. 03589.

Le nozze di Figaro. L. Sesto San Giovanni -- Milano: A. Barion -- Editore, 1931. Italian. 32 p.; 19 x 12 cm. 03591.

Le nozze di Figaro. L. Milano: Casa Editrice Libraria Modernissima "Floreal Liberty" di Rossi Arturo, [19--]. Italian. 40 p.; 20 x 14 cm. PC. 03592.

Le nozze di Figaro. L. Milano: Libreria Editrice Milanese, [19--]. Italian. 52 p.; 19 x 12 cm. AD/PC. Analytical preface by Raffaello De Rensis. 03590.

MUGNONE, LEOPOLDO, 1858-1941.

[Birichino]

Il Birichino. L: Enrico Golisciani. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1892. Italian. 27 p.; 21 x 14 cm. CA. 04205.

MULÈ, GIUSEPPE, 1885-1951.

[Al lupo!]

Al lupo! L: Francesco Paolo Mulè. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1919 [sc 1919] (pub. no. 117799). Italian. 36 p.; 20 x 13 cm. 03841.

[Dafni]

Dafni. L: Ettore Romagnoli. SOP: Theocritus. Roma, Reale, Stagione 1928. Milano (etc.): Ricordi {93}, c1928 [sc 1928] (pub. no. 120764). Italian. 63 p.; 20 x 14 cm. CA/MI/OR. 03926.

[Liola]

Liola. L: Arturo Rossato. SOP: Luigi Pirandello. Napoli, San Carlo, 1934-35. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1935\* (pub. no. 123243). Italian. 88 p.; 20 x 14 cm. CA/OR. 03946.

[Monacella della fontana]

La monacella della fontana. L: Giuseppe Adami. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1920 [sc 1920] (pub. no. 118211). Italian. 20 p.; 20 x 14 cm. 03749.

MUSONE, PIETRO, 1847-1879.

[Cambëns]

Cambëns. L; Enrico Golisciani. Napoli: Stabilimento Tip. del Commend. G. Nobile, 1873. Italian. 35 p.; 18 x 12 cm. MS(signed "E. Golisciani"). 03219.

Cambëns. L. Padova: Stabilimento Tipografico di Luigi Penada, [187-?]. Italian. 35 p.; 20 x 14 cm. 03042.

MUSSORGSKY, MODEST PETROVICH, 1839-1881.

[Boris Godunov. Italian]

Boris Godunow. L: Modest Petrovich Mussorgsky. T: Michel Delines; Enrico Palermi. Milano -- Berlino -- Bruxelles -- Londra -- New York: W. Bessel ed Cie., Editori Tipografi, c1908. Italian. 48 p.; 21 x 15 cm. 02600.

Boris Godunoff. L. T: MD;EP. Milano: Casa musicale Sonzogno, c1909. Italian. 52 p.; 19 x 13 cm. 02599.

Boris Godunow. L. T: Livio Loro. SOP: Pushkin & Karamzin. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1909. Italian. 56 p.; 21 x 14 cm. PC. 02601.

Boris Godounow. Not a libretto: notes on composer, opera, and performers by Enrico Usigli. Treviso, Sociale, 23 October-11 November 1909. Treviso: Teatro Sociale, 1909. Italian. [21] p.; 22 x 14 cm. CA/MI/OR/SY. 03620.

Boris Godunov. L. T: Gustavo Macchi; Enrico Magni. Milano: Casa musicale Sonzogno, c1924, c1903. Italian. 80 p.; 19 x 13 cm. 02598.

[Khovanshchina. Italian]

Kovantscina. Completed and orchestrated by Nikolay Rimski-Korsakov. L: Modest Petrovich Mussorgsky. T: Rinaldo Küfferle. Milano: Casa Musicale Sonzogno, [1925?]. Italian. [75] p.; 19 x 14 cm. 03927.

NAPOLETANO, DANIELE, 1872- .

[Villa Clermont]

Villa Clermont. L: Antonio Menotti-Buja. Napoli, S. Carlo, 1917-18. Napoli: P.A. Tocco, 1918\*. Italian. 32 p.; 18 x 13 cm. 03890.

NELSON, RUDOLF, 1878-1960.

[Hoheit amüsiert sich. Italian]

Il re (Hoheit amüsiert sich). L: Julius Freund. T: Arturo Franci. Milano: Cesare Castelli, [191-?]. Italian. 31 p.; 17 x 12 cm. PC/SY. 04011.

Sua altezza si diverte. LT. Milano: Cesare Castelli, [191-?]. Italian. 31 p.; 17 x 12 cm. PC/SY. 04365.

NELSON, WILLIAM.

[Principessa del grammofono]

La principessa del grammofono. L: Emilio Reggio. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1916 (pub. no. 116741). Italian. 94-[ii] p.; 20 x 14 cm. PC. 03553.

NICOLAI, OTTO, 1810-1849.

[Lustigen Weiber von Windsor. Italian]

Le vispe comari di Windsor. L: S.H. Mosenthal. T: Salvatore De Castrone. SOP: William Shakespeare, The merry wives of Windsor. Milano: Stabilimento Musicale di F. Lucca, 1872. Italian. 53 p.; 18 x 12 cm. 03307.

[Proscritto]

Il proscritto. L: [Gaetano Rossi]. Milano, La Scala, Carnovale 1841. Milano: Per Gaspare Truffi, 1841\*. Italian. 34 p.; 18 x 12 cm. BC/CA/MI/OR. 03471.

[Templario]

Il templario. L: [Girolamo Maria Marini]. SOP: Walter Scott, Ivanhoe. Padova, Nuovo, La fiera dal santo 1842. Padova: Dalla Tipografia Penada, [1842]. Italian. 32 p.; 21 x 14 cm. CA/MI. 04131.

Il templario. L. Lodi, Carnevale 1842-43. Lodi: Tipografia di Carlo Pallavicini, [1842 or 1843]. Italian. 35 p.; 18 x 11 cm. CA/MI. 04164.

Il templario. L. Milano: Per Gaspare Truffi, [18--]. Italian. 32 p.; 18 x 11 cm. 02885.

NINI, ALESSANDRO, 1805-1880.

[Margherita di Yorck]

Margarita di Yorck. L: Giacomo Sacchéro. Venezia, La Fenice, Carnovale e Quadragesima 1840-41. Venezia: Dalla Tipografia di Giuseppe Molinari, [1840 or 1841]. Italian. 32 p.; 19 x 12 cm. CA/OR/SY. 04417.

NOCENTINI, DOMENICO, 1848-1924.

[Maestro Gaudenzio]

Maestro Gaudenzio. L: Giovanni Gualberto Giannini. Collegio della Badia Fiesolana. Firenze: Tip. della SS. Concezione di Raffaello Ricci, 1883. Italian. 40 p.; 19 x 13 cm. CA/CC(L. Sciabilli Editore di Musica). 03396.

NOUGÈS, JEAN, 1876-1932.

[Quo vadis?]

Quo vadis? L: Henri Cain. T: Giovanni Pozza. SOP: Henryk Sienkiewicz. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, [ca. 1909]. Italian. 47 p.; 20 x 14 cm. PC. 03858.

ODDONE, ELISABETTA, 1878-

[Lezione di Meo]

La lezione di Meo. L: Hedda. SOP: Andersen. Milano (etc.): Ricordi {95}, 1928 (pub. no. 120763). Italian. 24 p.; 21 x 14 cm. 03949.

OFFENBACH, JACQUES, 1819-1880.

[Barbe-bleue. Italian]

Barba-blu. L: Henri Meilhac; Ludovic Halévy. T: Federico Mastriani. Napoli: Tipografia del Progresso, 1869. Italian. 72 p.; 17 x 12 cm. AD. 02927.

Barba-bleu. L. T: ?. Napoli: s.n., 1876. Italian. 26 p.; 22 x 15 cm. 04086.

[Bavards. Italian]

I ciarlieri. L: Charles Nuitter. T: Carlo Clausetti. SOP: Cervantes, Los habladores. Milano (etc.): Ricordi {47}, [sc 1915] (pub. no. 115598). Italian. 56 p.; 20 x 14 cm. 03567.

[Belle Hélène. Italian]

La bella Elena. L: Henri Meilhac; Ludovic Halévy. T: Federico Mastriani. Napoli: Tipo-Litografia del Progresso, 1869. Italian. 64 p.; 17 x 11 cm. 02940.

La bella Elena. L. T: L.E. Tettoni. Milano: Tip. Autori-Editori di Emilio Civelli e C., 1870. Italian. 56 p.; 19 x 13 cm. CA. 04242.

La bella Elena. L. T: [Gustavo Macchi]. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1908. Italian. 63 p.; 18 x 12 cm. 02587.

La bella Elena. L. T: GM. Torino: Muletti Giovanni, [1908]. Italian. 29-[i] p.; 19 x 13 cm. AD/PC. 02586.

[Brigands. Italian]

I briganti. L: Henri Meilhac; Ludovic Halévy. T: Giovanni Gárgano; [L.E. Tettoni]. Genova: Tipografia dei Fratelli Pagano, 1875. Italian. 18 p.; 21 x 14 cm. 03192.

[Contes d'Hoffmann. Italian]

I racconti di Hoffmann. Completed by Ernest Guiraud. L: Jules Barbier. T: A. Zanardini. Milano (etc.): Ricordi {52}, [ae 1903?: sc 1903] (pub. no. 109111). Italian. 64-[iv] p.; 20 x 14 cm. 03058.

I racconti di Hoffmann. Completed by Guiraud. LT. Milano (etc.): Ricordi {47}, [sc 1904] (pub. no. 109111). Italian. 64 p.; 20 x 14 cm. AD. 03883.

[Deux aveugles. Italian]

I due ciechi. L: Jules Moinaux. Milano (etc.): Ricordi {47}, [sc 1915]. Italian. 16 p.; 20 x 14 cm. 03972.

[Grande duchesse de Gérolstein. Italian]

La Granduchessa di Gérolstein. L: Henri Meilhac; Ludovic Halévy. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1867. Italian. 64 p.; 18 x 12 cm. 02763.

[Ile de Tulipatan. Italian]

L'isola di Tulipatan. L: Henri Chivot; Alfred Duru. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1877. Italian. 39 p.; 19 x 12 cm. 02842.

[Madame l'archiduc. Italian]

Madama l'arciduca. L: Albert Millaud; [Henri Meilhac; Ludovic Halévy]. T: [Enrico Golisciani]. Milano, Dal Verme, 1876. Milano: Tipografia Guglielmini, 1876. Italian. 55 p.; 18 x 12 cm. 02633.

Madama l'arciduca. L: AM;[HM;LH]. [T]. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1879. Italian. 61 p.; 19 x 12 cm. 02634.

[Mariage aux lanternes. Italian]

Un matrimonio a lume di lanterna. L: Michel Carré; Léon Battu. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1875. Italian. 24 p.; 18 x 12 cm. 02655.

[Orphée aux enfers. Italian]

Orfeo all'inferno. L: Hector Jonathan Crémieux; [Ludovic Halévy]. T: Federico Mastriani. Napoli: Tipografia del Progresso, 1869. Italian. 43 p.; 17 x 11 cm. AD. 02625.

Orfeo all'inferno. L: HJC;[LH]. T: [FM]. Napoli: A spese dell'Editore, 1869. Italian. 32 p.; 18 x 11 cm. 02624.

Orfeo all'inferno. [L]. T: [Augusto Novelli]. Firenze: Tipografia Galletti e Coccia, 1874. Italian. 15 p.; 19 x 14 cm. 03791.

Orefo all'inferno. [L]. T: [AN]. Milano: Tip. dei Teatri, 1874. Italian. 24 p.; 18 x 12 cm. 04235.

Orfeo all'inferno. [L]. T: a. Napoli: s.n., 1876. Italian. 16 p.; 20 x 12 cm. 03792.

Il nuovo orfeo all'inferno. [L]. T: a. Napoli: Tipografia di Agostino Grimaldi, 1876. Italian. 16 p.; 21 x 14 cm. 03795.

Orfeo all'inferno. [L]. T: b. Torino: Tip. Spandre e Lazzari, 1897. Italian. 24 p.; 17 x 12 cm. SY. 03790.

Orfeo all'inferno. [L]. T: AN. Roma, Nazionale, 8 February 1906. Roma: Tipografia Celestino Lucci, 1906. Italian. 23 p.; 19 x 14 cm. MI. 03569.

Orfeo all'inferno. [L]. T: AN. Torino: Muletti Giovanni, [190-?]. Italian. 32 p.; 17 x 12 cm. MI. 03584.

[Périchole. Italian]

La pericolà. L: Henri Meilhac; Ludovic Halévy. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1875. Italian. 78 p.; 18 x 12 cm. 02704.

[Pont des soupirs. Italian]

Il ponte dei sospiri. L: Hector Jonathan Crémieux; Ludovic Halévy. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1877. Italian. 64 p.; 19 x 12 cm. 02723.

[Vie parisienne. Italian]

La vita parigina. L: Henri Meilhac; Ludovic Halévy. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1885. Italian. 80 p.; 18 x 12 cm. 03308.

See also TESSITORE, G.; OFFENBACH, JACQUES, 1819-1880.

OFFENBACH, JACQUES, 1819-1880; ARR.

[Mia moglie non ha chic! ...]

Mia moglie non ha chic! ... L: Arturo Franci; Carlo Vizzotto. SOP: Bernard & Valbregue. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1916. Italian. 41-[viii] p.; 21 x 15 cm. PC/SY. 03740.

OFFENBACH, JACQUES, 1819-1880; STRAUSS, JOHANN, 1825-1899; RICCI, LUIGI, 1805-1859; ARR.

[Augellino Belverde]

Augellino Belverde. L: Antonio Scalvini. SOP: Conte Carlo Gozzi. Venezia: Tipografia Ditta Rizzi, 1906. Italian. 36 p.; 21 x 14 cm. 03854.

OREFICE, GIACOMO, 1865-1922.

[Cecilia]

Cecilia. L: Giacomo Orefice. SOP: Pietro Cossa. Milano: Officine Grafiche D. Coen & C., [190-?]. Italian. 60 p.; 17 x 14 cm. 03543.

[Chopin]

Chopin. L: Angiolo Orvieto. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1901\*. Italian. 66-[i] p.; 21 x 15 cm. PC. 03681.

[Consuelo]

Consuelo. L: Giacomo Orefice. SOP: Georges Sand, Consuelo. Bologna, Concorso Baruzzi, 1894. Milano: D. Coen & C., [1894]\*. Italian. 59 p.; 21 x 13 cm. 03203.

[Mariska]

Mariska. L: Giacomo Orefice. Milano (etc.): Ricordi {41}, [ae 1889?; sc 1889]. Italian. 30-[ii] p.; 20 x 14 cm. AD. 03406.

Mariska. L. Milano (etc.): Ricordi {39}, [ae 1890?; sc 1890]. Italian. 29-[vi] p.; 20 x 14 cm. AD. 03407.

[Mose]

Mose. L: Angiolo Orvieto. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1905. Italian. 61 p.; 20 x 14 cm. 03754. 04409.

[Oasi]

L'oasi. L: Giovanni Dal Monte. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1886. Italian. 14 p.; 20 x 14 cm. 03793.

[Pane altrui]

Il pane altrui. L: Angiolo Orvieto. SOP: Ivan Turgenev. Milano: A. Puccio, Editore, 1907\*. Italian. 37 p.; 21 x 14 cm. PC. 04316.

OSTALI, PIERO.

[Amante nuova]

L'amante nuova. L: Enrico Pancani. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1930. Italian. 52 p.; 19 x 14 cm. 03838.

OTTANI, BERNARDO, 1736-1827.

[Armino]

Armino. L: [Niccolò Coluzzi]. Torino, Regio, Carnovale 1781. Torino: Presso Onorato Derossi Librajo della Società de' Signori Cavalieri, [1781?]\*. Italian. vii-48 p.; 18 x 11 cm. BC/CA/MI/SY. 03473.

OTTOLENGHI, ALDO, 1887-1924.

[Pamperos]

Pamperos. L: Piero Ottolini. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1914. Italian. 58-[vi] p.; 20 x 15 cm. 04317.

PACCHIEROTTI, UBALDO, 1877-1916.

## [Albatro]

L'albatro. L: Alberto Colantuoni. SOP: Samuel Taylor Coleridge, Ryme of the ancient mariner. Milano: Libreria Editrice Lombarda A. De Mohr, Antongini & C., 1905\*. Italian. 40 p.; 22 x 16 cm. MI. 03627.

PACINI, GIOVANNI, 1796-1867.

## [Allan Cameron]

Allan Cameron. L: Francesco Maria Piave. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1854]. Italian. 24 p.; 17 x 12 cm. PC. 03162.

## [Arabi nelle Gallie]

Gli arabi nelle Gallie ossia Il trionfo della fede. SOP: d'Arlincourt, Le renégat. Padova, Nuovo, La fiera dal santo 1829. Padova: Tipografia Penada, 1829. Italian. 46 p.; 21 x 13 cm. CA/MI/OR/SY. 04109.

## [Bondelmonte]

Bondelmonte. L: Salvatore Cammarano. [Venezia], Apollo, Carnovale 1854. Venezia: Tip. Rizzi, [1854?]. Italian. 30 p.; 19 x 12 cm. CA. 04346.

Bondelmonte. L. Rovigo, Sociale, Carnovale 1856-57. Venezia: Presso Antonio Castagnari Librajo e Legatore di Libri, 1856. Italian. 30 p.; 19 x 13 cm. CA. 04328.

Bondelmonte. L. Pescia: Tipografia Vannini, 1881. Italian. 24 p.; 18 x 12 cm. MS. 02947.

## [Duca d'Alba]

Il duca d'Alba. L: Giovanni Peruzzini; [Francesco Maria Piave]. [Venezia], La Fenice, Carnovale e Quadragesima 1841-42. Venezia: Dalla Tipografia di Giuseppe Molinari, [1841 or 1842]. Italian. 32 p.; 19 x 12 cm. CA/OR. 04139.

## [Fidanzata corsa]

La fidanzata corsa. L: Salvatore Cammarano. Milano: Ricordi {1}, [1843] (pub. no. 14016). Italian. 36 p.; 17 x 12 cm. 02822.

La fidanzata corsa. L. Napoli: s.n., 1858. Italian. 32 p.; 18 x 10 cm. PC. 02821.

## [Ivanhoe]

Ivanhoe. L: [Gaetano Rossi]. Napoli: Dalla Tipografia Flautina, 1835. Italian. 29 p.; 21 x 13 cm. CA/MS. 04108.

## [Lorenzino de' Medici]

Lorenzino de' Medici. L: Francesco Maria Piave. Rovigo, Società, Autunno 1847. [Rovigo]: A spese dell'Impresa, [1847]. Italian. 26 p.; 19 x 11 cm. CA/CC(1845)/MI/OR. 04341.

Lorenzino de' Medici. L. [Torino], Carignano, Autunno 1848. Torino: Dalla Stabilimento Tipografico e Litografico di Giuseppe Fodratti, [1848]. Italian. 48 p.; 18 x 11 cm. Issued with 04377b: La Peri (ballet). BC/CA/MI/OR. 04377a.

Lorenzino de Medici. L. Napoli: A spese dell'Editore, 1857. Italian. 24 p.; 17 x 11 cm. CC(1859). 02855.

Lorenzino de Medici. L. Napoli: Cottrau, proprietario; A spese dell'Editore, [18--]. Italian. 32 p.; 18 x 13 cm. 02856.

[Malvina di Scozia]

Malvina di Scozia. L: Salvatore Cammarano. Milano: Ricordi {5}, [1851 or 1852] (pub. no. 24270). Italian. 54 p.; 18 x 12 cm. PC. 02635.

[Maria, regina d'Inghilterra]

Maria regina d'Inghilterra. L: Leopoldo Tarantini. Milano, La Scala, Carnovale 1843-44. Milano: Per Gaspare Truffi, 1843. Italian. 55-[i] p.; 18 x 12 cm. Issued with 03468b: Elda osia Il patto degli spiriti (ballet); 03468c: I tre gobbi di Damasco (ballet). CA/MI/OR. 03468a.

[Medea]

Medea. L: Benedetto Castiglia. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1855]. Italian. 31 p.; 18 x 12 cm. PC. 02659.

[Regina di Cipro]

La regina di Cipro. L: Francesco Guidi. SOP: Saint-Georges, La reine de Cypre. [Torino], Regio, Carnovale 1845-46. Torino: Tipografia dei Fratelli Favale, [1845 or 1846]. Italian. [55] p.; 18 x 11 cm. Issued with 04371b: La encantadora de Madrid (ballet); 04371c: Le pillole del diavolo (ballet). BC/BS/CA/MI/OR. 04371a.

La regina di Cipro. L. Mantova, 1864. Milano: Ricordi {2}, [ca. 1846] (pub. no. 17750). Italian. 36 p.; 16 x 11 cm. MS/PC/SY. 02678.

La regina di Cipro. L. Milano (etc.): Ricordi {13}, [sc 1865]. Italian. 36 p.; 17 x 11 cm. PC/SY. 02679.

[Saffo]

Saffo. L: Salvatore Cammarano. Roma: Presso Gio: Olivieri Tipografo, [1841?]. Italian. 27 p.; 20 x 14 cm. 03080.

Saffo. L. Roma: Presso Gio. Olivieri Tipografo, [1841?]. Italian. 27 p.; 20 x 13 cm. 03081.

Saffo. L. Genova, Carlo Felice, Carnovale 1841-42. Genova: Tipografia de' Fratelli Pagano, [1841 or 1842]. Italian. 32 p.; 20 x 13 cm. BC/CA/MI. 03479.

Saffo. L. [Venezia], La Fenice, Carnovale e Quadragesima 1841-42. Venezia: Dalla Tipografia di Giuseppe Molinari, [1841 or 1842]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. CA/OR. 04183.

Saffo. L. [Firenze], Via della Pergola, Primavera 1842. Firenze: Tipografia Galletti, [1842]. Italian. 26 p.; 19 x 11 cm. CA/MS/OR. 04153.

Saffo. L. Napoli: Si vende da Giuseppe d'Ambra, 1860. Italian. 30 p.; 17 x 12 cm. 03314.

Saffo. L. Venezia: Tip. Melchiorre Fontana; presso A. Castagnari, Edit. Librajo, 1865. Italian. 28 p.; 18 x 11 cm. 03313.

Saffo. L. Venezia, La Fenice, Carnevale-Quaresima 1869-70. Milano (etc.): Ricordi {16}, [sc/tx 1869]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04244.

Saffo. L. Milano (etc.): Ricordi {22}, [sc 1872; tx 1871]. Italian. 32 p.; 17 x 12 cm. PC. 03315.

Saffo. L. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1887; tx 1881]. Italian. 27 p.; 20 x 14 cm. 03082.

[Saltimbanco]

Il saltimbanco. L: Giuseppe Checchetelli. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [ca. 1858]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. PC/SY. 03316.

Il saltimbanco. L. [Venezia], La Fenice, Carnovale e Quaresima 1858-59. Milano: Coi Tipi di Francesco Lucca, [1858 or 1859]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. CA/SY. 04255.

[Stella di Napoli]

Stella di Napoli. L: Salvatore Cammarano. Milano: Ricordi {8}, [between 1853 and 1859] (pub. no. 17751). Italian. 38 p.; 18 x 12 cm. PC/SY. 03326.

#### PACINI, GIUSEPPE.

[Alessandra]

Alessandra. L: Innocenza Cappa. Milano, Dal Verme, May 1902. Milano: Stamperia Editrice Lombarda di Mondaini, 1902\*. Italian. 40 p.; 19 x 13 cm. CA/MI/OR. 03839.

#### PAËR, FERDINANDO, 1771-1839.

[Maître de chapelle. Italian]

Il maestro di cappella. Recitatives, Pietro Floridia. L: Sophie Gay. T: A. Zanardini. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1895. Italian. 18 p.; 21 x 14 cm. 03395 (2 copies).

Il maestro di cappella. Recitatives, Floridia. L[T]. Milano (etc.): Ricordi {47}, [sc 1911] (pub. no. 99190). Italian. 14-[ii] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03642.

PAISIELLO, GIOVANNI, 1740-1816.

[Barbiere di Siviglia]

Il barbiere di Siviglia ossia La precauzione inutile. L: Giuseppe Petrosellini. SOP: Beaumarchais. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1932 (pub. no. 122566). Italian. 48 p.; 20 x 14 cm. 02574.

[Duello]

Il duello. L: Giovanni Battista Lorenzi. [Rome?]: s.n., [1944?]. Italian. 36 p.; 20 x 15 cm. CA. 03953.

[Molinara]

La molinara ossia L'amor contrastato. L: Giuseppe Palomba. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1932 (pub. no. 122567). Italian. 48 p.; 20 x 14 cm. 03747.

[Socrate immaginario]

Socrate immaginario. L: Ferdinando Galiani; Giovanni Battista Lorenzi. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1933 (pub. no. 122876). Italian. 63 p.; 20 x 14 cm. 04300.

PALADHILE, ÉMILE, 1844-1926.

[Patrie. Italian]

Patria! L: Victorien Sardou; Louis Gallet. T: A. Zanardini. Genova, Carlo Felice, 24 January 1899. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1898. Italian. 68 p.; 21 x 14 cm. MS. 03353.

PAMPANI, ANTONIO GAETANO, CA. 1705-1775.

[Innocenza rispettata]

L'innocenza rispettata. Venezia: s.n., 1749\*. Italian. 22 p.; 17 x 12 cm. 03509.

[S. Maurizio e compagni martiri]

S. Maurizio e compagni martiri. Venezia: s.n., 1752. Italian. 24 p.; 16 x 9 cm. 03508.

PANIZZA, ETTORE, 1875-1967.

[Medio evo latino]

Medio evo latino. L: Luigi Illica. Genova, Politeama, Autunno 1900. Milano (etc.): Ricordi {46}, [sc 1900]\* (pub. no. 103839). Italian. 93-[ii] p.; 21 x 16 cm. CA/OR. 04217.

PARELLI, ATTILIO, 1874-1945.

## [Dispettosi amanti]

I dispettosi amanti. L: Enrico Comitti. Milano: Casa Musicale Sonzogno, [191-?]. Italian. 39 p.; 20 x 14 cm. 03958.

## [Fanfulla]

Fanfulla. L: Alberto Colantuoni. Milano: Casa Musicale Sonzogno, [19--]. Italian. 63 p.; 19 x 14 cm. 03451.

## [Giornata di Marcellina]

La giornata di Marcellina. L: Enrico Comitti. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1933. Italian. 103 p.; 20 x 14 cm. 03708.

## [Hermes]

Hermes. L: Enrico Comitti. Milano: A. Puccio, Editore, 1906. Italian. 84 p.; 17 x 12 cm. 03971.

PARROCCHIA.

See ARONA, COLOMBINO. Ciao pôrtie.

PAVANELLI, LAMBERTO, 1890-1927.

## [Kiss Kiss]

Kiss Kiss. L: Carlo Zangarini; A.M. Tolber. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1920\*. Italian. 56 p.; 20 x 14 cm. 03928.

## [Vanna]

Vanna. L: Luigi Orsini. Milano, Dal Verme, Autunno 1910. Milano (etc.): Ricordi {59}, c1910\* [sc 1910] (pub. no. 113041). Italian. 22-[ii] p.; 20 x 14 cm. AD/CA/PC. 03907.

PAVESI, STEFANO, 1779-1850.

## [Danaidi romane]

Le danaidi romane. L: Antonio Simone Sografi. Torino, Regio, Carnovale 1820. Torino: Presso Onorato Derossi Stamp. e Lib., [1820?]. Italian. 48 p.; 20 x 14 cm. Issued with 04158b: Rinaldo ed Armida (ballet). BC/CA. SY. 04158a.

PEDROLLO, ARRIGO, 1878-1964.

## [Maria di Magdala]

Maria di Magdala. L: Arturo Rossato. Milano: Casa Musicale Sonzogno, c1924\*. Italian. 64 p.; 19 x 14 cm. 03523.

## [Primavera fiorentina]

Primavera fiorentina. L: Mario Ghisalberti. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1932. Italian. 47 p.; 19 x 14 cm. 03555.

## [Terra promessa]

Terra promessa. L: Carlo Zangarini. Milano -- Roma -- Napoli -- Palermo: Edoardo Sonzogno -- Editore, c1914 (1915 printing). Italian. 18 p.; 20 x 14 cm. 04285.

## [Uomo che ride]

L'uomo che ride. L: Antonio Lega. SOP: Victor Hugo. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1916. Italian. 78 p.; 20 x 14 cm. 03908.

L'uomo che ride. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno, [19--]. Italian. 78 p.; 20 x 15 cm. 03909.

L'uomo che ride. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno, [19--]. Italian. 68 p.; 19 x 13 cm. 03426.

PEDROTTI, CARLO, 1817-1893.

## [Favorito]

Il favorito. L: Gualfardo Bercanowich. Torino, Regio, Carnevale-Quaresima 1869-70. Torino: Tipografia Teatrale di B. Som, [1869 or 1870]. Italian. 39 p.; 18 x 12 cm. CA. 04243.

## [Fiorina]

Fiorina o La fanciulla di Glaris. L: [Luigi Serenelli Honorati]. Milano: Ricordi {4}, [between 1850 and 1852] (pub. no. 24267). Italian. 34 p.; 17 x 11 cm. AD. 02831.

Fiorina o La fanciulla di Glaris. [L]. Vicenza, Eretenio, Carnevale 1854-55. Milano: Ricordi {6}, [1854 or 1855]. Italian. 34 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04355.

## [Guerra in quattro]

Guerra in quattro. L: Marco Marcelliano Marcello. Milano: Ricordi {10}, [sc/tx 1862]. Italian. 44 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04267.

## [Isabella d'Aragona]

Isabella d'Aragona. L: Marco Marcelliano Marcello. Milano: Stabilimento Musicale di F. Lucca, 1872. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. 02841. 04403.

## [Olema la schiava]

Olema. L: Francesco Maria Piave. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1873. Italian. 35 p.; 18 x 12 cm. 02620.

## [Tutti in maschera]

Tutti in maschera. L: Marco Marcelliano Marcello. SOP: Carlo Goldoni, L'impresario delle Smirne. Milano: Ricordi {9}, [between 1856 and 1857] (pub. no. 29266). Italian. 45 p.; 18 x 12 cm. PC. 02886.

Tutti in maschera. L. Venezia, Apollo, Autunno 1861. Milano: Ricordi {10}, [sc 1861]. Italian. 44 p.; 18 x 12 cm. CA. 04266.

Tutti in maschera. L. Milano (etc.): Ricordi {21}, [sc 1871; tx 1866]. Italian. 44 p.; 17 x 12 cm. PC. 03345.

Tutti in maschera. L. Milano (etc.): Ricordi {69}, [sc 1911; tx 1882]. Italian. 36 p.; 20 x 13 cm. AD. 03997.

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA, 1710-1736.

[Frate 'nnamorato]

Lo frate nnamorato. L: Gennaro Antonio Federico. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1933 (pub. no. 122579). Italian (Neapolitan). 64 p.; 20 x 14 cm. 03152.

[Livietta e Tracollo]

Livietta e Tracollo. L: Tommaso Mariani. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1932 (pub. no. 123568). Italian. 16 p.; 20 x 14 cm. 03945.

[Serva padrona]

La serva padrona. L: [Gennaro Antonio Federico]. Sesto S. Giovanni: Casa Editrice Madella, 1910. Italian. 16 p.; 19 x 12 cm. 03779.

La serva padrona. [L]. Milano (etc.): Ricordi {71}, [sc 1911] (pub. no. 109686). Italian. 18-[ii] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03778.

La serva padrona. [L]. Milano (etc.): Ricordi {89}, [sc 1927] (pub. no. 109686). Italian. 18 p.; 20 x 14 cm. 03780.

PERI, ACHILLE, 1812-1880.

[Giuditta]

Giuditta. L: Marco Marcelliano Marcello. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1862. Italian. 42 p.; 17 x 11 cm. 02750.

[Tancredi]

Tancredi. L: Francesco Guidi. Reggio: Tipografia Torreggiani e Comp., [18--]. Italian. 31 p.; 17 x 11 cm. SY. 03331.

[Vittore Pisani]

Vittore Pisani. L: Francesco Maria Piave. Padova, Nuovo, La fiera del santo. Padova: Tipografia Crescini, 1857. Italian. 38 p.; 18 x 12 cm. CA. 04348.

Vittore Pisani. L. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [between 1857 and 1869]. Italian. 36 p.; 17 x 11 cm. 03309.

Vittore Pisani. L. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [186-?]. Italian. 36 p.; 18 x 12 cm. 03310.

Vittore Pisani. L. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1879. Italian. 36 p.; 18 x 13 cm. 03311.

PERI, JACOPO, 1561-1633; CACCINI, GIULIO, CA. 1545-1618.

[Euridice]

Euridice. L: Ottavio Rinuccini. Napoli, Politeama Giacosa, 28 January 1920. Napoli: Stab. Tip. Silvio Morano, [1920]. Italian. [12] p.; 15 x 15 cm. CA. 03287.

PERIGOZZO, LORENZO, 1866-1935.

[Milo Ständis]

Milo Ständis. L: Pietro Emilio Francesconi. SOP: Longfellow. Verona: Prem. Stab. Tip. G. Annichini, 1893. Italian. 33 p.; 21 x 15 cm. MS(signed "omaggio di P.E. Francesconi"). 03417.

PEROSI, LORENZO, 1872-1956.

[Dies iste. Italian & Latin]

Dies iste. Venezia: Coi Tipi di C. Ferrari, [1905?]. Italian and Latin. 15 p.; 21 x 16 cm. Issued with 04057: Lorenzo Perosi, Giudizio universale. 04056.

[Giudizio universale. Italian & Latin]

Il giudizio universale. L: Giulio Salvadori; Piero Miscatelli; Lorenzo Perosi. Roma: Coi Tipi di Forzani & C., [1904?]\*. Italian and Latin. 18 p.; 21 x 16 cm. MS. 04055.

Il giudizio universale. L. Roma: Coi Tipi di Forzani & C., [1905?]. Italian and Latin. 18 p.; 21 x 16 cm. Issued with 04056: Lorenzo Perosi, Dies iste. 04057.

[Mosè]

Mosè. L: Agostino Cameroni; P. Croce. Milano: Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A. Bertarelli & C., [1901]\*. Italian. 30 p.; 22 x 15 cm. MS. 03755.

[Natale del Redentore]

Il natale del Redentore. SOP: St. Luke, St. Matthew, etc. Milano: Stabilimento Pontificio A. Bertarelli, 1900. Italian. 15 p.; 21 x 14 cm. 03806.

[Natale del Redentore. Italian & Latin]

Il natale del Redentore. Milano: Stab. Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A. Bertarelli & C., 1901. Italian and Latin. 15 p.; 21 x 14 cm. 03606.

[Passione di Cristo secondo San Marco. Italian & Latin]

La passione di Cristo secondo S. Marco. Milano (etc.): Ricordi {45}, c1898 (pub. no. 101500). Italian and Latin. 11 p.; 20 x 14 cm. 04309.

[Risurrezione di Cristo. Italian & Latin]

La risurrezione di Cristo. SOP: St. Matthew and St. John. Roma: Tipo-Litografia Miliani e Filosini, 1898. Italian and Latin. 20 p.; 20 x 14 cm. MS. 03070.

La risurrezione di Cristo. Milano (etc.): Ricordi {18}, c1899 (cover pub. no. 102441). Italian and Latin. 15 p.; 21 x 14 cm. 03069.

La risurrezione di Cristo. Torino: G. Muletti, Editore, 1899. Italian and Latin. 20 p.; 17 x 12 cm. AD/PC. 02693.

La risurrezione di Cristo. Milano: Stabilimento Pontificio A. Bertarelli, 1899. Italian and Latin. 22 p.; 22 x 14 cm. 03067.

La risurrezione di Cristo. Venezia: Stab. Tipografico S. Giuseppe, 1899. Italian and Latin. 22 p.; 21 x 14 cm. 03068.

La resurrezione di Cristo. Roma: Coi Tipi dell'Off. Pol. Laziale, [ca. 1900]. Italian and Latin. 24 p.; 25 x 18 cm. 04093.

La risurrezione di Cristo. Milano (etc.): Ricordi {99}, [sc 1933]. Italian and Latin. 15 p.; 20 x 14 cm. 03066.

[Risurrezione di Lazzaro]

La risurrezione di Lazzaro. SOP: St. John. Bergamo: Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1898. Italian and Latin. 27 p.; 20 x 14 cm. CA/MS/SY. 03072.

La risurrezione di Lazzaro. Milano (etc.): Ricordi {45}, c1898 (pub. no. 102231). Italian and Latin. 16 p.; 21 x 14 cm. 03071.

[Strage degli innocenti]

La strage degli innocenti. Milano, Santa Maria della Pace. Milano: Stabilimento Pontificio A. Bertarelli, 1900\*. Italian. 12 p.; 21 x 14 cm. CC(1901). 04298.

[Strage degli innocenti. Italian & Latin]

La strage degli innocenti. Roma: Tip. "Corriere d'Italia," [190?-?]. Italian and Latin. 14 p.; 25 x 18 cm. 04039.

PEROTTI, EMILIO.

[Sabha]

Il sabha. L: Vincenzo Cafaro. Napoli: Stab. Tipografico F. Lubrano, 1914\*. Italian. 47 p.; 22 x 16 cm. 04088.

PERSICO, MARIO, 1892-1977.

[Bisbetica domata]

La bisbetica domata. L: Arturo Rossato. SOP: William Shakespeare, Taming of the shrew. Milano (etc.): Ricordi {96}, 1929 (pub. no. 121277). Italian. 109 p.; 20 x 14 cm. 02593.

PETRELLA, ERRICO, 1813-1877.

[Assedio di Leida]

Elnava o L'assedio di Leida. L: Domenico Bolognese. Benevento: Tipografia Paternò, 1856. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. 02791.

L'assedio di Leida. L. Padova, Sociale, Carnevale 1863. Milano: Coi Tipi di Francesco Lucca, [1863?]. Italian. 39 p.; 18 x 12 cm. CA/PC/SY. 04265.

L'assedio di Leida. L: Domenico Bolognese. Milano: Stabilimento Musicale di F. Lucca, 1872. Italian. 39 p.; 18 x 12 cm. SY. 03176.

[Carnevale di Venezia]

Il carnevale di Venezia ovvero Le precauzioni. L: Marco D'Arienzo. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1858]. Italian. 55 p.; 18 x 12 cm. PC. 03233.

Il carnevale di Venezia ovvero Le precauzioni. L. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1866. Italian. 56 p.; 18 x 12 cm. PC. 03232.

Il carnevale di Venezia ovvero Le precauzioni. L. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1880. Italian. 56 p.; 19 x 13 cm. 03362.

Il carnevale di Venezia ovvero Le precauzioni. L. Milano (etc.): Ricordi {40}, [ac 1896?]. Italian. 48 p.; 21 x 14 cm. AD. 03048.

[Contessa d'Amalfi]

La contessa d'Amalfi. L: Giovanni Peruzzini. Torino: Stabilimento Nazionale Premiato Giudici e Strada, [1866]. Italian. 40 p.; 18 x 12 cm. 03251.

La contessa d'Amalfi. L. Torino: Stabilimento Musicale Premiato Giudici e Strada, 1875. Italian. 36 p.; 20 x 14 cm. PC. 03210.

La contessa d'Amalfi. L. Torino: Stabilimento Musicale Premiato Giudici e Strada, 1889. Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. PC. 03309.

La contessa d'Amalfi. L. s.l.: s.n., [18--]. Italian. 30-[ii] p.; 17 x 12 cm. PC. 03252.

[Diana]

Diana o La fata di Pozzuoli. L: Raffaele d'Ambra. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1876. Italian. 46 p.; 18 x 13 cm. 02889.

[Duca di Scilla]

Il duca di Scilla. L: Giovanni Peruzzini; Leone Fortis. Milano, La Scala, Carnevale e Quaresima 1858-59. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [1858 or 1859]\*. Italian. 40 p.; 18 x 12 cm. CA/MI/OR. 03470.

Il duca di Scilla. L. [Milano], La Scala, Carnevale e Quaresima 1858-59. Milano: Coi Tipi di Francesco Lucca, [1858 or 1859]\*. Italian. 40 p.; 18 x 12 cm. CA/MI/OR/PC. 04254.

[Elena di Tolosa]

Elena di Tolosa. L: Domenico Bolognese. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1864]. Italian. 30 p.; 18 x 12 cm. PC. 02783.

Elena di Tolosa. L. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [18--]. Italian. 30 p.; 17 x 12 cm. 02784.

[Folletto di Gresy]

Il folletto di Gresy. L: Domenico Bolognese. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1862]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. PC. 02834.

[Jone]

Jone. L: [Giovanni Peruzzini]. SOP: Bulwer-Lytton. Napoli: Si vende da Giuseppe d'Ambra, 1866. Italian. 36 p.; 19 x 12 cm. 02847.

Jone. L. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1874. Italian. 39 p.; 18 x 12 cm. 02846.

Jone. L. Milano (etc.): Ricordi {39}, [ac 1889?; sc 1889]. Italian. 40-[iv] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03930.

Jone. L. Palermo: Lorenzo Lo Cicero, Editore; Francesco Giliberti, Tipografo, [18--]. Italian. 45 p.; 15 x 11 cm. AD/PC. 02845.

Jone. L. Milano (etc.): Ricordi {70}, [between 1911 and 1914]. Italian. 32 p.; 19 x 13 cm. PC. 03931.

[Marco Visconti]

Marco Visconti. L: Domenico Bolognese. [Napoli], S. Carlo. Napoli: Tipografia Flautina, 1854. Italian. 39 p.; 18 x 12 cm. CA/MI/SY. 04345.

Marco Visconti. L. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1854]. Italian. 40 p.; 18 x 12 cm. PC/SY. 02641.

Marco Visconti. L. Benevento: Tipografia Paternò e Socj, 1856. Italian. 36 p.; 18 x 11 cm. SY. 02642.

Marco Visconti. L. Italia: A spese dell'Editore, 1857. Italian. 32 p.; 16 x 10 cm. 02638.

Marco Visconti. L. Milano: Stabilimento Musicale di F. Lucca, 1872. Italian. 40 p.; 18 x 12 cm. SY. 02639.

Marco Visconti. L. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1874. Italian. 40 p.; 18 x 12 cm. MS/SY. 02640.

Marco Visconti. L. Milano: Ricordi {48}, [dc 1900?] (pub. no. 93892). Italian. 36 p.; 20 x 14 cm. AD/SY. 03401.

[Pirati spagnuoli]

I pirati spagnuoli. L: [Giovanni Emanuele Bidera]. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1858]. Italian. 43 p.; 18 x 12 cm. MS/PC/SY. 02716.

[Promessi sposi]

I promessi sposi. L: Antonio Ghislanzoni. SOP: Manzoni. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, [187-?]. Italian. 52 p.; 20 x 14 cm. 03367.

I promessi sposi. L. Napoli: A spese dell'Editore, [18--]. Italian. 42 p.; 18 x 12 cm. 02729.

I promessi sposi, arr. Giovanni Giannetti. L. Roma, Dei Piccoli, 1922. Roma: Edito a cura dei Grandi Magazzini F. Zingone, 1922. Italian. 40 p.; 21 x 16 cm. AD. 04031.

[Virginia]

Virginia. L: Domenico Bolognese. Napoli: s.n., 1857. Italian. 20 p.; 18 x 10 cm. 03305.

PETROCINI, FRANCESCO, -1875.

[Uscocco]

L'Uscocco. L: Leone Fortis. [Milano], La Scala, Autunno 1858. Milano: Stabilimento di Paolo Ripamonti Carpano, 1858\*. Italian. 54 p.; 18 x 12 cm. CA/MI/OR. 04356.

PICCHI, ERMANNO, 1811-1856; FIORI, ETTORE, 1825-1898.

[Don Crescendo]

Don Crescendo. L: Gaspare Pozzesi. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [18--]. Italian. 48 p.; 18 x 12 cm. 02901.

PICCIOLI, ERCOLE.

[Stellina]

La stellina. L: Emilio Reggio. Sesto S. Giovanni: Soc. An. Tipografica Editrice Subalpina, 1933. Italian. 63 p.; 20 x 14 cm. 04306.

PICK-MANGIAGALLI, RICCARDO, 1882-1949.

## [Basi e bote]

Basi e bote. L: Arrigo Boito. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1921 [sc 1921] (pub. no. 118491). Italian. 62 p.; 20 x 14 cm. PC. 02577.

## [Berceuse]

La berceuse. L: [Riccardo Pick-Mangiagalli]. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1933 (pub. no. 122730). Italian. 11 p.; 20 x 14 cm. 02591.

## [Carillon magico]

Il "carillon" magico. L: Riccardo Pick-Mangiagalli. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1919 [sc 1920] (pub. no. 117674). Italian. 19 p.; 20 x 14 cm. PC. 03121.

## [Casanova a Venezia]

Casanova a Venezia. L: Giuseppe Adami. Milano, Scala, 1928-29. Milano (etc.): Ricordi {96}, 1929 [sc 1928] (pub. no. 121061). Italian. 41 p.; 20 x 14 cm. BC/MI. 03125.

## [Ospite inatteso]

L'ospite inatteso. L: Carlo Veneziani. Milano (etc.): Ricordi {100}, 1931 (pub. no. 122254). Italian. 16 p.; 20 x 14 cm. 03568. 04406.

## [Salice d'oro]

Il salice d'oro. L: Riccardo Pick-Mangiagalli. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1914 [sc 1914] (pub. no. 115121). Italian. 12 p.; 20 x 14 cm. 03669.

PIETRI, GIUSEPPE, 1886- .

## [Acqua cheta....]

L'acqua cheta. L: Augusto Novelli; arr. Angelo Nessi. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1920. Italian. 34 p.; 19 x 14 cm. 03850.

## [Addio giovinezza!]

Addio giovinezza! L: Alessandro De Stefani. SOP: Sandro Camasio & Nino Oxilia. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1916. Italian. 48-viii] p.; 21 x 14 cm. PC. 03849.

## [Casa mia, casa mia ...]

Casa mia, casa mia ... L: Augusto Novelli; Angelo Nessi. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1930 (pub. no. 121588). Italian. 46 p.; 20 x 14 cm. SY. 03124.

## [Donna perduta]

La donna perduta. L: Guglielmo Zorzi; Guglielmo Giannini. Milano: Casa Musicale Sonzogno, c1924. Italian. 51 p.; 19 x 14 cm. 03984.

La donna perduta. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno, c1924. 51 p.; 20 x 14 cm. 03982.

[Guarda, guarda la mostarda! ....]

Guarda, guarda la mostarda! .... (Storia di due omicidi senza morti). L: Giovanni Colonna di Cesari. Roma, Dei Piccoli, 1923. Roma: Editore a cura della Casa S. di P. Coen e C., 1923. Italian. 40 p.; 22 x 16 cm. AD/MI. 04049.

[In Flemmerlanda]

In Flemmerlanda. L: Antonio Rubino. Milano: Edoardo Sonzogno -- Editore, c1913\*. Italian. 94 p.; 21 x 15 cm. 03923.

[Lucciola]

Lucciola. L: Carlo Veneziani. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1919. Italian. 39 p.; 20 x 15 cm. 03938.

[Maristella]

Maristella. L: Maso Salvini. SOP: Salvatore Di Giacomo, Zi' Munacella. Milano: Società Italiana degli Autori ed Editori, 1934. Italian. 88 p.; 21 x 14 cm. 03529.

PINSUTI, CIRO, 1829-1888.

[Margherita]

Margherita. L: A. Zanardini. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1887. Italian. 56 p.; 20 x 14 cm. 03402.

[Mercato di Venezia]

Il mercante di Venezia. L: G.T. Cimino. SOP: William Shakespeare, Merchant of Venice. Milano (etc.): Ricordi {26}, [sc 1874]. Italian. 50 p.; 18 x 12 cm. SY. 02664.

PISANI, BARTOLOMEO, 1811- .

[Gitana]

La gitana. L: Napoleone Giotti. [Venezia], La Fenice, Carnovale e Quaresima 1875-76. Venezia: Dalla Tip. Mun. di Gaetano Longo, 1876\*. Italian. 50 p.; 22 x 15 cm. CA/OR. 04228.

PIZZETTI, ILDEBRANDO, 1880-1968.

[Débora e Jaéle]

Débora e Jaéle. L: Ildebrando Pizzetti. Milano (etc.): Ricordi {97}, c1922 [sc 1930] (pub. no. 118798). Italian. 71 p.; 24 x 17 cm. 03611.

[Fedra]

Fedra. L: Gabriele D'Annunzio. Milano: Casa Musicale Sonzogno, [1915?]\*. Italian. 103 p.; 19 x 14 cm. 03463.

## [Fra Gherardo]

Fra Gherardo. L: Ildebrando Pizzetti. Milano, La Scala, May 1928. Milano (etc.): Ricordi {94}, 1928\* (pub. no. 120712). Italian. 125 p.; 24 x 16 cm. CA/MI/OR. 04043.

## [Orséolo]

Orséolo. L: Ildebrando Pizzetti. Firenze, Vittorio Emanuele, 4 May 1935. Milano (etc.): Ricordi {100}, 1935\* (pub. no. 123269). Italian. 112 p.; 24 x 16 cm. 04041.

## [Rondo veneziano]

Rondo veneziano. Milano, La Scala, 8 January 1931. Milano (etc.): Ricordi {100}, 1931\* (122133). Italian. [15] p.; 20 x 14 cm. CA/MI/OR. 03822.

## [Straniero]

Lo straniero. L: Ildebrando Pizzetti. Roma, Reale, April 1930. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1930\* (pub. no. 121458). Italian. 56 p.; 23 x 16 cm. CA/MI/OR. 04077.

PLANQUETTE, ROBERT, 1848-1903.

## [Cloches de Corneville. Italian]

Le campane di Corneville. L: M. Clairville; Charles Gabet. Milano -- Bologna: Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici & Strada -- A. Demarchi -- A. Tedeschi di Paolo Mariani Fu Carlo, [18--]. Italian. 31 p.; 19 x 12 cm. 03110.

Le campane di Corneville. L. Torino: G. Muletti, Editore, 1900. Italian. 32 p.; 19 x 13 cm. AD/PC/SY. 03221.

Le campane di Corneville. L. Torino: Giovanni Muletti, Libraio, 1911. Italian. 24 p.; 19 x 13 cm. AD/PC. 03109.

## [Mam'zelle Quat'sous. Italian]

Mam'zelle Quat'sous. L: Antony Mars; Maurice Desvallières. Torino: G. Muletti, Editore, 1899. Italian. 32 p.; 17 x 12 cm. AD/PC/SY. 02636.

## [Paradis de Mahomet. Italian]

Il paradiso di Mahometto. Completed by Louis Ganne. L: Henry Blondeau. T: Camillo Marulli. Milano: Pavesi Cesare, [ca. 1906?]. Italian. 36 p.; 19 x 12 cm. PC/SY. 04331.

## [Rip van Winkle. Italian]

Rip. L: Henri Meilhac; Philippe Gille; H.B. Farnie. T: Vincenzo Valle. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1885. Italian. 62 p.; 19 x 13 cm. 02692.

## [Surcouf. Italian]

Surcouf. L: Henri Chivot; Alfred Duru. Torino: Muletti Giovanni, [ca. 1900]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. AD/PC. 04336.

[Talisman. Italian]

Il talismano. L: Adolphe d'Ennery; Paul Burani. T: Camillo Marulli; Luigi Maresca. Torino, Alfieri, 23 July 1897. Torino: Tipografia Origlia, Festa e Comp., 1897. Italian. 31 p.; 18 x 12 cm. CA/MI/OR/SY. 03330.

POGGI, AUGUSTO, 1876-

[Ero e Leandro]

Ero e Leandro. L: Mario Piccinato. Roma: Tipografia della Cameradei Deputati, 1896. Italian. 32 p.; 22 x 14 cm. 02989.

POLLERI, GIOVANNI BATTISTA, 1855-1923.

[Colombo fanciullo]

Colombo fanciullo. L: Leone Morione. Trento: Tipografia Ed. Artigianelli, 1908. Italian. 15 p.; 17 x 11 cm. 03688.

PONCHIELLI,AMILCARE, 1834-1886.

[Figliuol prodigo]

Il figliuol prodigo. L: A. Zanardini. Torino, Regio, 1883-84. Milano (etc.): Ricordi {33}, [sc 1883]. Italian. 60 p.; 20 x 14 cm. AD/CA. 04201.

Il figliuol prodigo. L. Milano (etc.): Ricordi {76}, [between 1914 and 1928]. Italian. 52 p.; 19 x 14 cm. 03138.

[Gioconda]

La Gioconda. L: Arrigo Boito. SOP: Victor Hugo, Angelo, tyran de Padoue. Venezia, Rossini, Autunno 1876. Milano (etc.): Ricordi {30}, [sc 1876]. Italian. 89 p.; 20 x 14 cm. CA. 04230.

La Gioconda. L. Milano (etc.): Ricordi {33}, [between 1879 and 1883]. Italian. 65 p.; 20 x 14 cm. 03707.

La Gioconda. L. Milano (etc.): Ricordi {33}, [between 1879 and 1883]. Italian. 65 p.; 21 x 14 cm. MS. 02993.

La Gioconda. L. Milano (etc.): Ricordi {39}, [ae 1895?; sc 1895]. Italian. 65-[vi] p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 02992.

La Gioconda. L. Milano (etc.): Ricordi {66}, [sc 1906]. Italian. 48 p.; 21 x 14 cm. AD. 03706.

[Lituani]

I lituani. L: Antonio Ghislanzoni. SOP: Adam Mickiewicz, Konrad Wallenrod. Milano (etc.): Ricordi {32}, [ac 1887?; sc 1886?]. Italian. 54 p.; 21 x 14 cm. 03383.

## [Marion Delorme]

Marion Delorme. L: Enrico Golisciani. SOP: Victor Hugo, Marion de Lorme. Venezia, La Fenice, Carnevale 1885-86. Milano (etc.): Ricordi {34}, [sc 1886]. Italian. 53 p.; 20 x 14 cm. AD/CA/MS/OR. 04199.

## [Parlatore eterno]

Il parlatore eterno. L: Antonio Ghislanzoni. Milano (etc.): Ricordi {39}, [ac 1892?; sc 1892]. Italian. 14 p.; 21 x 14 cm. 03349.

## [Promessi sposi]

I promessi sposi. SOP: Manzoni. Milano (etc.): Ricordi {38}, [ac 1892?; sc 1894; tx 1882]. Italian. 28-[iv] p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 03368.

PONTOGLIO, CIPRIANO, 1831-1892.

## [Assedio di Brescia]

L'assedio di Brescia. L: Antonio Belotti. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1880. Italian. 34 p.; 18 x 13 cm. 03173.

## [Don Prospero l'ottimista]

D. Prospero l'ottimista. Firenze: Tipografia Fioretti, 1867. Italian. 25 p.; 17 x 12 cm. OR. 02911.

## [Notte di natale]

La notte di natale. L: [G.B. Paccanoni]. Milano: Tipografia di Alessandro Gattinoni, 1874. Italian. 48 p.; 20 x 13 cm. 03800.

PONZILACQUA, AURELIANO, 1855- .

## [David]

David. L: Ercole Rivalta. Venezia: Officine Grafiche C. Ferrari, 1904. Italian. 18 p.; 20 x 12 cm. 03962.

PORRINO, ENNIO, 1910-1959.

## [Orazi]

Gli Orazi. L: [Claudio Guastalla]. SOP: Livy. Milano: Casa Musicale Sonzogno, c1939. Italian. [34] p.; 20 x 15 cm. 03719.

PUCCINI, GIACOMO, 1858-1924.

## [Bohème]

La bohème. L: Giuseppe Giacosa; Luigi Illica. SOP: Henry Murger, La vie de bohème. Roma, Argentina, Carnevale-Quaresima 1895-96. Milano (etc): Ricordi {39}, [ae 1896?; sc 1896]. Italian. 78-[ii] p.; 21 x 16 cm. AD/CA/OR. 04211.

La bohème, new edition. L. Milano (etc.): Ricordi {58}, c1898 [sc 1904]. Italian. 82 p.; 21 x 15 cm. 02596.

La bohème, new edition. L. Milano (etc.): Ricordi {58}, c1898 [sc 1910]. Italian. 82 p.; 21 x 15 cm. 02597.

La bohème. L. Milano (etc.): Ricordi {102}, c1896 [sc 1940] (pub. no. 98999). Italian. 64 p.; 20 x 14 cm. 02595.

[Fanciulla del West]

La fanciulla del West. L: Guelfo Civinini; Carlo Zangarini. SOP: David Belasco. Milano (etc.): Ricordi {69}, c1910 [sc 1911] (pub. no. 113301). Italian. 89-[ii] p.; 20 x 14 cm. AD. 03448.

La fanciulla del West. L. Milano (etc.): Ricordi {69}, c1910 [sc 1929]. Italian. 89-[i] p.; 20 x 14 cm. AD. 03449.

[Gianni Schicchi]

Gianni Schicchi. L: Giovacchino Forzano. Milano (etc.): Ricordi {83}, c1918 [sc 1924] (pub. no. 116999). Italian. 38 p.; 20 x 14 cm. 03703.

Gianni Schicchi. L. Milano (etc.): Ricordi {93}, c1918 [sc 1928] (pub. no. 116999). Italian. 38 p.; 20 x 14 cm. 03704.

Gianni Schicchi. L. p. [59]-64. Issued with 04289a: Giacomo Puccini, Tabarro; 04289b: Suor Angelica. 04289c.

Gianni Schicchi. L. p. [59]-64. Issued with 04290a: Giacomo Puccini, Tabarro; 04290b: Suor Angelica. 04290c.

[Madama Butterfly]

Madama Butterfly, nuova edizione. L: Luigi Illica; Giuseppe Giacosa. SOP: David Belasco's stage version of story by John L. Long. Milano (etc.): Ricordi {59}, c1904 [sc 1910]. Italian. 74-[ii] p.; 20 x 14 cm. AD/MS. 03653.

Madama Butterfly. L. Milano (etc.): Ricordi {102}, c1907 (1942 printing). Italian. 56 p.; 20 x 14 cm. 03652.

[Manon Lescaut]

Manon Lescaut. L: [Ruggero Leoncavallo; Marco Praga; Domenico Oliva; Luigi Illica; Giuseppe Giacosa]. SOP: Abbé Prevost. Napoli, S. Carlo, Carnevale-Quaresima 1893-94. Milano (etc.): Ricordi {39}, c1893 [ae 1894?; sc 1894] (pub. no. 96313). Italian. 61-[i] p.; 21 x 14 cm. CA. 03399. 04207.

Manon Lescaut. [L]. Palermo: Tipografia Editrice, [189-?]. Italian. 48 p.; 19 x 12 cm. 04270.

Manon Lescaut. [L]. s.l.: [Edizioni Ricordi], c1893 [ae ca. 1900]. Italian. 61-[i] p.; 19 x 14 cm. AD. 03631.

Manon Lescaut. [L]. Milano (etc.): Ricordi {49}, c1893 [ae ca. 1900]. Italian. 61-[iii] p.; 20 x 14 cm. AD. 03632.

[Rondine]

La rondine. L: Giuseppe Adami. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1917. Italian. 91 p.; 20 x 14 cm. PC. 03824.

[Suor Angelica]

Suor Angelica. L: Giovacchino Forzano. Milano (etc.): Ricordi {97}, [sc 1929] (pub. no. 116999). Italian. p. [31]-58; 20 x 14 cm. 04295.

Suor Angelica. L. p. [33]-57. Issued with 04289a: Giacomo Puccini, Tabarro; 04289c: Giacomo Puccini, Gianni Schicchi. 04289a.

Suor Angelica. L. p. [33]-57. Issued with 04290a: Giacomo Puccini, Tabarro; 04290c: Giacomo Puccini, Gianni Schicchi. 04290a.

[Tabarro]

Il tabarro. L: Giuseppe Adami. SOP: Didier Gold, La houppelande. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1918 [sc 1918] (pub. no. 116999). Italian. 94 p.; 20 x 14 cm. Issued with 04289b: Giacomo Puccini, Suor Angelica; 04289c: Giacomo Puccini, Gianni Schicchi. 04289a.

Il tabarro. L. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1918 [sc 1919] (pub. no. 116999). Italian. 94-[ii] p.; 20 x 14 cm. AD. Issued with 04290b: Giacomo Puccini, Suor Angelica; 04290c: Giacomo Puccini, Gianni Schicchi. 04290a.

Il tabarro. L. Milano (etc.): Ricordi {97}, c1918 [sc 1928] (pub. no. 116999). Italian. 31 p.; 20 x 14 cm. 04291.

[Tosca]

Tosca. L: Luigi Illica; Giuseppe Giacosa. SOP: Victorien Sardou. Milano (etc.): Ricordi {45}, c1899 (pub. no. 103052). Italian. 59-[iv] p.; 21 x 14 cm. AD. 04279.

Tosca. L. Roma, Costanzi, 1899-1900. Milano (etc.): Ricordi {46}, c1899 [sc 1900] (pub. no. 103052). Italian. 59 p.; 20 x 14 cm. CA/MI/OR. 04218.

Tosca. L. Milano (etc.): Ricordi {57}, c1899 [sc 1904] (pub. no. 103052). Italian. 59-[v] p.; 20 x 14 cm. AD. 04281.

Tosca. L. Milano (etc.): Ricordi {80}, c1899 [sc 1920] (pub. no. 103052). Italian. 59 p.; 20 x 14 cm. 04280.

[Turandot]

Turandot. Completed by Franco Alfano. L: Giuseppe Adami; Renato Simoni. SOP: Gozzi. Milano, La Scala, 25 April 1926. Milano (etc.): Ricordi {99}, c1926 (pub. no. 119773). Italian. 86 p.; 23 x 17 cm. CA/MI/OR. 04073.

Turandot. Completed by Alfano. L. Milano (etc.): Ricordi {90}, c1926 [sc 1927] (pub. no. 119773). Italian. 86 p.; 23 x 17 cm. 04074.

[Villi]

Le villi. L: Ferdinando Fontana. Venezia, La Fenice, Carnevale 1885-86. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1885]. Italian. 16 p.; 20 x 14 cm. AD/CA/MS/OR. 03478.

PUCITTA, VINCENZO, 1778-1861.

[Principessa in campagna]

La principessa in campagna. Milano, La Scala, Primavera 1820. Milano: Dalla Stamperia di Giacomo Pirola, [1820]. Italian. 48 p.; 16 x 10 cm. Bound with 03469b: La conquista di Malacca (ballet). BC/BS/BT/CA/MI/OR. 03469a.

QUARTERO, ANTONIO.

[Baltassar]

Baltassar. L: Giovanni Quartero. Torino, Real Chiesa di S. Francesco da Paola, 30 May 1901. Torino: Tip. Origlia, Festa e C., 1901\*. Italian. 14 p.; 19 x 13 cm. CA/OR. 02571.

QUINTIERI, GIOVANNI.

[Castellana]

La castellana. L: Nino Bolla. Roma: "Edizioni Tiber," 1928. Italian. 67 p.; 19 x 14 cm. 03129.

RABAUD, HENRI, 1873-1949.

[Mârouf, savetier du Caire. Italian]

Marûf, ciabattino del Cairo. L: Lucien Népoty. T: Carlo Clausetti. SOP: 1001 nights, trans. Joseph Charles Mardrus. s.l.: Edizione Ricordi Editori-Stampatori, [sc 1918] (pub. no. 117045). Italian. 79 p.; 20 x 14 cm. 03532.

RANDEGGER, ALBERTO IGINIO, 1880-1918.

[Maria di Brèval]

Maria de Brèval. L: Gustav Macchi. Milano (etc.): Ricordi {69}, c1914 [sc 1914] (pub. no. 114911). Italian. 52 p.; 20 x 14 cm. 03522.

[Ragno azzuro]

Il ragno azzuro. L: Paolo Santarone. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1916 [sc 1916] (pub. no. 116880). Italian. 123-[iv] p.; 20 x 14 cm. "Indice tematico musicale." 03881.

[Sua eccellenza Belzebù]

Sua eccellenza "Belzebù." L: Giovacchino Forzano. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1919 [sc 1919] (pub. no. 117713). Italian. 29-[ii] p.; 20 x 14 cm. PC. 04297.

RANIERI, E.

[Centro dell'Africa]

Il centro dell'Africa e le sorgenti del Nilo. L: Ercole Ovidi. Venezia: Tipografia Rizzi, 1885. Italian. 24 p.; 19 x 14 cm. SY. 03055.

[Ricarac]

Ricarac. L: Vico Redi. Roma: Tipografia Desiderj e C., 1885. Italian. 32 p.; 18 x 13 cm. SY. 02688.

RANZATO, VIRGILIO, 1883-1937.

[Campane di guerra]

Campane di guerra. L: Carlo Ravasio. Milano: Stab. Tip. de "La Gazzetta dello Sport," [1933]. Italian. 63 p.; 19 x 13 cm. 03111.

RASORI, RICCARDO, 1852- .

[Nerone]

Nerone. L: Attilio Catelli. Torino: Tipografia Festa e Tarizzo, 1888\*. Italian. 43 p.; 21 x 15 cm. 04099.

RAVEL, MAURICE, 1875-1937.

[Heure espagnole. Italian]

L'ora spagnola. L: Maurice-Etienne Franc-Nohain. T: Pietro Clauzetti. Parigi: A. Durand et fils; Milano: G. Ricordi & C., [sc 1923] (pub. no. 119441). Italian. 40 p.; 20 x 14 cm. 03571.

REBORA, NINO, 1850-

[Vendetta catalana]

Vendetta catalana. L: Enrico Golisciani. Torino, Vittorio Emanuele, Autunno 1881. Torino: Tipografia Roux e Favale, 1881. Italian. 14 p.; 20 x 14 cm. 04194.

REFICE, LICINIO, 1885-1954.

[Cecilia]

Cecilia. L: Emidio Mucci. Roma, Reale dell'Opera, February 1934. Milano (etc.): Ricordi {100}, 1934 (pub. no. 123025). Italian. 66 p.; 20 x 14 cm. CA/OR. 03542.

[Margherita da Cortona]

Margherita da Cortona. L: Emidio Mucci. Milano, La Scala, 1937-38. Milano (etc.): Ricordi {100}, 1937 (pub. no. 124055). Italian. 80 p.; 20 x 14 cm. OR. 03520.

REGGIANO, FRANCESCO SIROTTI.

[Pigmalione]

Pigmalione. Milano, La Scala, Carnevale 1793. [Milano]: Presso Giambattista Bianchi, [1793?]. Italian. 8 p.; 17 x 11 cm. CA. 03476.

RENDANO, ALFONSO, 1853-1931.

[Consuelo]

Consuelo. L: Francesco Cimmino. SOP: Georges Sand. Milano: Tipografia Umberto Allegretti, [190-?]. Italian. 70 p.; 22 x 16 cm. 03615.

RENYI, ALADAR.

[A kis gróf. Italian]

Suzi. L: Ferencz Martos. T: Carlo Vizzotto. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1913. Italian. 41-[vi] p.; 20 x 14 cm. PC. 04294.

RESPIGHI, OTTORINO, 1879-1936.

[Belkis, regina di Saba]

Belkis, regina di Saba. L: Claudio Guastalla. Milano, La Scala, 23 January 1932. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1932\* (sc 1931) (pub. no. 122373)\*. Italian. 30 p.; 20 x 14 cm. CA/MI/OR. 02583.

[Fiamma]

La fiamma. L: Claudio Guastalla. SOP: G. Wiers Jenssen, The witch. Milano (etc.): Ricordi {100}, 1933. Italian. 68 p.; 20 x 14 cm. CA/MI/OR. 03466.

La fiamma. L. Milano (etc.): Ricordi {100}, 1933 [sc 1934] (pub. no. 122747). Italian. 45 p. (lacking pp. 46-68); 20 x 14 cm. CA/MI/OR. 03467.

[Semirama]

Semiràma. L: Alessandro Cerè. Bologna, Comunale, Autunno 1910. Bologna: Francesco Bongiovanni -- Editore, [1910?]. Italian. 72 p.; 21 x 14 cm. 03781.

RESTANO, ANTONIO, 1866- .

[Milioncino]

Un milioncino. L: Rodolfo Paravicini. Torino: Giudici e Strada, [1885?]\*. Italian. 31 p.; 19 x 14 cm. 03416.

RICCI, FEDERICO, 1809-1877.

[Corrado d'Altamura]

Corrado di Altamura. L: Giacomo Sacchéro. Milano: Ricordi {10}, [sc/tx 1862]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. PC. 03255.

[Due ritratti]

I due ritratti. L: Federico Ricci. [Venezia], San Benedetto, Autunno 1850. Venezia: Nella Tipografia Gaspari, [1850]\*. Italian. 48 p.; 18 x 12 cm. CA. 04381.

[Griselda]

Griselda. L: Francesco Maria Piave. Milano: Coi Tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1848]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. PC. 02766.

[Prigione di Edimburgo]

La prigione d'Edimburgo. L: [Gaetano Rossi]. [Padova], Nuovissimo, Carnovale 1840-41. Padova: Dallo Stabilimento Tipografico Provinciale Penada, [1840 or 1841]. Italian. 43 p.; 18 x 11 cm. CA. 04152.

La prigione d'Edimburgo. L. Firenze: Presso Angelo Romei, 1863. Italian. 46 p.; 18 x 12 cm. 02725.

La prigioni d'Edimburgo. L. Milano (etc.): Ricordi {12}, [sc 1875]. Italian. 43 p.; 18 x 12 cm. PC. 02726.

[Vallombra]

Vallombra. L: Giacomo Sacchero. [Milano], La Scala, Carnevale 1842-43. Milano: Per Gaspare Truffi, 1842. Italian. 47 p.; 17 x 11 cm. Issued with 04167b: Luisa Strozzi (ballet); 04167c: Gli inglesi nelle indie (ballet). BC/CA/MI/OR. 04167a.

See also RICCI, LUIGI, 1805-1859; RICCI, FEDERICO, 1809-1877.

RICCI, LUIGI, 1805-1859.

[Abbate Taccarella]

Aladino ossia l'abate Taccarella. L: Andrea Leone Tottola. Napoli: Si vendono da Giuseppe e Vincenzo d'Ambra, 1865. Italian. 56 p.; 18 x 11 cm. PC. 03161.

[Avventura di Scaramuccia]

Un'avventura di Scaramuccia. L: Felice Romani. Udine, Società, Stagione Estiva, Solita fiera di S. Lorenzo, [1834]. Udine: Nella Tipografia di Liberale Vendrame, 1834. Italian. 47 p.; 18 x 13 cm. CA/MI/OR. 04123.

Un'avventura di Scaramuccia. L. Padova, Novissimo, Carnovale 1834-35. Padova: Tipografia Penada, 1834. Italian. 46 p.; 20 x 14 cm. CA/MI. 04125.

Un'avventura di Scaramuccia. [L]. [Venezia], S. Benedetto, Quadragesima 1841. Venezia: Dalla Tipografia di Giuseppe Molinari, [1841]. Italian. 40 p.; 19 x 12 cm. CA. 04135.

[Birraio di Preston]

Il birraio di Preston. L: Francesco Guidi. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1856]. Italian. 48 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 02944.

Il birraio di Preston. L. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1869. Italian. 48 p.; 18 x 12 cm. 02943.

Il birraio di Preston. L. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1873. Italian. 48 p.; 18 x 12 cm. 02945.

Il birraio di Preston. L. s.l.: s.n., [18--]. Italian. 36 p.; 17 x 11 cm. 02942.

[Chi dura vince]

Chi dura vince. L: Jacopo Ferretti. Padova: Coi tipi di Gio. Battista Randi, 1867. Italian. 36 p.; 22 x 14 cm. 03193.

[Chiara di Rosembergh]

Chiara di Rosenberg. L: [Gaetano Rossi]. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1866. Italian. 40 p.; 18 x 12 cm. PC. 03240.

Chiara di Rosemberg. L: Gaetano Rossi. Milano: Per Gaspare Truffi, [18--]. Italian. 40 p.; 18 x 11 cm. 02866.

[Diavolo condannato a prender moglie]

Il diavolo mal maritato. L: Andrea Leone Tottola. Napoli: Si vende da Giuseppe d'Ambra, 1865. Italian. 36 [i.e., 48] p.; 18 x 11 cm. 02891.

[Esposti]

Eran due or sono tre. L: Jacopo Ferretti. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1859]. Italian. 60 p.; 18 x 12 cm. PC. 02793.

[Nuovo Figaro]

Il nuovo Figaro. L: Jacopo Ferretti. SOP: Eugène Scribe, L'Ambassadeur; Marchionni, Il nuovo Figaro. Treviso, Onigo, Autunno 1832. Treviso: Tipografia Giovanni Paluello, [1832]. Italian. 68 p.; 17 x 11 cm. CA. 04168.

Il nuovo Figaro. L. Milano: Stabilimento musicale di F. Lucca, 1872. Italian. 52 p.; 18 x 12 cm. 02618.

Il nuovo Figaro. L. Milano: Per Gaspare Truffi, [18--]. Italian. [ii]-48 p.; 18 x 11 cm. 02619.

[Piedigrotta]

Piedigrotta. L: Marco D'Arienzo. Napoli: s.n., 1860. Italian (Neapolitan). 52 p.; 18 x 11 cm. 02709.

Piedigrotta. L. Napoli: Tipografia Criscuolo, 1860. Italian (Neapolitan). 52 p.; 18 x 11 cm. 02710.

[Piedigrotta. Italian]

La festa di Piedigrotta. L: Marco D'Arienzo. T: Giovanni Gargano. Napoli: Stabilimento Musicale T. Cottrau, [18--]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. 02711.

#### RICCI, LUIGI, 1805-1859; AND RICCI, FEDERICO, 1809-1877.

[Crispino e la comare]

Crispino e la comare. L: Francesco Maria Piave. Venezia, Gallo a San Benedetto, Carnovale e Quadragesima 1849-50. Venezia: Nella Tipografia Gaspari, [1849 or 1850]. Italian. 47 p.; 18 x 12 cm. CA/MI. 04380.

Crispino e la comare. L. Napoli: A spese dell'Editore, 1863. Italian. 32 p.; 17 x 12 cm. 03256.

Crispino e la comare. L. Milano (etc.): Ricordi {13}, [sc 1866; tx 1865]. Italian. 48 p.; 18 x 12 cm. PC. 03257.

Crispino e la comare. L. Milano (etc.): Ricordi {29}, [sc/tx 1876]. Italian. 40 p.; 20 x 14 cm. PC. 03212.

Crispino e la comare. L. Padova: Tipografia Crescini, [18--]. Italian. 36 p.; 19 x 12 cm. 03213.

[Disertore per amore]

Il disertore per amore. L: Jacopo Ferretti. Milano: Per Gaspare Truffi, [18--]. Italian. 36 p.; 17 x 11 cm. 02893.

RICCITELLI, PRIMO, 1880-1941.

[Compagnacci]

I compagnacci. L: Giovacchino Forzano. Roma, Costanzi, April 1923. Roma: Tip. Capitolina -- D. Battarelli, 1923. Italian. 43 p.; 22 x 16 cm. 03616.

[Madonna Oretta]

Madonna Oretta. L: Giovacchino Forzano. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1932. Italian. 88 p.; 19 x 14 cm. 03645.

[Maria sul monte]

Maria sul monte. L: Carlo Zangarini. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1914. Italian. 40-[vi] p.; 20 x 14 cm. PC. 03526.

RICORDI, GIULIO, 1840-1912.

[Seccia rapita]

La secchia rapita. L: Renato Simoni. SOP: Alessandro Tassoni. Torino, Alfieri, 1 March 1910. Milano (etc.): Ricordi {59}, c1910 [sc 1910] (pub. no. 112581). Italian. 88 p.; 20 x 14 cm. 03785.

[Tapis d'Orient. Italian]

Il tappeto rosa. L: Maurice Vaucaire. T: Giuseppe Adami. Milano (etc.): Ricordi {69}, c1912 [sc 1912] (pub. no. 114202). Italian. 69-[i] p.; 21 x 14 cm. AD. 04286.

RIGHI, TELESFORO, 1842-1930.

[Giuditta]

Giuditta. L: Attilio Catelli. Torino: Stab. Nazionale Premiato Giudici e Strada, [1871]\*. Italian. 30-[i] p.; 18 x 12 cm. 02751.

RIMSKY-KORSAKOV, NIKOLAY, 1844-1908.

[Pskovit' ianka. Italian]

La Pskovitana (Ivan, il terribile). L: Nikolay Rimsky-Korsakov. T: Gustavo Macchi after French of Michel Delines. SOP: L.A. Mei. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, c1912. Italian. 59-[iii] p.; 20 x 14 cm. PC. 03550.

[Sadko. Italian]  
 Sadko. L: Nikolay Rimsky-Korsakov; [Vladimir Ivanovich Bel'skiĭ].  
 T: Rinaldo Küfferle. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1931. Italian.  
 78 p.; 19 x 14 cm. 03682.

[Skazanie o nevidimom grade Kitezhe i deve Fevronii. Italian]  
 La leggenda della città invisibile di Kítesc. L: Vladimir  
 Ivanovich Bel'skiĭ. T: Rinaldo Küfferle. Milano: Casa Musicale  
 Sonzogno, 1933. Italian. 76 p.; 19 x 14 cm. 03951.

[Zolotoy petushok. Italian]  
 Il gallo d'oro. L: Nikolay Rimsky-Korsakov. T: Guido Farinelli.  
 SOP: Pushkin. Torino, Regio, 18 February 1925. Torino: Stab. Grafico  
 A. Avezzano, 1925. Italian. 48 p.; 22 x 16 cm. CA. 04051.

RIZZI, BERNARDINO, 1891- .

[Santo]  
 Il santo. L: Camillo Cosimi. Padova: Società Cooperativa  
 Tipografica, 1931. Italian. 19 p.; 19 x 14 cm. 03658.

ROBBIANI, IGINO, 1884-1966.

[Anna Karenine]  
 Anna Karenine. L: Edmond Guiraud. T: Igino Robbiani. SOP:  
 Tolstoy. Milano: Casa Musicale Sonzogno, c1924. Italian. [84] p.; 20  
 x 15 cm. 03765.

[Guido del popolo]  
 Guido del popolo. L: Arturo Rossato. Milano, La Scala, March  
 1933. Milano (etc.): Ricordi {100}, 1932\* (pub. no. 122309). Italian.  
 79 p.; 20 x 14 cm. CA/MI/OR. 03735.

[Romanticismo]  
 Romanticismo. L: Arturo Rossato. SOP: Girolamo Rovetta. Milano  
 (etc.): Ricordi {99}, 1932 (pub. no. 121843). Italian. 68 p.; 20 x 14  
 cm. 03825.

ROBERTI, GIULIO, 1829-1891.

[Petrarca alla corte d'amore]  
 Petrarca alla corte d'amore. L: Francesco Dall'Ongaro. [Torino],  
 Vittorio Emanuele, Carneval-Quaresima 1858-59. Torino: Tipografia dei  
 Fratelli Fodratti, 1859\*. Italian. 35 p.; 17 x 11 cm. Issued with  
 04273b: Un'avventura di Enrico V. re d'Inghilterra (ballet). BC/CA.  
 04273a.

ROCCA, LODOVICO, 1895- .

## [Dibuk]

Il Dibuk. L: Renato Simoni. SOP: Scialom An-Ski. Milano, La Scala, March 1934. Milano (etc.): Ricordi {100}, 1934\* (pub. no. 123012). Italian. 67 p.; 20 x 14 cm. OR. 04025.

## [In terra di leggenda]

In terra di leggenda. L: Cesare Meano. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1934 (pub. no. 123183). Italian. 55 p.; 20 x 14 cm. 03922.

RÖDER, MARTIN, 1851-1895.

## [Vera. Italian]

Vera. L: Martin Röder. T: A. Zanardini. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1883. Italian. 55 p.; 18 x 13 cm. 03295.

ROGGERO, GIUSEPPE PAOLO, 1884- .

## [Chant du cygne]

Le chant du cygne (Il canto del cigno). L: Giuseppe Paolo Roggero. SOP: G. Ohnet. Torino, Vittorio Emanuele, Autunno 1909. Torino: Tipografia Matteo Artale, 1909. Italian. 38 p.; 24 x 16 cm. 03618.

ROMANI, CARLO, 1824-1875.

## [Mantello]

Il mantello. L: Leopoldo Micciarelli. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1853]. Italian. 52 p.; 18 x 12 cm. PC. 02637.

ROMANI, ROMANO, 1881-1958.

## [Fedra]

Fedra. L: Alfredo Lenzi. Livorno: S. Belforte & C. -- Editori, [ca. 1911]. Italian. 54 p.; 20 x 15 cm. SY. 04058.

## [Zulma]

Zulma. L: Alfredo Lenzi. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1913. Italian. 69-[v] p.; 20 x 14 cm. PC. 03860.

RONGER, FLORIMOND.

See HERVÉ (pseud.), 1825-1892.

RONZI, POLLIONE, 1833-1915.

[Dea]

Dea. L: Enrico Golisciani. Milano: Tipografia -- F. Fossati, 1894. Italian. 37 p.; 21 x 15 cm. CA/MS(dedication: "All Ego Sig Broghi omaggio di P Ronzi Milano 6 Fbo 97"). 04208.

ROSSI, CESARE, 1858-1930.

[Naduja]

Nadeya (La giovinezza d'un re). L: Luigi Illica. Milano (etc.): Ricordi {59}, [sc 1908] (pub. no. 111219). Italian. 52 p.; 20 x 14 cm. 03608.

ROSSI, FEDERICO, 1866?-1895.

[Roumakal]

I Roumakal. L: Flaminio Furno. Milano: Premiato Stabilimento Musicale Alessandro Pigna, 1916. Italian. 51 p.; 20 x 15 cm. 04053.

ROSSI, GIOVANNI (GAETANO), 1828-1886.

[Contessa d'Altenberg]

La contessa d'Altenberg. L: Icilio Piroli. Milano (etc.): Ricordi {29}, [sc 1875; tx 1874]. Italian. 34 p.; 20 x 14 cm. PC. 03208.

ROSSI, LAURO, 1812-1885.

[Artisti all fiera]

Gli artisti alla fiera. L: Antonio Ghislanzoni. [Torini], Carignano, Autunno 1868. Torino: Stab. Nazionale Premiato Giudici e Strada, [1868]\*. Italian. 38 p. (incomplete); 18 x 12 cm. CA. 04259.

[Azema di Granata]

Azema di Granata ovvero Gli Abenceragi ed i Zegridi. L: [Callisto Bassi]. [Milano], La Scala, Carnevale 1846. Milano: Tipografia Valentini e C., [1846]\*. Italian. 40 p.; 17 x 11 cm. Issued with 04398b: Luigi Maria Viviani, L'ombra (ballet). BC/CA/MI/OR. 04398a.

[Contessa di Mons]

La contessa di Mons. L: Marco D'Arienzo. Torino: Stabilimento Musicale Premiato Giudici e Strada, 1875. Italian. 35 p.; 20 x 13 cm. 04231.

[Domino nero]

Il domino nero. L: Francesco Rubini. Padova, Concordi, Carnevale 1852-53. Milano: Ricordi {3}, [1852?] (pub. no. 21681). Italian. 43 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04369.

Il domino nero. L. Rovigo, Teatro, Carnevale 1852-53. Milano: Ricordi {3}, [1852 or 1853] (pub. no. 21681). Italian. 43 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04370.

[Dottor Bobolo]

Dottor Bobolo o sia La fiera. L: Francesco Rubini. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [18--]. Italian. 40 p.; 18 x 12 cm. 02913.

[Falsi monetari]

I falsi monetari ovvero Don Eutichio e Sinforesa. L: Jacopo Ferretti. Milano: Presso l'editore Francesco Lucca, [cover ca. 1846]. Italian. 48 p.; 18 x 12 cm. PC. 02806.

I falsi monetari ovvero Don Eutichio e Sinforesa. L. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [back cover ca. 1865]. Italian. 47 p.; 18 x 12 cm. PC/CC(front cover, 1887). 02805.

I falsi monetari ovvero Don Eutichio e Sinforesa. L. Milano: Stabilimento musicale Francesco Lucca, 1876. Italian. 47 p.; 18 x 13 cm. CC(1887). 02804.

I falsi monetari ovvero Don Eutichio e Sinforesa. L. Milano: Stabilimento musicale F. Lucca, 1879. Italian. 47 p.; 19 x 13 cm. CC(1887). 02803.

ROSSINI, GIOACCHINO, 1792-1868.

[Barbiere di Siviglia]

Il barbiere di Siviglia. L: [Cesare Sterbini]. SOP: Beaumarchais. [Mantova], Guidizzolo, Autunno 1842. Mantova: Coi Tipi Virgiliani di L. Caranenti, [1842]. Italian. 47 p.; 19 x 12 cm. CA/MI. 04181.

Il barbiere di Siviglia. [L]. Venezia: Pietro Dal Bianco Edit.: Tip. M. Fontana, 1858. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. 02928.

Il barbiere di Siviglia. L. Torino: Tipografia Teatrale di Savojardo e Som, 1865. Italian. 48 p.; 18 x 12 cm. 02930.

Il barbiere di Siviglia. L. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1880; tx 1879]. Italian. 44 p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03179.

Il barbiere di Siviglia. L. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1886; tx 1882]. Italian. 44 p.; 20 x 14 cm. PC. 03185.

Il barbiere di Siviglia. L. Napoli: Ditta T. Cottrau, 1889. Italian. 44 p.; 22 x 15 cm. 04085.

Il barbiere di Siviglia. L. Milano (etc.): Ricordi {39}, [1898]. Italian. 44-[iv] p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 03183.

Il barbiere di Siviglia. L. Napoli: Società Italiana, [18--]. Italian. 47 p.; 21 x 14 cm. 03184.

Il barbiere di Siviglia. L. Milano: Pavese Cesare Edicola Giornali, [18--]. Italian. 40 p.; 19 x 13 cm. PC. 03181.

Il barbiere di Siviglia. L. Napoli: Stabilimento Musicale T. Cottrau, [18--]. Italian. 47 p.; 19 x 14 cm. 03180.

Il barbiere di Siviglia. L. Milano: Casa Editrice Libraria Modernissimo "Floreal Liberty," [18--]. Italian. 40 p.; 19 x 13 cm. 02576.

Il barbiere di Siviglia. [L]. Firenze: Alla Libreria di Gio. Berni, [18--]. Italian. 52 p.; 15 x 11 cm. PC. 02929.

Il barbiere di Siviglia. L. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1900. Italian. 47 p.; 19 x 12 cm. 03182.

Il barbiere di Siviglia. L. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1906. Italian. 47 p.; 18 x 12 cm. 02572.

Il barbiere di Siviglia. L. Verdi F. Domenica, February 1909. Milano (etc.): Ricordi {66}, [sc 1908]. Italian. 44 p.; 20 x 14 cm. AD/MS/PC. 02575.

Il barbiere di Siviglia. L. Milano (etc.): Ricordi {69}, [between 1911 and 1914]. Italian. 32 p.; 18 x 13 cm. PC. 02573.

[Cambio di matrimonio]

La cambiale di matrimonio. L: Gaetano Rossi. SOP: Camillo Federici. Milano (etc.): Ricordi {91}, [sc 1927] (pub. no. 120520). Italian. 62 p.; 20 x 14 cm. 03108.

[Cenerentola]

La Cenerentola. L: [Jacopo Ferretti]. SOP: Perrault, Cendrillon. [Torino], Regio, Carneval-Quaresima 1855-56. Torino: Dalla Tipografia e Litografia di Giuseppe Fodratti, [1855 or 1856]. Italian. 72 p.; 18 x 11 cm. Issued with 04386b: L'alchimista (ballet). BC/CA/MI/OR. 04286b.

La Cenerentola. [L]. Napoli: Presso Giuseppe d'Ambra, 1860. Italian. 36 p.; 18 x 11 cm. PC. 03238.

La Cenerentola ossia La cova cenere. L. Venezia: Dalla Tipografia di Giuseppe Molinari, [18--]. Italian. 32 p.; 19 x 12 cm. 03239.

La Cenerentola ossia La bontà in trionfo. L. Torino: Tipografia Teatrale di B. Som, [18--]. Italian. 31 p.; 18 x 12 cm. PC. 03237.

La Cenerentola o sia La bontà in trionfo. [L]. Milano: Per Gaspare Truffi, [18--]. Italian. 40 p.; 18 x 11 cm. 03236.

La Cenerentola. L. Milano (etc.): Ricordi {50}, [sc 1922]. Italian. 40 p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03548.

La Cenerentola. L. Milano (etc.): Ricordi {99}, [sc 1933]. Italian. 40 p.; 20 x 14 cm. PC. 03547.

[Comte Ory. Italian]

Il conte Ory. L: [Eugène Scribe; Charles Gaspard Delestre-Poirson]. SOP: Scribe & Delestre-Poirson. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1855]. Italian. 39 p.; 18 x 12 cm. PC. 03250.

Il conte Ory. [L]. Milano (etc.): Ricordi {29}, [sc 1877]. Italian. 38 p.; 21 x 14 cm. PC. 03206.

Il conte Ory. L. Milano (etc.): Ricordi {71}, [sc 1911]. Italian. 38-[ii] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03693.

[Gazza ladra]

La gazza ladra. L: Andrea Leone Tottola [recte Giovanni Gherardini]. SOP: D'Aubigny & Cagniez, La pie voleuse. Napoli: A spese dell'Editore, 1857. Italian. 44 p.; 18 x 11 cm. 02739.

La gazza ladra. L: [GG]. s.l.: s.n., [18--]. Italian. p. [168]-191; 22 x 16 cm. 04107.

[Guillaume Tell. Italian]

Vallace. L: [Étienne de Jouy; Hippolyte Bis; et al.]. T: Callisto Bassi. [Milano], La Scala, Carnevale 1836-37. Milano: Per Luigi di Giacomo Pirola, 1836. Italian. 64 p.; 18 x 11 cm. BC/CA/MI/OR. 04173a.

Il governatore Gessler e Guglielmo Tell. [LT]. Napoli: [presso Giuseppe d'Ambra], 1840. Italian. 36 p.; 17 x 10 cm. PC. 02771.

Guglielmo Tell. [L]T. [Torino], Regio, Carnovale 1840. Torino: Per i Fratelli Favale Tipografi dell'Impresa dei Reggi Teatri, [1840?]. Italian. 68 p.; 18 x 12 cm. Issued with 04185b: Marino Faliero (ballet); 04185c: Il battaglione d'amore (ballet). BC/CA/MI/OR. 04185a.

Guglielmo Tell. [LT]. Napoli: s.n., 1857. Italian. 36 p.; 18 x 12 cm. 02772.

Il governatore Gessler e Guglielmo Tell. [LT]. Napoli: Si vendono da Giuseppe e Vincenzo d'Ambra, 1863. Italian. 36 p.; 18 x 11 cm. 02761.

Guglielmo Tell. [LT]. Napoli: Si vendono da Giuseppe e Vincenzo d'Ambra, 1863. Italian. 36 p.; 18 x 12 cm. 02773.

Guglielmo Tell. L. T: ? Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1888. Italian. 45 p.; 19 x 12 cm. 02774.

Guglielmo Tell. LT. Milano (etc.): Ricordi {70}, [between 1911 and 1914]. Italian. 32 p.; 18 x 13 cm. PC. 03734.

## [Inganno felice]

L'inganno felice. L: Giuseppe Maria Foppa. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1935 (pub. no. 123389). Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. 03921.

## [Italiana in Algeri]

L'italiana in Algeri. L: [Angelo Anelli]. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1854]. Italian. 39 p.; 17 x 11 cm. PC. 02843.

L'italiana in Algeri. L. Milano (etc.): Ricordi {38}, [ac 1889?; sc 1891]. Italian. 36-[iv] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03008.

## [Matilde di Shabran]

Matilde Shabran ossia Bellezza e cuor di ferro. L: Jacopo Ferretti. SOP: F.-B. Hoffmann's libretto for Méhul, Euphrosine; and J.M. Boutet de Monvel, Mathilde. Torino: Presso l'Editore Alessandro G. Rossi, Libraio, 1858. Italian. 47 p.; 16 x 10 cm. 02654.

Matilde di Shabran e Corradino cuor di ferro. L. Torino, Regio, Quaresima 1866. Torino: Tipografia Savojardo e Som, 1865. Italian. 48 p.; 18 x 12 cm. CA. 04271.

Matilde di Schabran ossia Bellezza e cuor di ferro. L. Venezia: Tip. Melchiorre Fontana; Presso A. Castagnari, Edit. Librajo, 1867. Italian. 48 p.; 20 x 12 cm. 03409.

## [Mosè in Egitto]

Mosè. L: [Andrea Leone Tottola]. [Torino], Regio, Quaresima 1853. Torino: Dall'Officina Tipografica e Litografica di Giuseppe Fodratti, [1853]. Italian. 34 p.; 17 x 10 cm. CA/MI/OR. 04387.

Mosè. [L]. Torino: a spese di Domenico Cena, 1862. Italian. 32 p.; 19 x 12 cm. 03420.

Mosè in Egitto. [L]. Napoli: Presso Giuseppe d'Ambra, 1864. Italian. 24 p.; 18 x 11 cm. 02671.

Mosè. [L]. Torino: Tipografia di Savojardo e Som, 1865. Italian. 32 p.; 16 x 11 cm. MS. 02670.

Mosè. [L]. Milano (etc.): Ricordi {38}, [ac 1889?; tx 1882]. Italian. 32-[iv] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03421.

Mosè. [L]. Milano (etc.): Ricordi {76}, [sc 1921; tx 1882]. Italian. 32 p.; 20 x 13 cm. AD/MS/PC. 03756.

Mosè. [L]. Sesto San Giovanni (Milano): Edizione "A. Baron" della Casa per Edizione Popolari, 1934. Italian. 31 p.; 19 x 13 cm. 03757.

[Occasione fa il ladro]

L'occasione fa il ladro. L: Luigi Prividali. Torino, April 1913. Torino: Circolo degli Artisti, 1913. Italian. 31 p.; 21 x 15 cm. CA/MI/OR. 04034.

[Otello]

Otello ossia Il moro di Venezia. L: Marchese Francesco Berio di Salsa. Padova, Nuovo, La fiera del santo 1868. Padova: Tipografia Crescini, 1868. Italian. 24 p.; 18 x 12 cm. CA. 04250.

[Semiramide]

Semiramide. L: [Gaetano Rossi]. SOP: Voltaire. Venezia: a spese di Pietro Dal Bianco; Tip. Melchiorre Fontana, 1858. Italian. 24 p.; 18 x 12 cm. ; 03317.

Semiramide. L. Venezia, Malibran, Primavera 1867. Milano (etc.): Ricordi {15}, [sc 1867; tx 1862]. Italian. 43 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04261.

Semiramide. L. Milano (etc.): Ricordi {32}, [ac 1887?; sc 1887; tx 1881]. Italian. 36-[ii] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03090.

Semiramide. L. Milano (etc.): Ricordi {38}, [ac 1891?; tx 1881]. Italian. 36-[iv] p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 03091.

[Siège de Corinthe. Italian]

L'assedio di Corinto. L: [Luigi Balocchi; Alexandre Soumet]. SOP: C. della Valle, Anna Erizo. Milano (etc.): Ricordi {15}, [sc/tx 1867]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. PC. 03174.

L'assedio di Corinto. [L]. Venezia, La Fenice, Carnevale 1867. Milano (etc.): Ricordi {15}, [sc/tx 1867]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04262.

[Signor Bruschino]

Il Signor Bruschino ossia Il figlio per azzardo. L: Giuseppe Maria Foppa. SOP: A. de Chazet & E.-T. Maurice Ourry, Le fils par hazard. Milano (etc.): Ricordi {54}, [sc 1909] (pub. no. 112648). Italian. 24 p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 04304.

Il Signor Bruschino ossia Il figlio per azzardo. L. Milano (etc.): Ricordi {85}, [sc 1925] (pub. no. 112648). Italian. 24 p.; 20 x 14 cm. 04305.

[Stabat mater. Italian & Latin]

Stabat mater. T: Cesare Mellini. Milano (etc.): Ricordi {54}, [sc 1910]. Italian and Latin. 11 p.; 17 x 12 cm. AD. 04364.

See also GRANARA, ANTONIO, 1809- ; ET AL.

RUBINSTEIN, ANTON, 1829-1894.

[Feramors. Italian]

Feramor. L: Julius Rodenberg. T: A. Zanardini. SOP: Th. Moore, Lalla Rookh. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1874. Italian. 51 p.; 18 x 12 cm. 02872.

RUGGI, FRANCESCO, 1826-1901.

[Due ciabattini]

I due ciabattini. L: Almerindo Spadetta. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1866. Italian. 30 p.; 16 x 11 cm. 02916.

[Festa di paese]

Una festa di paese. L: Giacomo Marulli. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1868. Italian. 45 p.; 18 x 12 cm. PC. 02819.

SACCENTI, F.P.

[Teresa]

Teresa. L: Goffredo Cammarano. Napoli: Tipografia Monitore degli Annunzi, 1898\*. Italian. 22 p.; 18 x 13 cm. 04010.

SACCOIA, F.

[Reginetta del fox-trott]

La reginetta del fox-trott. L: E. Raul. s.l.: s.n., [19--]. Italian. 33 p.; 17 x 13 cm. 04008.

SAIBENE, ALFREDO, 1876-

[Aminta]

Aminta. L: [Tullo Concari]. Gallarate: Lito-Tipografia L. Checchi, [ca. 1914]. Italian. 30 p.; 21 x 14 cm. 03830.

SAINT-SAËNS, CAMILLE, 1835-1921.

[Samson et Dalila. Italian]

Sansone e Dalila. L: Ferdinand Lemaire. T: A. Zanardini. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1897. Italian. 46 p.; 20 x 14 cm. 03086.

Sansone e Dalila. LT. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1908. Italian. 46 p.; 21 x 14 cm. PC. 03661.

SALIERI, ANTONIO, 1750-1825.

[Grotta di Trofonio]

La grotta di Trofonio. L: Giovanni Battista Casti. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1933 (pub. no. 122873). Italian. 40 p.; 20 x 14 cm. 03731.

SALVI, MATTEO, 1816-1887.

[Caterina Howard]

Caterina Howard. L: Giorgio Giachetti. Milano: Presso Francesco Lucca, [1847]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. 03235.

SAMARAS, SPYRIDON, 1863?-1917.

[Flora mirabilis]

Flora mirabilis. L: Ferdinando Fontana. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1887. Italian. 55 p.; 20 x 14 cm. 03029.

[Mademoiselle de Belle-Isle]

Mademoiselle de Belle-Isle. L: Paul Milliet. T: Amintore Galli. SOP: Alexandre Dumas père. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1905. Italian. 59 p.; 21 x 14 cm. 03649.

Mademoiselle de Belle-Isle. LT. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, c1905 (1906 printing). Italian. 59 p.; 21 x 14 cm. 03650.

[Medgè. Italian]

Medgè. L: Pierre Bonnier Elzéar. T: Ferdinando Fontana. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1888. Italian. 55 p.; 21 x 15 cm. 03410.

[Rhea]

Rhea. L: Paul Milliet. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1908. Italian. 41 p.; 20 x 14 cm. PC. 03869.

SANDRON, LUIGI, 1856- .

[Cantico dei cantici]

Il cantico dei cantici. L: Michele Perez. SOP: F. Cavallotti. Palermo: Tipografia Fratelli Vena, 1897. Italian. 23 p.; 18 x 10 cm. 03224.

SANELLI, GUALTIERO, 1816-1861.

[Cantante]

Le cantante. L: Giacomo Sacchéro. Milano: Presso l'Editore Francesco Lucca, [1844]. Italian. 28 p.; 18 x 12 cm. 03223.

[Fornaretto]

Il fornaretto. L: Andrea Codebò. Milano: Ricordi {4}, [ca. 1851] (pub. no. 22755). Italian. 39 p.; 18 x 12 cm. PC. 02835.

Piero di Vasco. [L]. Milano: Ricordi {6}, [between 1853 and 1856] (pub. no. 24286). Italian. 39 p.; 18 x 12 cm. PC. 02712.

Il fornaretto. L. Milano (etc.): Ricordi {30} [sc/tx 1876]. Italian. 35 p.; 20 x 14 cm. 03030.

[Luiza Strozzi]

Luisa Strozzi. L: Pietro Martini. Verona, Filarmonico, Carnevale 1846-47. Milano: Ricordi {2}, 1846 (pub. no. 17753). Italian. 27 p.; 17 x 12 cm. CA/PC. 04374.

Luisa Strozzi. L. Milano: Ricordi {2}, [ca. 1846] (pub. no. 17753). Italian. 27 p.; 17 x 12 cm. CA/PC. 02858.

[Tradita]

La tradita. L: Andrea Codebò. Parma, Reale, Carnevale 1852-53. Milano: Ricordi {4}, [1852 or 1853] (pub. no. 24274). Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. MS/PC. 04396.

SANGERMANO, LUIGI, 1846-1904.

[Regina e favorita]

Regina e favorita. L: Carlo D'Ormeville. Milano: Stabilimento Musicale di F. Lucca, 1870. Italian. 53 p.; 18 x 11 cm. 02685.

Regina e favorita. L. Milano: Stabilimento Musicale di F. Lucca, 1872. Italian. 42 p.; 18 x 12 cm. 02686.

SANGIORGI, FILIPPO, 1831-1901.

[Diana di Chaverny]

Diana di Chaverny. L: Carlo D'Ormeville. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1876. Italian. 46 p.; 18 x 13 cm. 02888.

[Giuseppe Balsamo]

Giuseppe Balsamo. L: Carlo D'Ormeville. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1873\*. Italian. 54 p.; 18 x 12 cm. 02756.

[Guisemberga da Spoleto]

Guisemberga da Spoleto. L: Carlo D'Ormeville. Torino, Vittorio Emanuele, Autunno 1869. Milano: Coi Tipi di Francesco Lucca, 1869. Italian. 36 p.; 18 x 12 cm. CA. 04224.

SANNAZZARO, JACOPO.

[Barberina]

Barberina. L: Jacopo Sannazzaro. SOP: Alfred de Musset. Torino: Impronta, 1950. Italian. 79 p.; 22 x 15 cm. 03624.

[Melisenda]

Melisenda. L: Jacopo Sannazzaro; Giorgio Dal Romano. Sancasciano Val di Pesa (Firenze): Fratelli Stianti, Tipografi, 1942. Italian. 47 p.; 24 x 17 cm. 04042.

SANTOLIQUIDO, FRANCESCO, 1883-1971.

[Favola di Helga]

La favola di Helga. L: Francesco Santoliquido. Milano, Dal Verme, Autunno 1910. Milano (etc.): Ricordi {66}, c1910 [sc 1910] (pub. no. 113482). Italian. 20 p.; 20 x 14 cm. CA. 03460.

SARRIA, ERRICO, 1836-1883.

[Babbeo e l'intrigante]

Il babbeo e l'intrigante. L: Enrico Cofino. Torino: Tipografia Teatrale di B. Som, 1877. Italian. 31 p.; 18 x 12 cm. 02925.

I pescatori di Napoli ossia Il babbo e l'intrigante. L: [EC]; arr. Giovanni Passaro. Torino: Giovanni Muletti, [189-?]. Italian. 31 p.; 17 x 12 cm. 03576.

[Campana dell'eremitaggio]

La campana dell'eremitaggio. L: Enrico Cofino. SOP: Les dragons de Villars. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1877. Italian. 54 p.; 19 x 13 cm. 03220.

[Regina e contadina]

Regina e contadina. L: Goffredo Cammarano. Torino: Tipografia Spandre e Lazzari, [cover 1893]. Italian. 31 p.; 17 x 12 cm. 02684.

SASSANO, SALVATORE, 1875-

[Anna Karenine]

Anna Karenine. L: Antonio Menotti-Buja. SOP: Tolstoy. Napoli: Tipografia "Réclame," 1909. Italian. 39 p.; 19 x 13 cm. 03766.

SAUVAGE, AGOSTINO, 1844-1914.

[Guardia notturna]

La guardia notturna. SOP: S. Silvestro, La notte. Torino: Tipografia Festa e Tarizzo, 1889\*. Italian. 39 p.; 19 x 14 cm. SY. 03003.

[Richelieu e le sue prime armi]

Richelieu e le sue prime armi. Torino: Tipografia Matteo Artale, 1887. Italian. 40 p.; 17 x 12 cm. 02689.

SCARANO, ORONZIO MARIO, 1845-1901.

[Caporal Mimì]

Caporal Mimì. L: A. Riccionisi. Trieste: Editore Carlo Schmidl, 1894. Italian. 30 p.; 20 x 15 cm. PC. 03044.

SEISMIT-DODA, ALBANO.

[Jole]

Jole. L: Raffaele Saulustri. Venezia: E. Brocco Editore, [1892?]\*. Italian. 29 p.; 22 x 15 cm. 04082.

SEPPILLI, ARMANDO, 1860-1931.

[Cingallegra]

Cingallegra. L: Alberto Colantuoni. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, c1912\*. Italian. 74 p.; 20 x 14 cm. 03686.

[Nave rossa]

La nave rossa. L: Luigi Orsini; Antonio Beltramelli. Milano: Tipo-Lit. Rebeschini di Turati e C., 1907. Italian. 62 p.; 20 x 14 cm. 03603.

La nave rossa. L. Milano: Edoardo Sonzogno -- Editore, 1908. Italian. 62 p.; 20 x 14 cm. 03604.

SERPETTE, GASTON, 1846-1904.

[Shakspeare. Italian]

Shakspeare! L: [Paul Gavault; P.L. Flers]. T: Francesco Gargano. Torino, Politeama Gerbino, 10 February 1900. Torino: G. Muletti, Editore, 1900\*. Italian. 32 p.; 19 x 13 cm. CA/OR/SY. 03093.

SERRAO, PAOLO, 1830-1907.

[Duchessa di Guisa]

La duchessa di Guisa. L: Francesco Maria Piave. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1867. Italian. 35 p.; 17 x 11 cm. 02915.

SILVERI, DOMENICO, CONTE, 1818-1900.

[Giuditta]

Giuditta. L: Marco Marcelliano Marcello. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1887. Italian. 40 p.; 20 x 14 cm. 02995.

SMAREGLIA, ANTONIO, 1854-1929.

[Bianca da Cervia]

Bianca da Cervia. L: Fulvio Fulgonio. Milano: Stabilimento Musicale Ditta Francesco Lucca, 1882\*. Italian. 44 p.; 20 x 14 cm. 03191.

[Falena]

La falena. L: Silvio Benco. s.l.: Edizione dell'Autore, 1897\*. Italian. 56 p.; 20 x 13 cm. MS. 03012.

[Nozze istriane]

Nozze istriane. L: Luigi Illica. Includes program with CA for Venezia, Rossini, 9 May 1905. Venezia: Tip. Visentini Cav. Federico, 1905. Italian. 71 p.; 20 x 14 cm. 03573.

Nozze istriane. L. Fiume: Stab. tipo-litografico di E. Mohovich, 1919. Italian. 72 p.; 20 x 13 cm. 03582.

[Re Nala]

Re Nala. L: Vincenzo Valle. SOP: Angelo De Gubernatis. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1886. Italian. 50 p.; 20 x 14 cm. 03062.

[Vassallo di Szigeth]

Il vassallo. L: Luigi Illica; Francesco Pozza. Trieste: Casa Musicale Giuliana, [1930]. Italian. 51 p.; 22 x 15 cm. 04070.

SMETANA, BEDŘICH, 1824-1884.

[Prodaná nevěsta. Italian]

La sposa venduta. L: Karel Sabina. T: Franco Ghione. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1934 (pub. no. 123308). Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. 04299.

SOFFREDINI, ALFREDO, 1854-1923.

[Aurora]

Aurora. L: Alfredo Soffredini. Milano (etc.): Ricordi {59}, [sc 1905] (pub. no. 100232). Italian. 19-[i] p.; 20 x 14 cm. 03853.

[Graziella]

Graziella. L: Alfredo Soffredini. SOP: Lamartine. Pavia, Guidi, Autunno 1902. Milano: Tipografia degli Operai (Società Cooperativa), 1902\*. Italian. 46 p.; 21 x 14 cm. CA/MI/OR. 03727.

[Saggio]

Il saggio. L: Alfredo Soffredini. Milano (etc.): Ricordi {68}, [sc 1909] (pub. no. 108537). Italian. 15 p.; 17 x 12 cm. 03671.

[Salvatorello]

Salvatorello. L: Alfredo Soffredini. Pavia, Guidi, Primavera 1894. Milano: Premiato Stabilimento Musicale Alessandro Pigna, c1894\*. Italian. 32-[ii] p.; 20 x 14 cm. CA/PC. 03666.

Salvatorello. L: Milano (etc.): Ricordi {99}, [sc 1933]. Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. 03667.

[Tarcisio]

Tarcisio. L: Alfredo Soffredini. Milano (etc.): Ricordi {69}, [sc 1912]. Italian. 18-[i] p.; 17 x 12 cm. PC. 04367.

SPERANZA, GIOVANNI ANTONIO, 1811-1850.

[Due Figaro]

I due Figaro ossia Il soggetto di una commedia. L: [Felice Romani]. Milano: coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1848]. Italian. 48 p.; 18 x 12 cm. PC. 02917.

SPINELLI, NICOLA, 1865-1909.

## [A basso porto]

A basso porto. L: Eugenio Checchi. SOP: Goffredo Cognetti. Milano (etc.): Ricordi {44}, [1898 or 1899?]. Italian. 46 p.; 19 x 14 cm. 03258.

## [Labilia]

Labilia. L: Vincenzo Valle. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, [1890]\*. Italian. 23 p.; 21 x 15 cm. MS(dedication: "All'egregio Alfr Caffettetti offro riconoscente Niccola Spinelli 31.5.90"). 03374.

SPONTINI, GASPARÉ, 1774-1851.

## [Fernand Cortez. Italian]

Fernando Cortez. L: Etienne de Jouy; Joseph Alphonse Esménard. T: A. Zanardini. Milano (etc.): Ricordi {76}, [sc 1916]. Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. AD. 03464.

## [Vestale]

La vestale. L: Etienne de Jouy. T: Giovanni Schmidt. Milano (etc.): Ricordi {93}, [sc 1927]. Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. 03897.

STOLZ, ROBERT, 1880-

## [Tanz ins Glück. Italian]

La danza verso la fortuna. L: Robert Bodanzky; Bruno Hardt-Warden. T: Angelo Nessi. Milano: Casa Musicale Sonzogno, c1921. Italian. 71 p.; 19 x 13 cm. 03965.

## [Tänzgräfin. Italian]

La contessa delle danze. L: Leopold Jacobson; Robert Bodanzky. T: Angelo Nessi. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1924. Italian. 47 p.; 19 x 14 cm. 03694.

STORTI, RICCARDO, 1873-

## [Venezia]

Venezia. L: Alberto Pelaez d'Avoine. Palermo, Massimo, 1909. Roma: Tip. Editrice "Roma," 1909\*. Italian. 134 p.; 21 x 14 cm. 03898.

STRAUSS, JOHANN, 1825-1899.

## [Fledermaus. Italian]

L'orgia. L: C. Haffner; Richard Genée. SOP: Henri Meilhac & Ludovic Halévy. Venezia: Tipografia della ditta Rizzi in Fresceria, 1876. Italian. 38 p.; 18 x 12 cm. 02626.

[Göttin der Vernunft (Reiche Mädchen). Italian]  
 Fanciulle ricche. L: Felix Salten. T: Giuseppe Adami. Milano:  
 Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1911. Italian. 45 p.; 20 x 14 cm.  
 03450.

[Lustige Krieg. Italian]  
 La guerra allegra. L: F. Zell; Richard Genée. Trieste: Lodovico  
 Herrmanstorfer Tipografo-Editore, 1884. Italian. 41 p.; 18 x 13 cm.  
 PC. 02770.

[Nacht in Venedig. Italian]  
 Una notte a Venezia. L: F. Zell; Richard Genée; arr. Guglielmo  
 Mery. T: Guglielmo Mery. Fiume, Comunale, Autunno 1888. Firenze:  
 Tipografia Bonducciana -- A. Meozzi, 1894. Italian. 32 p.; 21 x 14 cm.  
 OR. 03802.

[Zigeunerbaron. Italian]  
 Lo Zingaro barone. L: Ignaz Schnitzer. T: Riccardo Nigri; Pietro  
 Ceresa. SOP: M. Jókai. Firenze: Stab. Tip. Cappelli, 1889. Italian.  
 48 p.; 21 x 15 cm. SY. 03446.

Lo Zingaro barone. LT. Firenze: Tipografia Cappelli, 1892.  
 Italian. 48 p.; 21 x 15 cm. SY. 03445.

Lo Zingaro barone. L. T: RN;[PC]. Milano: Casa Musicale  
 Lorenzo Sonzogno, 1911. Italian. 49-[ii] p.; 20 x 14 cm. AD/PC/SY.  
 03861.

STRAUSS, OSKAR, 1870- .

[Walzertraum. Italian]  
 Un sogno di valzer. L: Felix Dörmann; Leopold Jacobson. T:  
 Riccardo Nigri. Torino: Muletti Giovanni, Editore, 1908. Italian. 24  
 p.; 19 x 13 cm. AD/PC/SY. 04334.

STRAUSS, RICHARD, 1864-1949.

[Ariadne auf Naxos. Italian]  
 Arianna a Nasso, nuova edizione. L: Hugo von Hofmannsthal. T:  
 Otto Schanzer. Berlin: Adolph Fürstner, c1925. Italian. 63 p.; 19 x  
 14 cm. AD. 03760.

[Rosenkavalier (Opera). Italian]  
 Il cavaliere della rosa. L: Hugo von Hofmannsthal. T: Otto  
 Schanzer. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno; Berlin -- Paris:  
 Adolph Fürstner, 1911. Italian. 131-[ii] p.; 19 x 13 cm. AD/MS.  
 03539.

[Salomé. Italian]  
 Salomé. L: Oscar Wilde. T: Alexander Leawington. Berlin --  
 Paris: Adolph Fürstner; Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, c1906.  
 Italian. 32 p.; 19 x 13 cm. 03668.

Salomé. LT. Milano, La Scala, Carnevale-Quaresima 1906-07. Milano (etc.): Ricordi {65}, c1906 [sc 1906]. Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. AD/CA/MI/OR. 04292.

Salomé. LT. Milano (etc.): Ricordi {65}, c1906 [sc 1907]. Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. AD. 04293.

Salomé. LT. Mantova: A spese dell'Autore, [190-?]. Italian. 24 p.; 19 x 12 cm. 03084.

[Schweigsame Frau. Italian]

La donna silenziosa. L: Stefan Zweig. T: Otto Schanzer. SOP: Ben Jonson. Berlin: Adolph Fürstner, c1936. Italian. 111 p.; 19 x 14 cm. 03980.

SUDESSI, POMPILIO, 1853-1923.

[Sunanda]

Sunanda. L: [Vittorio Gottardi]. Treviso, Società, Autunno 1896. Treviso: Tipo-Litografia Sociale della "Gazzetta," 1896\*. Italian. 40 p.; 21 x 15 cm. MS(dedication: "Al mio carissimo amico e collega Carlo Fontebasso di P. Sudessi"). 03104.

SULLIVAN, ARTHUR, SIR, 1842-1900.

[Mikado. Italian]

Il Mikado. L: W.S. Gilbert. T: Gustavo Macchi. Milano (etc.): Ricordi {47}, [ca. 1890] (pub. no. 102122). Italian. 54-[ii] p.; 20 x 14 cm. AD. 03415.

SUPPÈ, FRANZ VON, 1819-1895.

[Afrikareise. Italian]

Viaggio in Africa. L: Moritz West; Richard Genée. T: Italo Celesti. Torino: Tipografia Luigi Delgrossio, [188-?]. 48 p.; 19 x 13 cm. 03433.

[Boccaccio. Italian]

Boccaccio. L: F. Zell; Richard Genée. Firenze: Tipografia della Gazz. dei Tribunali, 1881. Italian. 40 p.; 17 x 12 cm. 02946.

Boccaccio. L. T: [Augusto Novelli]. Torino: Giovanni Muletti, Libraio, 1911. Italian. 36 p.; 19 x 12 cm. AD/PC. 02594.

[Donna Juanita. Italian]

Donna Juanita. L: F. Zell; Richard Genée. Milano: Tipografia Economica, [18--]. Italian. 48 p.; 20 x 14 cm. 02969.

Donna Juanita. L. Torino: Migliore Carolina, [18--]. Italian.  
47 p.; 19 x 13 cm. AD/PC. 02970.

Donna Juanita. L. Milano: Tipografia Antonio Montorfano,  
[18--]. Italian. 48 p.; 19 x 13 cm. 02971.

TANGO, ATTILIO.

[Danzatrice del Tibet]

La danzatrice del Tibet. L: E. Raul. Napoli: Casa Editrice Musicale Raffaele Izzo, c1928. Italian. 23 p.; 19 x 14 cm. AD. 03964.

TARDITI, GIOVANNI, 1857-1935.

[Nella terra dell'oro]

Nella terra dell'oro. L: Angelo Monti. Acqui: Tipografia S. Dina, [1894]. Italian. 46 p.; 19 x 13 cm. PC. 03805.

TARENGHI, MARIO, 1870- .

[Gara antica]

Gara antica. L: Silvio Pagani. Biella, Sociale, Stagione di fiera 1907. Bergamo: Tipografia e Cartoleria A. Fachetti, 1907\*. Italian. 19 p.; 20 x 13 cm. 03692.

TCHAIKOVSKY, PETER ILICH, 1840-1893.

[Pikova fīa dama. Italian]

La dama di picche. L: Modest Illich Tchaikovsky; [Peter Illich Tchaikovsky]. SOP: Pushkin. Milano, La Scala, 1905-06. Milano (etc.): Ricordi {52}, [sc 1906]. Italian. 39-[i] p.; 20 x 14 cm. CA/MI/OR. 03970.

TEMPIA, STEFANO, 1832-1878.

[Amore e capriccio]

Amore e capriccio. L: Luigi Rocca. Torino, il Circolo degli Artisti. Torino: Vincenzo Bona Tip. di S.M., 1869\*. Italian. 31 p.; 21 x 14 cm. CA/MS(dedication: "al prezmo Signor [erased] l'autore"). 04225.

TERZIANI, EUGENIO, 1824-1889.

[Alfredo]

Alfredo. L: Giuseppe Cencetti. Roma, Apollo, Carnevale 1852. Roma: Tipografia Menicanti, 1852\*. Italian. 38 p.; 21 x 14 cm. CA. 04413.

[Assedio di Firenze]

L'assedio di Firenze o Palleschi e Piagnoni. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1883. Italian. 62 p.; 18 x 13 cm. 03175.

TESSARIN, FRANCESCO, 1820-1889.

[Ultimo Abencerraggio]

L'ultimo Abencerraggio. L: Giovanni Peruzzini. [Venezia], La Fenice, Carnovale e Quadragesima 1857-58. Venezia: Dalla Tipografia del Commercio, [1857 or 1858]\*. Italian. 32 p.; 17 x 12 cm. CA/SY. 04269.

TESSITORE, G.; OFFENBACH, JACQUES, 1819-1880.

[Amore delle tre malarance]

L'amore delle tre malarance (L'amor di le tre naranze). L: Antonio Scalvini. SOP: Conte Carlo Gozzi. Venezia: Tipografia teatrale della ditta Rizzi, 1874. Italian. 31 p.; 18 x 13 cm. 03165.

L'amore delle tre malarance (L'amor di le tre naranze). L. Venezia: Tipografia Teatrale della Ditta Rizzi, 1876. Italian. 31 p.; 17 x 12 cm. 03164.

TEZA, LUIGI, 1860- .

[Tomaso il gobbo]

Tomaso il gobbo. L: Eugenio Bratti. Belluno: tip. Deliberali, 1883. Italian. 31 p.; 18 x 12 cm. 03333.

THOMAS, AMBROISE, 1811-1896.

[Hamlet. Italian]

Amleto. L: Michel Carré; Jules Barbier. T: Achille de Lauzieres. Milano: Edoardo Sonzogno; Paris: Heugel & comp, 1907. Italian. 56 p.; 21 x 15 cm. 03829.

[Mignone. Italian]

Mignon. L: Michel Carré; Jules Barbier. T: Giuseppe Zaffira. Italia: Tipografia Editrice, 1887. Italian. 46 p.; 17 x 12 cm. 02668.

Mignon. LT. Palermo: Tipografia Editrice, 1887. Italian. 35 p.; 19 x 12 cm. 03413.

Mignon. LT. Milano: Edoardo Sonzogno; Paris, Heugel & comp., 1887. Italian. 63 p.; 21 x 15 cm. 03414.

Mignon. LT. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1917. Italian. 68 p.; 20 x 14 cm. MS/PC. 03742.

Mignon. LT. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1933. Italian. 71 p.; 19 x 14 cm. 03741.

[Songe d'une nuit d'été. Italian]

Il sogno d'una notte d'estate. L: M. Rosier; Adolphe de Leuven. T: A. Zanardini. Padova, Verdi, Carnevale 1896-97. Milano (etc.): Ricordi {40}, [sc 1897] (pub. no. 100480). Italian. 62-[ii] p.; 20 x 14 cm. CA/MI/OR. 04212.

TOMMASINI, VINCENZO, 1878-1950.

[Uguale fortuna]

Uguale fortuna. L: Vincenzo Tommasini. SOP: F. de Nion. Roma: Tipografia Operaia Romana Cooperativa, 1913\*. Italian. 48 p.; 22 x 16 cm. 04072.

See also BOITO, ARRIGO, 1842-1918. [Nerone]

TOSCANINI, ARTURO, 1867-1957.

See BOITO, ARRIGO, 1842-1918. [Nerone]

TOSELLI, ENRICO, 1883-1926.

[Principessa bizzarra]

La principessa bizzarra. L: Luisa, Archduchess of Austria-Tuscany; Paolo Reni. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, c1913. Italian. 56 p.; 23 x 13 cm. 04032.

TOSI, ALFONSO.

[Yantthis]

Yantthis. L: Lucio D'Ambra. Roma, Adriano, Autunno 1903. Roma: Tipografia Tiberina di Federico Setth, 1903\*. Italian. 59 p.; 20 x 14 cm. MI. 03886.

TOSTI, F. PAOLO (FRANCESCO PAOLO), 1846-1916.

[Ideale]

L'ideale. "Con musica desunta dalle melodie di" Tosti. L: Giuseppe Adami. Milano (etc.): Ricordi {85}, c1926 [sc 1926] (pub. no. 120155). Italian. 47 p.; 20 x 14 cm. SY. 03925.

TRAVAGLIA, SILVIO, 1880- .

[Avalda]

Avalda. L: G.B.; A.S. Padova: A. Parisotto Editore-Stampatore, 1906. Italian. 26 p.; 20 x 14 cm. 03852.

TRECATE, LUIGI FERRARI.

[Astuzie di Bertoldo]

L'astuzie di Bertoldo. L: Carlo Zangarini; Ostilio Lucarini. Bologna: Tipografia Achille Comi, 1934. Italian. 71 p.; 22 x 16 cm. 04027.

TRENTINAGLIA, ERARDO, 1889-

[Rosmunda]

[Rosmunda]. L: Sem Benelli. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1928, c1929. Italian. 74 p.; 18 x 14 cm. 03820.

TROVATI, ULLISSE, 1868-

[Primo amore]

Il primo amore. L: Carlo Vizzotto. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1918. Italian. 32 p.; 17 x 11 cm. 03579.

TUFARELLI, FRANCESCO.

[Surya]

Surya. L: Francesco Tufarelli. Napoli: Editrice C.L.E.T., [1924]. Italian. 78 p.; 20 x 13 cm. 04307.

TUPPUTI, DOMENICO.

[Regina]

Regina. L: Michele Cuciniello. SOP: Sejour, Le nozze veneziane. Napoli: Stabilimento Tipografico di R. Ghio, 1866. Italian. 47 p.; 23 x 16 cm. MS(dedication: "All'amico carissimo Francesco Coletti M W Cuciniello"). 04094.

URICH, JOHN, 1850- .

[Flora Mac-Donald. Italian]

Flora Mac-Donald. L: Armand Silvestre; Gandrey. T: A. Zanardini. Milano: Tipografia Editrice Annoni & Miller, 1882. Italian. 77 p.; 19 x 12 cm. 02832.

USIGLIO, EMILIO, 1841-1910.

[Educande di Sorrento]

Le educande di Sorrento. L: Raffaele Berninzone. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1881. Italian. 44 p.; 19 x 12 cm. 02780.

Le educande di Sorrento. L. Palermo: A spese dell'Editore, [18--]. Italian. 36 p.; 18 x 11 cm. 02782.

Le educande di Sorrento. [L]. s.l.: s.n., [18--]. Italian. 36 p.; 18 x 12 cm. 02781.

[Locandiera]

La locandiera. L: Giuseppe Barilli. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1861] (pub. no. 12999). Italian. 31 p.; 18 x 12 cm. PC. 02852.

[Nozze in prigione]

Nozze in prigione. L: A. Zanardini. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1881\*. Italian. 58 p.; 19 x 13 cm. 03797.

Nozze in prigione. L. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1884. Italian. 58 p.; 18 x 12 cm. 03796.

[Scommessa]

La scommessa. L: Benedetto Prado. Torino: Stab. Nazionale Premiato Giudici e Strada, [18--]. Italian. 32 p.; 17 x 11 cm. 03319.

VACCAI, NICOLA, 1790-1848.

[Saul]

Saul. L: Felice Romani. Venezia: Stabilimento Tip.-Lit. Fratelli Visentini, 1891. Italian. 43 p.; 19 x 13 cm. 03405.

[Virginia]

Virginia. L: Camillo Giuliani. Milano: Ricordi {10}, [sc 1860] (pub. no. 17027). Italian. 31 p.; 18 x 12 cm. PC. 03304.

VALENTE, GIOVANNI, 1825-1890.

[Masaniello]

Masaniello. L: Almerindo Spadetta. Milano: Stabilimento Musicale di F. Lucca, [187-?]. Italian. 80 p.; 18 x 12 cm. 02652.

VALENTE, VINCENZO, 1855-1921.

[Granatieri]

I granatieri. L: Gugliemo Mery; Raffaele Della Campa. Milano (etc.): Ricordi {39}, [ac 1893?; sc 1892?] (pub. no. 95566). Italian. 68-[iv] p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 02998.

VALENZA, ACHILLE, -1885.

[Fate di Napoli]

Le fate. L: Gaetano Mucci. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1867. Italian. 49 p.; 17 x 11 cm. 02812.

Le fate. L. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1868. Italian. 53 p.; 17 x 12 cm. MS. 02811.

Le fate. L. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1868. Italian. 53 p.; 18 x 12 cm. 02810.

VANDELLE, M.R.

[Mystère de Jésus]

Le mystère de Jésus ou La passion de Bourges. L: Marc Harry. Bourges, Saint-Henri, 3 June 1928. Bourges: Imprimerie des Orphelins du Centre, 1928\*. French. 56 p.; 26 x 19 cm. CA. 04353.

VARNEY, LOUIS, 1844-1908.

[Fanfan la tulipe. Italian]

Fanfan-la-tulipe. L: P. Furvel [recte Paul Ferrier]; Jules Prével. Venezia: Libreria Teatrale, 1898. Italian. 15 p.; 18 x 13 cm. SY. 02807.

Fanfan-la-tulipe. L: Furvel [recte Ferrier]; JP. Torino: G. Muletti, Editore, 1900. Italian. 30 p.; 18 x 13 cm. AD/OR/PC. 02808.

[Fille de Fanchon la vielleuse. Italian]

La figlia di Fanchon la ghirondaia. L: Armand Liorat; William Bertrand Busnach; Albert Fonteney; [Jules Prével]. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1892. Italian. 91 p.; 19 x 12 cm. 02826.

[Mousquetaires au couvent. Italian]

I moschettieri in convento. L: Paul Ferrier; Jules Prével. Torino: G. Muletti, Editore, 1900. Italian. 24 p.; 18 x 12 cm. AD/PC. 03419.

[Pompier de service. Italian]

Il pompiere di servizio. L: Victor de Cottens; Paul Gavault. T: Carlo Lombardo. Torino, Balbo, 23 May 1901. Roma: Tip. C. Luuci, 1901. Italian. 16 p.; 17 x 12 cm. CA/MI/SY. 03578.

VASSEUR, LÉON, 1844-1917.

[Grelot. Italian]

Il sonaglino. L: Eugène Grangé; Victor Bernard. Napoli: Grande Stabilimento Tipografico del cav. Gennaro de Angelis, 1875. Italian. 18 p.; 18 x 13 cm. 03320.

[Pays de l'or. Italian]

Il paese dell'oro. L: Henri Chivot; Albert Vanloo. T: Claudio Taddia. Milano: Pavesi Cesare Edicola Giornali, 1909. Italian. 30 p.; 18 x 13 cm. PC/SY. 04322.

[Voyage de Suzette. Italian]

Il viaggio di Susetta. L: [Alfred Duru; Henri Chivot]. T: Francesco Gargano. Milano, Dal Verme, 7 February 1899. Torino: G. Muletti, Editore, 1899. Italian. 28 p.; 17 x 12 cm. AD/CA/MI/OR/SY. 03301.

Il viaggio di Susetta. [L]T. Milano, Dal Verme, 7 February 1899. Torino: M.C., [1899?]. Italian. 28 p.; 19 x 12 cm. MI/OR/PC/SY. 03893.

VAUGIRARD, RENE.

[Per un bacio]

Per un bacio. L: Henri Moser. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1914. Italian. 34-[viii] p.; 20 x 14 cm. 03629.

VECCHI, ORAZIO, 1550-1605.

[Amfiparnaso]

L'Amfiparnaso. L: Orazio Vecchi. Trieste, Coro dei Madrigali della Società Corale Teatrale, 12 November 1913. Trieste: Giovanni Balestra, 1913. Italian. [xi]-22 p.; 21 x 15 cm. Preface by A.T. OR. 03837.

VENEZIANI, VITTORIO, 1878- .

[Marfisa]

Marfisa. L: Domenico Tumiati. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1931 (pub. no. 122231). Italian. 14 p.; 20 x 14 cm. 03518.

[Morte di Bajardo]

Morte di Bajardo. L: Domenico Tumiati. Bologna: Ditta Nicola Zanichelli, 1903. Italian. 34 p.; 20 x 12 cm. 03753.

VENTURELLI, VINCENZO, 1851-1895.

[Conte di Lara]

Il conte di Lara. L: Rodolfo Paravicini. SOP: Byron. Milano (etc.): Ricordi {28}, [sc 1877; tx 1876]. Italian. 34 p.; 20 x 14 cm. PC. 03205.

VERA, EDOARDO, 1821-1889.

[Adriana Lecouvreur]

Adriana Lecouvreur. L: Achille de Lauzières. SOP: Scribe & Legouvé. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [18--]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. 03158.

VERDI, GIUSEPPE, 1813-1901.

[Aida]

Aida. L: Antonio Ghislanzoni. SOP: A. Marietta & Du Locle. Milano (etc.): Ricordi {20}, [sc 1872]. Italian. 58 p.; 20 x 14 cm. AD. 03264.

Aida. L. Bologna: s.n., 1880. Italian. 32 p.; 17 x 13 cm. 03263.

Aida. L. Milano (etc.): Ricordi {70}, [between 1911 and 1914]. Italian. 32 p.; 19 x 13 cm. PC. 03494. .

Aida. L. Milano (etc.): Ricordi {101}, [sc 1938]. Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. 03495.

Aida. L. Torino: G. Muletti -- Libraio, [19--]. Italian. 30-[i] p.; 18 x 12 cm. PC. 03493.

## [Alzira]

Alzira. L: Salvatore Cammarano. SOP: Voltaire, Alzire. Milano: Ricordi {2}, 1846 (pub. no. 17747). Italian. 28 p.; 18 x 12 cm. 03163.

## [Aroldo]

Aroldo. L: Francesco Maria Piave. Milano: Ricordi {10}, [sc 1863; tx 1862]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. MS. 03172.

## [Attila]

Attila. L: Temistocle Solera; [Francesco Maria Piave]. Genova: Tipografia Arcivescovile, 1859. Italian. 24 p.; 18 x 12 cm. CA. 04166.

Attila. L: TS;[FMP]. Padova, Concordi, Carnevale 1871-72. Milano: Coi Tipi di Francesco Lucca, [1871 or 1872]. Italian. 31 p.; 17 x 11 cm. CA. 04170.

## [Ballo in maschera]

Un ballo in maschera. L: [Antonio Somma]. SOP: Scribe's libretto for Auber, Gustave III. Milano: Ricordi {10}, [sc 1863; tx 1862]. Italian. 42 p.; 17 x 11 cm. 02860.

Un ballo in maschera. [L]. Torino, Regio, Carnevale 1863-64. Milano (etc.): Ricordi {11}, [sc/tx 1863]. Italian. 42 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04263.

Un ballo in maschera. [L]. Milano (etc.): Ricordi {38}, [between 1888 and 1898; tx 1882]. Italian. 36-[iv] p.; 20 x 14 cm. AD. 03178.

Un ballo in maschera. L: Francesco Maria Piave [recte AS]. Milano: Casa Editrice A. Cervieri, [18--]. Italian. 32 p.; 18 x 13 cm. PC. 02568.

Un ballo in maschera. [L]. Milano (etc.): Ricordi {53}, [sc 1903?; tx 1882]. Italian. 36-[iv] p.; 20 x 13 cm. AD/PC. 02570.

Un ballo in maschera. [L]. Milano (etc.): Ricordi {66}, [sc 1907; tx 1882]. Italian. 36-[ii] p.; 21 x 14 cm. AD. 02565.

Un ballo in maschera. [L]. Milano (etc.): Ricordi {66}, [sc 1907; tx 1882]. Italian. 36-[iv] p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 02569.

Un ballo in maschera. [L]. Milano (etc.): Ricordi {70}, [between 1911 and 1914]. 32 p.; 19 x 13 cm. PC. 02567.

Un ballo in maschera. [L]. Milano (etc.): Ricordi {101}, [sc 1931]. Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. PC. 02566.

## [Battaglia di Legnano]

La battaglia di Legnano. L: Salvatore Cammarano. SOP: J. Méry, La bataille de Toulouse. Milano (etc.): Ricordi {29}, [sc/tx 1876]. Italian. 31 p.; 20 x 14 cm. PC. 03186.

La battaglia di Legnano. L. Milano (etc.): Ricordi {76}. [between 1914 and 1928]. Italian. 31 p.; 19 x 13 cm. PC. 02579.

## [Don Carlos. Italian]

Don Carlo. L: Joseph Méry; Camille Du Locle. T: Achille de Lauzières. SOP: Schiller; W.H. Prescott, History of Philip II; E. Cormon, Philippe II, roi d'Espagne. Torino, Regio, Carnevale 1867-68. Milano (etc.): Ricordi {14}, [sc/tx 1867]. Italian. 63-[ii] p.; 18 x 12 cm. AD/CA/PC. 04249.

Don Carlo. LT. Malta: Tipografia Italiana, 1875. Italian. 65 p.; 15 x 10 cm. 02899.

## [Due Foscari]

I due Foscari. L: Francesco Maria Piave. SOP: Byron: The Two Foscari. [Torino], Carignano, Autunno 1845. Torino: Tipografia dei Fratelli Favale, [1845]. Italian. 36 p.; 17 x 11 cm. CA/MI/OR. 04137.

I due Foscari. L. Torino, Regio, Carnovale-Quaresima 1851. Milano: Ricordi {3}, 1851 (pub. no. 14030). Italian. 34-[xii] p.; 18 x 12 cm. Issued with 04391b: L'Ondina (ballet). BC/BS/CA/MI/PC. 04391a.

I due Foscari. L. Napoli: Dalla Tipografia Criscuolo; Trovansi vendibili presso Giuseppe d'Ambra, 1858. Italian. 25-[iii] p.; 18 x 11 cm. SY. 02869.

I due Foscari. L. Napoli: s.n., 1863. Italian. 24 p.; 18 x 11 cm. 02918.

I due Foscari. L. Napoli: s.n., 1863. Italian. 24 p.; 18 x 10 cm. 02867.

I due Foscari. L. Napoli: s.n., 1864. Italian. 24 p.; 18 x 11 cm. 02919.

I due Foscari. L. Venezia: Tipografia Tondelli Impr.; Girolamo Cremona Editore, 1865. Italian. 24 p.; 19 x 11 cm. 02868.

## [Ernani]

Ernani. L: Francesco Maria Piave. SOP: Victor Hugo, Hernani. Rovigo, Sociale, Autunno 1844. Milano: Ricordi {2}, 1844 (pub. no. 14024; text 14025). Italian. 38 p.; 18 x 12 cm. CA. 04186.

Ernani. L. Milano: Ricordi {4}, [between 1850 and 1852] (pub. no. 14024). Italian. 36 p.; 18 x 12 cm. 02870.

Ernani. L. Napoli: A spese dell'Editore, 1860. Italian. 28 p.; 19 x 11 cm. 02796.

Ernani. [L]. Salerno: A spese dell'Editore, 1863. Italian. 24 p.; 19 x 12 cm. 02797.

Ernani. L. Milano (etc.): Ricordi {38}, [ac 1895?; sc 1895; tx 1881]. Italian. 35-[iv] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03281.

Ernani. L. Milano: Ricordi {62}, [sc 1910]. Italian. 35-[i] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03282.

[Falstaff]

Falstaff. L: Arrigo Boito. SOP: William Shakespeare, The merry wives of Windsor; King Henry IV. Milano (etc.): Ricordi {69}, c1893 [sc 1911]. Italian. 115-[i] p.; 21 x 15 cm. AD. 03492.

Falstaff. L. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1893 [sc 1928]. Italian. 115 p.; 20 x 14 cm. 03447.

[Forza del destino]

La forza del destino. L: Francesco Maria Piave. SOP: A.P. de Saavedra (Duke of Rivas), Don Alvaro, o La fuerza del sino; Schiller, Wallensteins Lager. Torino, Regio, Carnevale-Quaresima 1872-73. Milano (etc.): Ricordi {20}, [sc 1873]. Italian. 68 p.; 18 x 12 cm. AD/CA/PC. 04236.

La forza del destino. L. Milano (etc.): Ricordi {30}, [sc/tx 1876]. Italian. 63 p.; 20 x 14 cm. 03031.

La forza del destino. L. Milano (etc.): Ricordi {50}, [sc 1905]. Italian. 60-[iv] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03146.

La forza del destino. L. Milano (etc.): Ricordi {99}, [between 1930 and 1938]. Italian. 36 p.; 20 x 14 cm. 03147.

[Jérusalem. Italian]

Gerusalemme. L: Alphonse Royer; Gustave Vaëz. T: Callisto Bassi. Torino, Regio, Carnovale-Quaresima 1851. Milano: Ricordi {4}, 1850 (pub. no. 19364). Italian. 38 p.; 18 x 11 cm. CA/MI/OR. 04384.

[Lombardi alla prima crociata]

I lombardi alla prima crociata. L: Temistocle Solera. SOP: T. Grossi. Milano: Ricordi {8}, [between 1853 and 1859] (pub. no. 14013). Italian. 35 p.; 18 x 12 cm. PC. 02853.

I lombardi alla prima crociata. L. Venezia: Presso Antonio Castagnari Edit., 1863. Italian. 27 p.; 19 x 12 cm. 02876.

I lombardi alla prima crociata. L. Milano (etc.): Ricordi {54}, [sc 1907; tx 1881]. Italian. 31-[i] p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 03506.

## [Luisa Miller]

Luisa Miller. L: [Salvatore Cammarano]. SOP: Schiller, Kabale und Liebe. Napoli: A spese dell'Editore, 1857. Italian. 36 p.; 18 x 11 cm. 02878.

Luisa Miller. L. Milano (etc.): Ricordi {38}, [ae 1889?; sc 1890; tx 1881]. Italian. 36-[iv] p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 03391.

Luisa Miller. L. Milano (etc.): Ricordi {99}, [sc 1933; tx 1881]. Italian. 36 p.; 20 x 14 cm. PC. 03507.

## [Macbeth]

Macbeth. L: [Francesco Maria Piave; Andrea Maffei]. SOP: William Shakespeare. Milano: Ricordi {9}, [sc 1859] (pub. no. 19350). Italian. 35 p.; 18 x 11 cm. PC/SY. 02632.

Macbeth. [L]. Napoli: Si vendono da Giuseppe e Vincenzo d'Ambra, 1864. Italian. 24 p.; 18 x 11 cm. 02630.

Macbeth. L: FMP;[AM]. Milano (etc.): Ricordi {17}, [sc 1871; tx 1865]. Italian. 32 p.; 18 x 12 cm. PC. 02631.

Macbeth. L: FMP;[AM]. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1878; tx 1876]. Italian. 27 p.; 20 x 14 cm. PC. 03392.

Macbeth. L: FMP;[AM]. Milano (etc.): Ricordi {71}, [sc 1911; tx 1881]. Italian. 28-[iv] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03496.

## [Nabucco]

Nabucodonosor. L: Temistocle Solera. SOP: A. Cortesi's ballet, after Anicet-Bourgeois' & F. Cornue's play. Torino, Regio, Carnevale 1861-62. Milano: Ricordi {10}, [sc 1862; tx 1861]. Italian. 27 p.; 18 x 12 cm. CA. 04268.

Nabucco. L. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1884; tx 1882]. Italian. 26 p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03484.

Nabucco. L. Milano: Casa Editrice Libreria Modernissima "Floreal Liberty" di Rossi Arturo, [18--]. Italian. 29 p.; 20 x 14 cm. PC. 03483.

Nabucco. L. Milano (etc.): Ricordi {60}, [sc 1905; tx 1882]. Italian. 26-[vi] p.; 20 x 14 cm. AD. 03482.

Nabucco. L. Milano (etc.): Ricordi {103}, 1945. Italian. 26 p.; 20 x 14 cm. 03481.

## [Otello]

Otello. Cenni analitici (not a libretto) by Amintore Galli, reprinted from Teatro Illustrato, February 1887. Milano: Tipografia dello Stab. di E. Sonzogno, 1887. Italian. 41 p.; 18 x 12 cm. 02879.

Otello. L: Arrigo Boito. Torino, Regio, Carnevale-Quaresima 1887-88. Milano (etc.): Ricordi {35}, [ae 1888?; sc 1887]. Italian. 79-[v] p.; 20 x 14 cm. AD/CA. 04203.

Otello. L. Milano (etc.): Ricordi {66}, [sc 1914]. Italian. 79-[iv] p.; 20 x 14 cm. AD. 03497.

[Requiem. Italian & Latin]

Messa da Requiem. T: Angelo Fava; Claudio Borri. Milano (etc.): Ricordi {71}, [sc 1913]. Italian and Latin. 15 p.; 14 x 10 cm. 03498.

[Rigoletto]

Rigoletto. L: Francesco Maria Piave. SOP: Hugo, Le roi s'amuse. Milano: Ricordi {5}, [ca. 1851] (pub. no. 22752). Italian. 40 p.; 18 x 12 cm. PC. 02882.

Lionello. [L]. Benevento: Tipografia Paternò e Socj, 1856. Italian. 36 p.; 19 x 11 cm. SY. 02875.

Viscardello. [L]. Milano: Ricordi {10}, [sc 1860]. Italian. 39-[ii] p.; 18 x 12 cm. PC/SY. 03306.

Rigoletto. L. Milano (etc.): Ricordi {10}, [sc 1863; tx 1862]. Italian. 36 p.; 17 x 11 cm. 02883.

Rigoletto. L. Genova: s.n., 1870. Italian. 32 p.; 17 x 12 cm. 02691.

Rigoletto. L. Milano (etc.): Ricordi {37}, [ae 1888?; sc 1888; tx 1881]. Italian. 35-[ii] p.; 20 x 14 cm. 03065.

Rigoletto. L. Milano (etc.): Ricordi {62}, [sc 1905; tx 1881]. Italian. 35-[v] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03488.

Rigoletto. L. Milano (etc.): Ricordi {101}, [sc 1939]. Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. PC. 03489.

Rigoletto. L. Milano: Casa Editrice A. Cervieri, [19--]. Italian. 30 p.; 19 x 13 cm. 03490.

Rigoletto. L. [Torino]: Giovanni Muletti -- Editore, [19--]. Italian. 31 p.; 18 x 12 cm. 03491.

[Simon Boccanegra]

Simon Boccanegra. L: Francesco Maria Piave; [G. Montanelli]. SOP: Gutiérrez, Simón Bocanegra. Milano (etc.): Ricordi {39}, [between 1888 and 1898]. Italian. 50-[v] p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 03096.

Simon Boccanegra. L: FMP;[GM]. Milano (etc.): Ricordi {49}, [between 1900 and 1904]. Italian. 50-[v] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03097.

## [Traviata]

La traviata. L: Francesco Maria Piave. SOP: A. Dumas fils, La dame aux camélias. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 188-; tx 1882]. Italian. 35 p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 03487.

La traviata. L. Napoli: A spese di G. Cirillo, [18--]. Italian. 32 p.; 17 x 11 cm. 03337.

La traviata. L. Napoli: A spese dell'Editore, [18--]. Italian. 32-[i] p.; 18 x 11 cm. PC. 03338.

La traviata. L. Milano (etc.): Ricordi {70} [between 1911 and 1914]. Italian. 32 p.; 19 x 13 cm. PC. 03499.

La traviata. L. Milano (etc.): Ricordi {101}, [between 1931 and 1939]. Italian. 30 p. (incomplete); 20 x 14 cm. 03500.

## [Trovatore]

Il trovatore. L: Salvatore Cammarano; [Leone Emanuele Bardare]. SOP: Antonio García Gutiérrez, El trovador. Napoli: Presso Giuseppe d'Ambra; Dalla Tipografia Criscuolo, 1854. Italian. 35-[i] p.; 18 x 11 cm. 03342.

Il trovatore. L: SC;[LEB]. Lodi, Sociale, Carnevale 1855-56. Milano: Ricordi {8}, [1855 or 1856] (pub. no. 24281). Italian. 40 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04385.

Il trovatore. L: SC;[LEB]. Napoli: Tipografia Criscuoli, 1864. Italian. 32 p.; 16 x 11 cm. 03343.

Il trovatore. L: SC;[LEB]. Napoli: Tipografia Criscuoli, 1864. Italian. 32 p.; 19 x 12 cm. 03344.

Il trovatore. L: SC;[LEB]. Milano (etc.): Ricordi {12}, [sc 1866; tx 1863]. Italian. 40 p.; 17 x 12 cm. PC. 03341.

Il trovatore. L: SC;[LEB]. Milano (etc.): Ricordi {23}, [sc/tx 1874]. Italian. 35 p.; 20 x 14 cm. PC. 03486.

Il trovatore. L: SC;[LEB]. Milano (etc.): Ricordi {32}, [sc 1883; tx 1881]. Italian. 35 p.; 20 x 13 cm. AD/PC. 03485.

Il trovatore. L: SC;[LEB]. Milano: Casa Editrice Libraria Modernissima "Floreal Liberty" di Rossi Arturo, [18--]. Italian. 31 p.; 19 x 13 cm. PC. 03501.

Il trovatore. L: SC;[LEB]. Milano (etc.): Ricordi {50}, [sc 1900; tx 1881]. Italian. 35-[i] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03503.

Il trovatore. L: SC;[LEB]. Milano (etc.): Ricordi {53}, [sc 1903; tx 1881]. Italian. 35-[i] p.; 20 x 13 cm. AD/PC. 03504.

Il trovatore. L: SC;[LEB]. Milano (etc.): Ricordi {70}, [between 1911 and 1914]. Italian. 32 p.; 18 x 13 cm. PC. 03502.

Il trovatore. L: SC;[LEB]. Milano (etc.): Ricordi {85}, [between 1924 and 1926]. Italian. 32 p.; 18 x 13 cm. MS. 03505.

[Vêpres siciliennes. Italian]

I vespri siciliani. L: Eugène Scribe; Charles Duveyrier. Palermo: s.n., 1858. Italian. 48 p.; 17 x 11 cm. 03296.

I vespri siciliani. [L]. Napoli: s.n., 1865. Italian. 48 p.; 19 x 11 cm. 03297.

I vespri siciliani. L. Milano (etc.): Ricordi {25}, [sc 1875]. Italian. 47 p.; 20 x 14 cm. 03432.

VERETTI, ANTONIO, 1900-

[Favorito del re]

Il favorito del re. L: Arturo Rossato. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1932\* (pub. no. 122242). Italian. 71 p.; 20 x 14 cm. 03458.

VILLANIS, ANGELO, 1821-1865.

[Regina di Leone]

La regina di Leone ovvero Una legge spagnuola. L: Giorgio Giachetti. Venezia, Apollo, Carnovale 1851. Milano: Coi Tipi di Francesco Lucca, [1851?]. Italian. 38 p.; 18 x 12 cm. CA/PC. 04390.

VIRGILIO, RENATO.

[Jana]

Jana. L: Salvatore Aliaga. Milano: A. Puccio -- Editore, 1905\*. Italian. 36 p.; 19 x 13 cm. 03914.

VITTADINI, FRANCO, 1884-1948.

[Anima allegra]

Anima allegra. L: Giuseppe Adami. SOP: Fratelli Quintero, Genio alegre. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1920 [sc 1920] (pub. no. 118071). Italian. 56 p.; 20 x 13 cm. 03769.

[Caracciolo]

Caracciolo. L: Arturo Rossato. Roma, Reale, 1937-38. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1937\*. Italian. 83 p.; 20 x 14 cm. OR. 03120.

[Fiordisole]

Fiordisole. L: Gino Cornali. Milano, La Scala, 1934-35. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1935 (pub. no. 123274)\*. Italian. 34 p.; 20 x 14 cm. BC/MI/OR. 03143.

## [Sagredo]

La Sagredo. L: Giuseppe Adami. Milano, La Scala, April 1930.  
Milano (etc.): Ricordi {96}, 1930\* (pub. no. 121453). Italian. 72 p.;  
20 x 14 cm. CA/MI/OR. 03670.

## [Vecchia Milano]

Vecchia Milano. L: Giuseppe Adami. Milano, La Scala, 1927-28.  
Milano (etc.): Ricordi {92}, 1927\* (pub. no. 120690). Italian. 32 p.;  
20 x 14 cm. CA/MI. 03903.

VIVIANI, LUIGI MARIA, -1856.

## [Ombra]

L'ombra (ballet). C: Filippo Taglioni. [Milano], La Scala,  
Carnevale 1846. Milano: Tipografia Valentini e C., [1846?]. p. [27]-  
40. Issued with 04398a: Lauro Rossi, Azema di Granata. BC. 04398b.

WAGNER, RICHARD, 1813-1883.

[*Fliegende Holländer*. Italian]

Il vascello fantasma (L'olandese volante). L: Richard Wagner. T: Alberto Giovannini. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, 1869. Italian. 35 p.; 18 x 12 cm. 03292.

Il vascello fantasma (L'olandese volante). LT. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1885. Italian. 36 p.; 21 x 14 cm. 03429/03430.

Il vascello fantasma (L'olandese volante). L[T]. Milano (etc.): Ricordi {72}, [sc 1912]. Italian. 40 p.; 21 x 14 cm. PC. 03904.

Il vascello fantasma (L'olandese volante). LT. Milano (etc.): Ricordi {97}, [sc 1930]. Italian. 31 p.; 20 x 14 cm. PC. 03905.

[*Lohengrin*. Italian]

Lohengrin. L: Richard Wagner. T: Salvatore De Castrone. Roma, Apollo, Quaresima 1878. Milano: Stabilimento Musicale di Francesco Lucca, 1871. Italian. 51 p.; 18 x 12 cm. CA/MI/OR. 04247.

Lohengrin. LT. Venezia, La Fenice, Carnevale 1881-82. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1881. Italian. 51 p.; 19 x 13 cm. MS. 04196.

Lohengrin. LT. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1888. Italian. 61-[vi] p.; 20 x 14 cm. AD/CC(Milano [etc.]): Ricordi {40}, [1890?])/PC. 03385.

Lohengrin. LT. Milano (etc.): Ricordi {40}, [sc 1900]. Italian. 52-[iv] p.; 21 x 14 cm. PC. 03384.

Lohengrin. LT. Milano (etc.): Ricordi {40}, [sc 1900]. Italian. 54-[iv] p.; 21 x 14 cm. PC. 03943.

Lohengrin. LT. Milano (etc.): Ricordi {70}, [between 1911 and 1914]. Italian. 32 p.; 18 x 13 cm. PC. 03942.

Lohengrin. LT. Milano (etc.): Ricordi {97}, [sc 1930]. Italian. [32] p.; 20 x 14 cm. PC. 03944.

See also Giovannina, Ricordet under Miscellaneous.

[*Meistersinger von Nürnberg*. Italian]

I maestri cantori di Norimberga. L: Richard Wagner. T: A. Zanardini. Milano (etc.): Ricordi {40}, [ae 1891?; sc 1892]. Italian. 85-[vi] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03394.

I maestri cantori di Norimberga. LT. Milano (etc.): Ricordi {47}, [sc 1899?]. Italian. 80-[iv] p.; 21 x 14 cm. PC. 03393.

I maestri cantori di Norimberga. LT. Milano (etc.): Ricordi {47}, [sc 1908]. Italian. 95-[i] p.; 20 x 14 cm. PC. 03643.

I maestri cantori di Norimberga (Die Meistersinger von Nürnberg). LT. Milano (etc.): Ricordi {47}, [sc 1912] (pub. no. 114287). Italian. 137-[xii] p.; 22 x 17 cm. With illustrated thematic guide compiled by Guglielmo Bassi. 04066.

I maestri cantori di Norimberga. LT. Milano (etc.): Ricordi {70}, [between 1911 and 1914]. Italian. 64 p.; 18 x 13 cm. PC. 03644.

[Parsifal. Italian]

Parsifal. L: Richard Wagner. T: Giovanni Pozza. Milano (etc.): Ricordi {73}, [sc 1913] (pub. no. 114800). Italian. 56 p.; 20 x 14 cm. 04311.

Parsifal. L. T: Giovanni Vaccaro. Sesto S. Giovanni: Casa Editrice Madella, 1914. Italian. 59-[iv] p.; 19 x 13 cm. PC. 04312.

Parsifal. L. T: GP. Milano (etc.): Ricordi {73}, [sc 1916] (pub. no. 114800). Italian. 55 p.; 20 x 14 cm. AD/MS. 03351.

[Rienzi. Italian]

Rienzi, l'ultimo dei tribuni. L: Richard Wagner. T: Arrigo Boito. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1876. Italian. 38 p.; 18 x 13 cm. 02690.

Rienzi, l'ultimo dei tribuni. LT. Milano (etc.): Ricordi {69}, [sc 1913]. Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. 03867.

[Ring des Nibelungen. Italian]

L'anello del Nibelungo. Not a libretto: Synopsis and commentary by Gustavo Macchi. Milano: S.A. Tipografica Italiana "La Celerissima," 1926. Italian. 46-[ii] p.; 23 x 15 cm. AD/SY. 03625.

[Ring des Nibelungen. Götterdämmerung. Italian]

Il crepuscolo degli dei. Terza giornata della trilogia: L'anello dei Nibelungi. L: Richard Wagner. T: A. Zanardini. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1883. Italian. 37 p.; 19 x 13 cm. 03211.

Il crepuscolo degli dei. Terza giornata della trilogia: L'anello del Nibelungo. LT. Milano (etc.): Ricordi {40}, [between 1888 and 1900]. Italian. 48 p.; 20 x 14 cm. MS. 03676.

Il crepuscolo degli dei. Terza giornata della trilogia: L'anello del Nibelungo. LT. Milano (etc.): Ricordi {47}, [sc 1907]. Italian. 48 p.; 20 x 14 cm. 03675.

Crepuscolo degli dei (Götterdämmerung): Terza giornata della trilogia: "L'anello del Nibelungo." LT. Milano (etc.): Ricordi {47}, [sc 1910]. Italian. 89-[xvii] p.; 21 x 16 cm. With illustrated thematic guide compiled by Guglielmo Bassi. 04026.

[Ring des Nibelungen. Rheingold. Italian]

L'oro del reno. L: Richard Wagner. T: A. Zanardini. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1884. Italian. 62 p.; 18 x 13 cm. 02627.

[Ring des Nibelungen. Siegfried. Italian]

Sigfrido. Seconda giornata della trilogia: L'anello dei Nibelungi. L: Richard Wagner. T: A. Zanardini. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1883. Italian. 26 p.; 18 x 13 cm. 03095.

Sigfrido. Seconda giornata della trilogia: L'anello del Nibelungo. LT. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1884. Italian. 74 p.; 19 x 13 cm. 03094.

Sigfrido. Secondo giornata della triologia: "L'anello del Nibelungo." LT. Milano (etc.): Ricordi {47}, [sc 1910] (pub. no. 93947). Italian. 66-[ii] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 04308.

Sigfrido (Siegfried). Seconda giornata della trilogia: "L'anello del Nibelungo," 2a. edizione. LT. Milano (etc.): Ricordi {47}, [sc 1910] (pub. no. 113245). Italian. 76-[xiv] p.; 22 x 16 cm. With thematic guide compiled by Guglielmo Bassi. 04105.

Sigfrido. Seconda giornata della trilogia: L'anello del Nibelungo. LT. Milano (etc.): Ricordi {70}, [between 1911 and 1914]. Italian. 48 p.; 19 x 13 cm. PC. 04350.

[Ring des Nibelungen. Walküre. Italian]

La Walkiria. Prima giornata della trilogia: L'anello dei Nibelungi. L: Richard Wagner. T: A. Zanardini. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1883. Italian. 22 p.; 18 x 13 cm. 03438.

La Walkyria (Die Walküre). Prima giornata della triologia: "L'anello del Nibelungo." LT. Milano (etc.): Ricordi {47}, [sc 1909]. Italian. 79-[xiv] p.; 21 x 15 cm. With illustrated thematic guide compiled by Guglielmo Bassi. AD/PC. 04067.

La Walkiria. Primo giornata della trilogia: L'anello del Nibelungo. LT. Milano (etc.): Ricordi {47}, [sc 1910]. Italian. 48 p.; 20 x 13 cm. 03888.

La Walkiria. Primo giornata della trilogia: L'anello del Nibelungo. LT. Milano (etc.): Ricordi {99}, [sc 1933]. Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. PC. 03857.

[Tannhäuser. Italian]

Tannhäuser ovvero La lotta dei bardi al castello di Varteburgo. L: Richard Wagner. T: Salvatore De Castrone. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1878. Italian. 38 p.; 19 x 13 cm. MS. 03817.

Tannhäuser ovvero La lotta dei bardi al castello di Varteburgo. LT. Milano: Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, 1884. Italian. 39 p.; 20 x 14 cm. 03818.

Tannhäuser ovvero La lotta dei bardi al castello di Varteburgo.  
 LT. Milano (etc.): Ricordi {40}, [sc 1889]. Italian. 39-[iv] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03819.

Tannhäuser ovvero La lotta dei bardi al castello di Varteburgo.  
 LT. Milano (etc.): Ricordi {70}, [between 1911 and 1914]. Italian. 32 p.; 18 x 13 cm. PC. 04288.

Tannhäuser ovvero La lotta dei bardi al castello di Varteburgo.  
 LT. Milano (etc.): Ricordi {97}, [sc 1930]. Italian. 32 p.; 20 x 14 cm. PC. 04287.

[Tristan und Isolde. Italian]

Tristano e Isotta. L: Richard Wagner. T: Pietro Floridia.  
 Milano (etc.): Ricordi {47}, [sc 1911]. Italian. 79-[i] p.; 20 x 14 cm. PC. 04000.

Tristano e Isotta (Tristan und Isolde). LT. Milano (etc.):  
 Ricordi {47}, [sc 1911] (pub. no. 113936). Italian. 87-[viii] p.; 21 x 16 cm. With illustrated guide compiled by Guglielmo Bassi. PC. 04075.

WEBER, CARL MARIA VON, 1786-1826.

[Euryanthe. Italian]

Euriante. L: Helmina von Chézy. T: Gustavo Macchi. Milano, La Scala, Carnevale-Quaresima 1901-02. Milano: Premiato Stabilimento Musicale Alessandro Pigna, [1901 or 1902]. Italian. 63-[viii] p.; 19 x 14 cm. CA/MI/OR/PC. 03285.

Euriante. L. T: A. Zanardini. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1903. Italian. 47 p.; 20 x 15 cm. 03286.

[Freischütz. Italian]

Il franco bersagliere. L: Friedrich Kind. T: Francesco Guidi (from French translation by Emilio Pacini [and Hector Berlioz]). Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1856]. Italian. 38 p.; 18 x 12 cm. PC. 02836.

Der Freischütz (Il franco cacciatore). L. T: [Arrigo Boito?]. Milano (etc.): Ricordi {25}, [sc 1873; tx 1872]. Italian. 26 p.; 20 x 14 cm. PC. 03039.

Der Freischütz (Il franco cacciatore). L. T: [AB?]. Milano (etc.): Ricordi {31}, [sc 1877; tx 1873]. Italian. 26 p.; 20 x 14 cm. PC. 03040.

Il freyschütz. L. T: FG. Palermo: A spese dell'Impressa, [18--]. Italian. 29 p.; 18 x 12 cm. SY. 02837.

WINTERFELD, MAX.

See GILBERT, JEAN, 1879-1942 (pseud.)

WINTER-CALVERI, GIUSEPPE, 1817-1901.

[Clarice Visconti]

Clarice Visconti. L: Achille de Lauzières. Milano: Coi tipi di Francesco Lucca, [cover ca. 1855]. Italian. 32 p.; 17 x 12 cm. PC. 03247.

WOLF-FERRARI, ERMANNO, 1876-1948.

[Amore medico]

L'amore medico. L: Enrico Golisciani. SOP: Molière. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1929. Italian. 54 p.; 19 x 14 cm. 03826.

[Campiello]

Il campiello. L: Mario Ghislanzoni. SOP: Carlo Goldoni. Milano, La Scala, 1935-36. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1935. Italian. 96 p.; 20 x 14 cm. MS/OR. 03112.

[Cenerentola]

Cenerentola. L: Maria Pezzè-Pascolato. Firenze: Tipografia di G. Barbèra, 1900. Italian. 81 p.; 19 x 13 cm. 03053.

[Donne curiose]

Le donne curiose. L: Conte Luigi Sugana. SOP: Carlo Goldoni. Milano: Casa Musicale Sonzogno, c1905. Italian. 95 p.; 19 x 14 cm. 03977.

Le donne curiose. L. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1913. Italian. 103-[v] p.; 20 x 14 cm. PC. 03978.

Le donne curiose. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, 1954. Italian. 85 p.; 19 x 14 cm. 03979.

[Quattro rusteghi]

I quattro rusteghi. L: Giuseppe Pizzolato. SOP: Carlo Goldoni. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1914. Italian. 114-[vi] p.; 21 x 14 cm. PC. 03859.

I quattro rusteghi. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1925, c1905. Italian. 111 p.; 18 x 13 cm. 04015.

I quattro rusteghi. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1926, c1905. Italian. 95 p.; 19 x 13 cm. 04013.

I quattro rusteghi. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1928, c1905. Italian. 95 p.; 18 x 13 cm. MS. 04012.

I quattro rusteghi. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1931, c1905. Italian. 95 p.; 19 x 13 cm. 04014.

[Segreto di Susanna]

Il segreto di Susanna. L: Enrico Golisciani. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1911. Italian. 26-[i] p.; 21 x 15 cm. PC. 03784.

Il segreto di Susanna. L. Milano: Casa Musicale Sonzogno, c1911. Italian. 26 p.; 21 x 14 cm. 03782.

Il segreto di Susanna. L. Milano: Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1912, c1911. Italian. 28-[iii] p.; 21 x 15 cm. PC. 03783.

[Sly]

Sly ovvero La leggenda del dormiente risvegliato. L: Giovacchino Forzano. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1927\*. Italian. 79 p.; 19 x 14 cm. 04301.

[Sulamite. Italian & Latin]

La sulamite. SOP: Song of songs. Venezia: Prem. Stabil. Tipografia Lit. Visentini Cav. Federico, 1899\*. Italian and Latin. 15 p.; 22 x 16 cm. 04087.

[Vedova scaltra]

La vedova scaltra. L: Mario Ghisalberti. SOP: Carlo Goldoni. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1930. Italian. 111 p.; 19 x 14 cm. 03902.

WORMSER, ANDRÉ ALPHONSE TOUSSAINT, 1851-1926.

[Enfant prodigue. Italian]

Il figliuol prodigo. L: Michel Carré, fils. Milano: Edoardo Sonzogno, Editore, 1891. Italian. 32 p.; 21 x 15 cm. 03027.

ZANDONAI, RICCARDO, 1883-1944.

## [Cavalieri di Ekebù]

I cavalieri di Ekebù. L: Arturo Rossato. SOP: Selma Lagerlöf, La legenda di Gösta Berling. Milano (etc.): Ricordi {87}, c1925 [sc 1925] (pub. no. 119774). Italian. 94 p.; 20 x 14 cm. 03538.

## [Conchita]

Conchita, new edition. L: Maurice Vaucaire; Carlo Zangarini. SOP: Pierre Louÿs, La femme et le pantin. Milano (etc.): Ricordi {69}, c1912 (pub. no. 113741). Italian. 56-[vi] p.; 20 x 14 cm. AD/PC. 03691.

## [Francesca da Rimini]

Francesca da Rimini. L: Gabriele D'Annunzio; (cut by) Tito Ricordi. Milano (etc.): Ricordi {81}, c1914 [sc 1920]. Italian. 74 p.; 20 x 14 cm. 03149.

Francesca da Rimini. L. Milano (etc.): Ricordi {81}, c1914 [sc 1928]. Italian. 74 p.; 20 x 14 cm. MS. 03150.

## [Giuliano]

Giuliano. L: Arturo Rossato. SOP: Jacopo da Varagine, Leggenda aurea. Milano (etc.): Ricordi {95}, 1928 (pub. no. 120736). Italian. 63 p.; 20 x 14 cm. 03716.

## [Grillo del focolare]

Il grillo del focolare. L: Cesare Hanau. SOP: Charles Dickens, The cricket on the hearth. Torino, Politeama Daniele Chiarella, Autunno 1908. Milano (etc.): Ricordi {59}, c1907\* [sc 1908] (pub. no. 112136). Italian. 54-[ii] p.; 21 x 14 cm. AD/CA/OR/PC. 03729.

Il grillo del focolare. L. Milano (etc.): Ricordi {59}, c1907 [sc 1911] (pub. no. 112136). Italian. 54-[ii] p.; 21 x 14 cm. AD/PC. 03728.

## [Partita]

Una partita. L: Arturo Rossato. SOP: Dumas père. Milano, La Scala, 19 January 1933. Milano (etc.): Ricordi {99}, 1933 [sc 1932] (pub. no. 122669). Italian. [39] p.; 20 x 14 cm. CA/MI/OR. 04310.

## [Via della finestra]

La via della finestra. L: Giuseppe Adami. Milano (etc.): Ricordi {76}, c1923 [sc 1923] (pub. no. 119187). Italian. 40 p.; 20 x 14 cm. 03894.

ZANELLA, AMILCARE, 1873-1949.

## [Revisore]

Il revisore. L: Antonio Lega. Trieste: Casa Musicale Giuliana, 1937. Italian. 135 p.; 20 x 13 cm. 03870.

[Sulamita]

La sulamita. L: Antonio Lega. Milano: Casa Musicale Sonzogno, 1925. Italian. 40 p.; 19 x 14 cm. 04296.

ZARDO, NAPOLEONE, 1858-1913.

[Vedova scaltra]

La vedova scaltra. L: Pietro Mazzoni. SOP: Carlo Goldoni. Bassano: Premiato Stab. Tip. Sante Pozzato, 1909\*. Italian. 46 p.; 20 x 14 cm. MS. 03901.

ZELLER, CARL, 1842-1898.

[Vogelhändler. Italian]

Il venditore di uccelli. L: Moritz West; Ludwig Held. Trieste: Lodovico Herrmanstorfer Tipografo-Editore, 1895. Italian. 35 p.; 17 x 13 cm. PC. 03293.

ZIGNONI, TORQUATO, 1857-

[Lena]

Lena. L: Torquato Zignoni; Angelo Menin. Verona: Stab. Tipogr. di G. Civelli, 1900. Italian. 32 p.; 21 x 14 cm. 03379.

ZOBOLI, GIOVANNI, 1821-1884.

[Figlio di papà]

Il figlio di papà. L: Gaetano Micci. Milano: Stabilimento Musicale F. Lucca, 1875. Italian. 38 p.; 18 x 13 cm. 03026.

## UNATTRIBUTED LIBRETTOS

Alì Bassà di Giannina (ballet). C: Giovanni Galzerani. p. 39-53. Issued with 04177a: Vincenzo Bellini, Beatrice di Tenda. 04177b.

L'alchimista (ballet). C: Domenico Ronzani. p. [51]-72. Issued with 04386a: Gioacchino Rossini, Cenerentola. 04386b.

Arnoldo lo svizzero (ballet). C: Augusto Belloni. p. [41]-48. Issued with 04375a: Gaetano Donizetti, Favorite. 04375b.

Un'avventura di Enrico V. re d'Inghilterra (ballet). C: Cesare Cecchetti. p. 31-35. Issued with 04273a: Giulio Roberti, Petrarca alla corte d'amore. 04273b.

Il battaglione d'amore (ballet). C: Antonio Monticini. p. 62-68. Issued with 04185a: Gioacchino Rossini, Guillaume Tell. 04185c.

Castore e Polluce (ballet). C: Salvatore Taglioni. Issued with 02609a: Saverio Mercadante, Normanni a Parigi. 02609b.

Componimento sacro per la festività del santissimo natale. Roma: Per Ansillioni al Vico de' Leutari, 1752. Italian. 15 p.; 17 x 12 cm. 03513.

La conquista di Malacca (ballet). C: Salvatore Taglioni. Bound with 03469a: Vincenzo Pucitta, Principessa in campagna. 03469b.

Il corsaro (ballet). SOP: Byron. p. [37]-48. Issued with 04401a: Gaetano Donizetti, Belisario. 04401b.

Il coscritto (ballet). p. [49]-[51]. Issued with 04401a: Gaetano Donizetti, Belisario. 04401c.

Elda o sia Il patto degli spiriti (ballet). C: B. Vestris. Issued with 03468a: Giovanni Pacini, Maria, regina d'Inghilterra. 03468b.

La encantadora de Madrid (ballet). C: Luigi Astolfi. p. [39]-49. Issued with 04371a: Giovanni Pacini, Regina di Cipro. 04371b.

Esmeralda (ballet). p. 37-48. Issued with 04171a: Saverio Mercadante, Briganti. 04171b.

Eteocle e Polinice (ballet). Music by "dei più celebri Maestri." C: Livio Morosini. Issued with 02607a: Ricciardo e Zoraide. 02607b.

La fidanzata scozzese (ballet). C: Antonio Monticini. Issued with 04162b: Alberto Mazzucato, Hernani. 04162b.

Il figlio di mare. Music by "diversi maestri." L: Antonio Scalvini. Napoli: Grande stabilimento tipo-litografico dei fr. di Angelis, 1870. Italian. 12 p.; 16 x 11 cm. 02828.

Francesco Sforza (ballet). C: Giovanni Briol. p. 33-46. Issued with 04182a: Gaetano Donizetti, Gemma di Vergy. 04182b.

Guglielmo Tell (ballet). C: Antonio Cortesi. Issued with 04110a: Gaetano Donizetti, Fausta. 04110b.

Gunegonda (ballet). C: Luigi Astolfi. Issued with 04114a: Pietro Antonio Coppola, Pazza per amore. p. [73]-76. 04114b.

Gli inglesi nelle indie ossia La scimia riconoscente (ballet). C: Salvatore Paradisi. p. 41-47. Issued with 04167a: Federico Ricci, Vallombra. 04167c.

Luisa Strozzi (ballet). C: Augusto Huss. SOP: G. Battaglia. p. 27-40. Issued with 04167a: Federico Ricci, Vallombra. 04167b.

Marino Faliero (ballet). C: Antonio Monticini. p. 48-61. Issued with 04185a: Gioacchino Rossini, Guillaume Tell. 04185b.

La mascherata. Padova: Tipografia Crescini, 1861. Italian. 16 p.; 16 x 11 cm. 02653.

Micol. L: Adolfo Isaia. Napoli: Tipografia Cav. Aurelio Tocco, 1898. Italian. 28 p.; 16 x 12 cm. MS. 02667.

Misac Sidrac Abdenago. [Roma], Scuola di Canto nell'Ospizio Apostolico di S. Michele, Carnevale 1838. Roma: Nella Tipografia dell'Ospizio Apostolico, [1838?]. Italian. 37 p.; 18 x 11 cm. CA/MI/OR. 04402.

Le modiste (ballet). C: Giovanni Briol. p. [57]-60. Issued with 04343a: Gaetano Donizetti, Maria Padilla. 04343c.

Odoardo III ossia L'assedio di Calais (ballet). L: Luigi Henry. C: Augusto Hus. p. [29]-39. Issued with 04376a: Saverio Mercadante, Orazi e Curiazi. 04376b.

L'Ondina (ballet). C: Luigi Astolfi. 12 p. Issued with 04391a: Giuseppe Verdi, Due Foscari. 04391b.

La peri (ballet). L: Francesco Guidi. C: Augusto Belloni. p. [37]-48. Issued with 04377a: Giovanni Pacini, Lorenzino de' Medici. 04377b.

La pianella perduta nelle neve. [? = Luigi Chessi, La nuova pianella perduta nella neve.] Firenze: Tipografia Adriano Salani, [1886]. Italian. 32 p.; 15 x 10 cm. 02707.

La pianella perduta nelle neve. [? = Luigi Chessi, La nuova pianella perduta nella neve.] Torino: Tipografia Teatrale di Savojardo e Som, [18--]. Italian. 16 p.; 17 x 11 cm. 02708.

Le piccole Danaidi (ballet). C: Antonio Cortesti. Issued with 04110a: Gaetano Donizetti, Fausta. 04110c.

Le pillole del diavolo (ballet). C: Luigi Astolfi. p. [51]-[55]. Issued with 04371a: Giovanni Pacini, Regina di Cipro. 04371c.

I promessi sposi (ballet). C: Salvatore Taglioni. p. 51-54. Issued with 04173a: Gioacchino Rossini, Guillaume Tell. 04173b.

Ricciardo e Zoraide. SOP: N. Forteguerri, Ricciardetto. [Bologna], Corso, Autunno 1832. Bologna: Nella Stamperia Governativa Sassi, [1832]. Italian. 40 p.; 18 x 12 cm. Issued with 02607b: Eteocle e Polinice (ballet). BC/BS/MI/OR/SY. 02607a.

Rinaldo ed Armida (ballet). C: Antonio Landini. Issued with 04158a: Stefano Pavesi, Danaidi romane. 04158b.

Sesostri (ballet). C: Salvatore Taglioni. Issued with 02606a: Vincenzo Bellini, Straniera. 02606b.

I tre gobbi di Damasco (ballet). C: Salvatore Paradisi. Issued with 03468a: Giovanni Pacini, Maria, regina d'Inghilterra. 03468c.

I tre gobbi di Damasco (ballet). C: Giovanni Galzerani. Issued with 04177a: Vincenzo Bellini, Beatrice di Tenda. 04177c.

Virginia (ballet). C: Giovanni Galzerani. Bound with 03480a: Francesco Morlacchi, Tebaldo ed Isolina. 03480b.

Zea ossia La fidanzata dell'arabo (ballet). C: Giovanni Briol. p. [41]-55. Issued with 04343a: Gaetano Donizetti, Maria Padilla. 04343b.

## PLAYS

CAVALLOTTI, FELICE, 1842-1898.

[Figlia di Jefte]

La figlia di Jefte. Milano: Presso Carlo Barbini Editore, 1887.  
Italian. 79-xxxii p.; 17 x 11 cm. PC. 02827.

COPPOLA, MATTEO.

[Parisina]

Parisina. Palermo: Tipografia della Rivista Italiana, 1878.  
Italian. 48 p.; 19 x 12 cm. PC. 02699.

MEDUGNO, MATILDE.

[Edelweiss]

Edelweiss. Trani: Ditta Tipografia Editrice Vecchi e C., 1907.  
Italian. 22 p.; 18 x 11 cm. MS(signed "Alla volta e gentile Sigra.  
Raimondi affettuoso e devoto omaggio Matilde Medugno Napoli 6 luglio  
1907"). 03275.

ZONI, GIULIO CESARE.

[Gorello Origlia]

Gorello Origlia. Milano: Tipografia di Giacomo Alberti, 1869.  
Italian. 44-[i] p.; 17 x 11 cm. 02759.

ANONYMOUS.

[Berengario il giovane]

Berengario il giovane. L: F.B.. Napoli: Dalla Stamperia del  
Vaglio, 1855. Italian. 34 p.; 23 x 15 cm. 04103.

[Berichineide]

Berichineide. "Musica Bolscevica di tutte le tendenze." L:  
Tutui. Vicenza, Eretenio, 1 June [1920]. Vicenza: Arti Grafiche G.  
Rossi & C., [1920]. Italian. 19 p.; 23 x 15 cm. AD. 03621.

[Dante gloria nostra cammina]

Dante gloria nostra cammina. L: Muzio Scevola. Cosenza: Tip.  
Editrice "Forense," 1908. Italian. 110 p.; 19 x 15 cm.  
MS(dedication). 03966.

[Lamento de'regnanti a spasso]

Il lamento de'regnanti a spasso. Firenze: Tipografia Lemonnier,  
1860. Italian. 16 p.; 15 x 11 cm. 02848.

## [Monopoleone]

Monopoleone. L: Giovacchino Forzano. Firenze: Tipografia Forzano, 1911. Italian. 51 p.; 16 x 11 cm. 03746.

## [Nostra donna di Parigi]

Nostra donna di Parigi o La Esmeralda. L: Quirino Amici. SOP: Victor Hugo. Roma: Stabilimento Tipografico Italiano, 1897. Italian. viii-62 p.; 21 x 14 cm. 03803.

## [Notte al "Moulin Rouge"]

Una notte al "Moulin Rouge" (vaudeville). L: Pordes Milo; Erich Urban. T: Ugo Mariani. Napoli: Casa Editrice di Operette Vaudevilles C.E.D.O.V. Proprietà dei Flli. Curci, [19--]. Italian. 21 p.; 19 x 12 cm. 03595.

## [Parva cetra]

Parva cetra. L: Gaetano Crespi. Milano: Tip. L. Marchi, [1895?]. Italian. 39 p.; MS(dedication: "All'egregio Sig Avvo. Nagatti Omaggio dall'Autore"). 04096.

## [Palmistrone]

Palmistrone. L: Mario Balducci. Velletri: Stab. Tip. A. Lizzini, 1912. Italian. 25 p.; 22 x 16 cm. 04035.

## [Tramelogedia]

Tramelogedia (L'arte di far libretti). Music by "Tre, ma incogniti autori." L: Antonio Ghislanzoni. Parma, Regio, 1891. [Parma]: Editore Tito di Giov. di Batt. di Franc. di Lui, [1891]. Italian. 32 p.; 19 x 13 cm. 03813.

## [Turlupineide]

Turlupineide. L: Renato Simoni. Milano: [Società Anonima Suvini Zerboni], [19--]. Italian. 30 p.; 22 x 12 cm. 04101.

See also Morosis, G. under Miscellaneous.

## [Venga con noi ...]

Venga con noi ... L: Manca, Ripp e Bel Ami. Torino: Stab. Tip. Carlo Novara & C., [19--]. Italian. 32 p.; 17 x 13 cm. AD. 04007.

## MISCELLANEOUS

BERNARDO, RAFFAELE.

[Don Cornelio]

Veritas Casertana ovvero Universalità in tre atti dal titolo Don Cornelio. Caserta: Off. Tip. Ernesto Farina, 1922. Italian. 106-[i] p.; 25 x 18 cm. 04046.

DÉLORME, HUGHES.

La revue de l'Olympia: Rondeaux et couplets. Paris: Edition Gariton, [ca. 1900]. French. 16 p.; 24 x 16 cm. 04040.

FORZANO, GIOVACCHINO.

C'era una volta un lupo.... (children's fable) Viareggio: Tipografia Commerciale, 1915. Italian. 16 p.; 17 x 12 cm. 03581.

GIOVANNINA, RICORDET.

Lohenguerin. L: Giovannina Ricordet. T: Gerente Responsabile [Enrico Colombo]. Spoof of Richard Wagner, Lohengrin. Milano: Stabilimento Musicale Ditta Fanfaluca, 1888. Italian. 31-[i] p.; 24 x 18 cm. AD. 04104.

MOROSIS, G.

Turlupineide e Turlupinati. (Cover title: I pupazzetti della Turlupineide). Sketches about Turlupineide (see Plays). Roma: Tipografia Coop. Editrice del "Diritto Italiano," [19--]. Italian. 24 p.; 19 x 14 cm. AD. 03998.

SALINI, LUIGI.

Ettore Fieramosca o La disfida di Barletta, seconda edizione. Avezzano: Tip. Marsicana di V. Magagnini, 1872. Italian. 31 p.; 23 x 16 cm. 04106.

VALENTE, RAFFAELE.

La gloria. Cassino: Tipografia Editrice L. Ciolfi, 1902. Italian. 48 p.; 23 x 16 cm. 04050.

## INDEX BY NUMBER

02561 Castelnuovo-Tedesco, Mario. *Bacco in Toscana*.

02562 Cicogna, Giovanni Ascanio, conte. *Baldo*.

02563 Brogi, Renato. *Bacco in Toscana*.

02564 Brogi, Renato. *Bacco in Toscana*.

02565 Verdi, Giuseppe. *Ballo in maschera*.

02566 Verdi, Giuseppe. *Ballo in maschera*.

02567 Verdi, Giuseppe. *Ballo in maschera*.

02568 Verdi, Giuseppe. *Ballo in maschera*.

02569 Verdi, Giuseppe. *Ballo in maschera*.

02570 Verdi, Giuseppe. *Ballo in maschera*.

02571 Quartero, Antonio. *Baltassar*.

02572 Rossini, Gioacchino. *Barbiere di Siviglia*.

02573 Rossini, Gioacchino. *Barbiere di Siviglia*.

02574 Rossini, Gioacchino. *Barbiere di Siviglia*.

02575 Rossini, Gioacchino. *Barbiere di Siviglia*.

02576 Rossini, Gioacchino. *Barbiere di Siviglia*.

02577 Pick-Mangiagalli, Riccardo. *Basi e bote*.

02578 Mozart, Wolfgang Amadeus. *Bastien und Bastienne*. Italian.

02579 Verdi, Giuseppe. *Battaglia di Legnano*.

02580 Fino, Giocondo. *Battista*.

02581 Clerice, Justin. *Béguin de Messaline*. Italian.

02582 Donizetti, Gaetano. *Belisario*.

02583 Respighi, Ottorino. *Belkis, regina di Saba*.

02584 Lecocq, Charles. *Belle au bois dormant*. Italian.

02585 Fall, Leo. *Dollarprinzessin (La bella e la bestia)*.

02586 Offenbach, Jacques. *Belle Hélène*. Italian.

02587 Offenbach, Jacques. *Belle Hélène*. Italian.

02588 Eysler, Edmund. *Schöne Mama*. Italian.

02589 Fall, Leo. *Schöne Risette*. Italian.

02590 Cuscinà, Alfredo. *Belle di notte*.

02591 Pick-Mangiagalli, Riccardo. *Berçuse*.

02592 Coronaro, Gellio Benvenuto. *Bertoldo*.

02593 Persico, Mario. *Bisbetica domata*.

02594 Suppè, Franz von. *Boccaccio*. Italian.

02595 Puccini, Giacomo. *Bohème*.

02596 Puccini, Giacomo. *Bohème*.

02597 Puccini, Giacomo. *Bohème*.

02598 Mussorgsky, Modest Petrovich. *Boris Godunov*. Italian.

02599 Mussorgsky, Modest Petrovich. *Boris Godunov*. Italian.

02600 Mussorgsky, Modest Petrovich. *Boris Godunov*. Italian.

02601 Mussorgsky, Modest Petrovich. *Boris Godunov*. Italian.

02602 Cordiale; Denina, Giovanni. *Roberto di Normandia*.

02603 Meyerbeer, Giacomo. *Robert le diable*. Italian.

02604 Fioravanti, Vincenzo. *Robinson Crusoe nell'isola deserta*.

02605 Gianturco, Emanuele. *Rococò*.

02606a Bellini, Vincenzo. *Straniera*.

02606b Sesostri (ballet).

02607a Ricciardo e Zoraide.

02607b Eteocle e Polinice (ballet).

02608 Mercadante, Saverio. *Normanni a Parigi*.

02609a Mercadante, Saverio. *Normanni a Parigi*.

02609b Castore e Polluce (ballet).

02610 Marchetti, Filippo. Ruy Blas.  
02611 Marchetti, Filippo. Ruy Blas.  
02612 Marchetti, Filippo. Ruy Blas.  
02613 Marchetti, Filippo. Ruy Blas.  
02614 Marchetti, Filippo. Ruy Blas.  
02615 Marchetti, Filippo. Ruy Blas.  
02616 Flotow, Friedrich von. Naida. Italian.  
02617 Mozart, Wolfgang Amadeus. Nozze di Figaro.  
02618 Ricci, Luigi. Nuovo Figaro.  
02619 Ricci, Luigi. Nuovo Figaro.  
02620 Pedrotti, Carlo. Olema la schiava.  
02621 Flotow, Friedrich von. Ombre. Italian.  
02622 Flotow, Friedrich von. Ombre. Italian.  
02623 Mercadante, Saverio. Orazi e Curiazi.  
02624 Offenbach, Jacques. Orphée aux enfers. Italian.  
02625 Offenbach, Jacques. Orphée aux enfers. Italian.  
02626 Strauss, Johann. Fledermaus. Italian.  
02627 Wagner, Richard. Ring des Nibelungen. Rheingold. Italian.  
02628 Ferrua, Giovanni. Oroscopo.  
02629 Donizetti, Gaetano. Otto mesi in due ore.  
02630 Verdi, Giuseppe. Macbeth.  
02631 Verdi, Giuseppe. Macbeth.  
02632 Verdi, Giuseppe. Macbeth.  
02633 Offenbach, Jacques. Madame l'archiduc. Italian.  
02634 Offenbach, Jacques. Madame l'archiduc. Italian.  
02635 Pacini, Giovanni. Malvina di Scozia.  
02636 Planquette, Robert. Mam'zelle Quat'sous. Italian.  
02637 Romani, Carlo. Mantello.  
02638 Petrella, Errico. Marco Visconti.  
02639 Petrella, Errico. Marco Visconti.  
02640 Petrella, Errico. Marco Visconti.  
02641 Petrella, Errico. Marco Visconti.  
02642 Petrella, Errico. Marco Visconti.  
02643 Foroni, Jacopo. Margherita.  
02644 Donizetti, Gaetano. Maria di Rohan.  
02645 Donizetti, Gaetano. Maria Padilla.  
02646 Donizetti, Gaetano. Marino Faliero.  
02647 Flotow, Friedrich von. Martha. Italian.  
02648 Flotow, Friedrich von. Martha. Italian.  
02649 Flotow, Friedrich von. Martha. Italian.  
02650 Donizetti, Gaetano. Martyrs. Italian.  
02651 Auber, D.F.E. Muette de Portici. Italian.  
02652 Valente, Giovanni. Masaniello.  
02653 Mascherata.  
02654 Rossini, Gioacchino. Matilde di Shabran.  
02655 Offenbach, Jacques. Mariage aux lanternes. Italian.  
02656 De Ferrari, Serafino Amadeo. Matrimonio per concorso.  
02657 Cimarosa, Domenico. Matrimonio segreto.  
02658 Cimarosa, Domenico. Matrimonio segreto.  
02659 Pacini, Giovanni. Medea.  
02660 De Ferrari, Serafino Amadeo. Menestrello.  
02661 De Ferrari, Serafino Amadeo. Menestrello.  
02662 De Ferrari, Serafino Amadeo. Menestrello.  
02663 De Ferrari, Serafino Amadeo. Menestrello.

02664 Pinsuti, Ciro. Mercato di Venezia.  
02665 Lorenzi, Vittorio. Mercato di Malmantile.  
02666 Cagnoni, Antonio. Michele Perrin.  
02667 Micol.  
02668 Thomas, Ambroise. Mignone. Italian.  
02669 Graffigna, Achille. Mignone Fan-fan.  
02670 Rossini, Gioacchino. Mose in Egitto.  
02671 Rossini, Gioacchino. Mose in Egitto.  
02672 Aspa, Mario. Muratore di Napoli.  
02673 Auber, D.F.E. Muette de Portici. Italian.  
02674 Auber, D.F.E. Muette de Portici. Italian.  
02675 Montuoro, Achille. Re Manfredi.  
02676 Gounod, Charles. Rédemption. Italian.  
02677 Mercadante, Saverio. Reggente.  
02678 Pacini, Giovanni. Regina di Cipro.  
02679 Pacini, Giovanni. Regina di Cipro.  
02680 Donizetti, Gaetano. Alina, regina di Golconda.  
02681 Donizetti, Gaetano. Alina, regina di Golconda.  
02682 Donizetti, Gaetano. Alina, regina di Golconda.  
02683 Gounod, Charles. Reine de Saba. Italian.  
02684 Sarria, Errico. Regina e contadina.  
02685 Sangermano, Luigi. Regina e favorita.  
02686 Sangermano, Luigi. Regina e favorita.  
02687 Leoncavallo, Ruggero. Reginetta della rose.  
02688 Ranieri, E. Ricarac.  
02689 Sauvage, Agostino. Richelieu e le sue prime armi.  
02690 Wagner, Richard. Rienzi. Italian.  
02691 Verdi, Giuseppe. Rigoletto.  
02692 Planquette, Robert. Rip van Winkle. Italian.  
02693 Perosi, Lorenzo. Risurrezione di Cristo. Italian & Latin.  
02694 Donizetti, Gaetano. Roberto Devereux.  
02695 Guglielmi, Pietro Carlo. Paolo e Virginia.  
02696 Cagnoni, Antonio. Papà Martin.  
02697 Cagnoni, Antonio. Papà Martin.  
02698 Donizetti, Gaetano. Parisina.  
02699 Parisina (play).  
02700 Donizetti, Gaetano. Parisina.  
02701 Donizetti, Gaetano. Parisina.  
02702 Coppola, Pietro Antonio. Pazza per amore.  
02703 Leonardi, Antonio. Peri.  
02704 Offenbach, Jacques. Périchole. Italian.  
02705 Bizet, Georges. Pêcheurs de perles. Italian.  
02706 Bizet, Georges. Pêcheurs de perles. Italian.  
02707 La pianella perduta fra le neve.  
02708 La pianella perduta nelle neve.  
02709 Ricci, Luigi. Piedigrotta.  
02710 Ricci, Luigi. Piedigrotta.  
02711 Ricci, Luigi. Piedigrotta. Italian.  
02712 Sanelli, Gualtiero. Fornaretto.  
02713 De Ferrari, Serafino Amadeo. Pipelet.  
02714 De Ferrari, Serafino Amadeo. Pipelet.  
02715 Bellini, Vincenzo. Pirata.  
02716 Petrella, Errico. Pirati Spagnuoli.  
02717 Balfe, M.W. Pittore e duca.

02718 Donizetti, Gaetano. Poliuto.  
02719 Donizetti, Gaetano. Poliuto.  
02720 Donizetti, Gaetano. Poliuto.  
02721 Lecocq, Charles. Pompon. Italian.  
02722 Lecocq, Charles. Pompon. Italian.  
02723 Offenbach, Jacques. Pont des soupirs. Italian.  
02724 Adam, Adolphe. Postillon de Lonjumeau. Italian.  
02725 Ricci, Federico. Prigione di Edimburgo.  
02726 Ricci, Federico. Prigione di Edimburgo.  
02727 Iremonger, Michele. Principessa invisibile.  
02728 Meyerbeer, Giacomo. Prophète. Italian.  
02729 Petrella, Errico. Promessi sposi.  
02730 Mazza, Giuseppe. Prova d'un opera seria.  
02731 Messager, André. P'tites Michu. Italian.  
02732 Bellini, Vincenzo. Puritani.  
02733 Bellini, Vincenzo. Puritani.  
02734 Bellini, Vincenzo. Puritani.  
02735 Bellini, Vincenzo. Puritani.  
02736 Maggi, Paolo. Gabriella di Belle Isle.  
02737 Donizetti, Gaetano. Gemma di Vergy.  
02738 Millöcker, Carl. Gasparone. Italian.  
02739 Rossini, Gioacchino. Gazza ladra.  
02740 Donizetti, Gaetano. Gemma di Vergy.  
02741 Donizetti, Gaetano. Gemma di Vergy.  
02742 Donizetti, Gaetano. Gemma di Vergy.  
02743 Cimarosa, Domenico. Giannina e Bernardone.  
02744 Charomonte, Francesco. Giovanna di Castiglia.  
02745 Lacome, P. Jeanne, Jeannette et Jeanneton. Italian.  
02746 Coppola, Pietro Antonio. Giovanna I.  
02747 Cagnoni, Antonio. Giralda.  
02748 Cagnoni, Antonio. Giralda.  
02749 Lecocq, Charles. Girofle-Girofla. Italian.  
02750 Peri, Achille. Giuditta.  
02751 Righi, Telesforo. Giuditta.  
02752 Bellini, Vincenzo. Capuleti e i Montecchi.  
02753 Giannelli, E. Giulietta e Romeo fra i Contadini.  
02754 Bellini, Vincenzo. Capuleti e i Montecchi.  
02755 Mercadante, Saverio. Giuramento.  
02756 Sangiorgi, Filippo. Giuseppe Balsamo.  
02757 Foroni, Jacopo. Gladiatori.  
02758 Foroni, Jacopo. Gladiatori.  
02759 Gorello Origlia (play).  
02760 Gobatti, Stefano. Goti.  
02761 Rossini, Gioacchino. Guillaume Tell. Italian.  
02762 Audran, Edmond. Grand mogul. Italian.  
02763 Offenbach, Jacques. Grande duchesse de Gérolstein. Italian.  
02764 Monti, Decio. Graziella.  
02765 Monti, Decio. Graziella.  
02766 Ricci, Federico. Griselda.  
02767 Gomes, Carlos. Il guarany.  
02768 Gomes, Carlos. Il guarany.  
02769 Gomes, Carlos. Il guarany.  
02770 Strauss, Johann. Lustige Krieg. Italian.  
02771 Rossini, Gioacchino. Guillaume Tell. Italian.

02772 Rossini, Gioacchino. Guillaume Tell. Italian.  
02773 Rossini, Gioacchino. Guillaume Tell. Italian.  
02774 Rossini, Gioacchino. Guillaume Tell. Italian.  
02775 Bertini, Natale. Guido di Morand.  
02776 Mollöcker, Carl. Bettelstudent. Italian.  
02777 Apolloni, Giuseppe. Gustavo Wasa.  
02778 Halévy, F. Juive. Italian.  
02779 Halévy, F. Juive. Italian.  
02780 Usiglio, Emilio. Educande di Sorrento.  
02781 Usiglio, Emilio. Educande di Sorrento.  
02782 Usiglio, Emilio. Educande di Sorrento.  
02783 Petrella, Errico. Elena di Tolosa.  
02784 Petrella, Errico. Elena di Tolosa.  
02785 D'Alessio, Vincenzo. Elena in Troja.  
02786 Donizetti, Gaetano; Fontana, Uranio. Otto mesi in due ore  
(Elisabeth). Italian.  
02787 Donizetti, Gaetano. Elisir d'amore.  
02788 Donizetti, Gaetano. Elisir d'amore.  
02789 Donizetti, Gaetano. Elisir d'amore.  
02790 Donizetti, Gaetano. Elisir d'amore.  
02791 Petrella, Errico. Assedio di Leida.  
02792 Cavazza, Ercole. Emma d'Antiocha.  
02793 Ricci, Luigi. Esposti.  
02794 Battista, Vincenzo. Ermelinda.  
02795 Battista, Vincenzo. Ermelinda.  
02796 Verdi, Giuseppe. Ernani.  
02797 Verdi, Giuseppe. Ernani.  
02798 Battista, Vincenzo. Ermelinda.  
02799 Braga, Gaetano. Estella di San Germano.  
02800 Donizetti, Gaetano. Esule di Roma.  
02801 Donizetti, Gaetano. Esule di Roma.  
02802 Benacchio, Giovanni. Ettore Fieramosca.  
02803 Rossi, Lauro. Falsi monetari.  
02804 Rossi, Lauro. Falsi monetari.  
02805 Rossi, Lauro. Falsi monetari.  
02806 Rossi, Lauro. Falsi monetari.  
02807 Varney, Louis. Fanfan la tulipe. Italian.  
02808 Varney, Louis. Fanfan la tulipe. Italian.  
02809 Adam, Adolphe. Pantins de Violette. Italian.  
02810 Valenza, Achille. Fate di Napoli.  
02811 Valenza, Achille. Fate di Napoli.  
02812 Valenza, Achille. Fate di Napoli.  
02813 Gounod, Charles. Faust. Italian.  
02814 Donizetti, Gaetano. Favorite. Italian.  
02815 Donizetti, Gaetano. Favorite. Italian.  
02816 Donizetti, Gaetano. Favorite. Italian.  
02817 Donizetti, Gaetano. Favorite. Italian.  
02818 Giordano, Umberto. Fedora.  
02819 Ruggi, Francesco. Festa di paese.  
02820 Mela, Vincenzo. Feudatario.  
02821 Pacini, Giovanni. Fidanzata corsa.  
02822 Pacini, Giovanni. Fidanzata corsa.  
02823 Donizetti, Gaetano. Fille du régiment. Italian.  
02824 Donizetti, Gaetano. Fille du régiment. Italian.

02825 Donizetti, Gaetano. *Fille du régiment*. Italian.  
02826 Varney, Louis. *Fille di Fanchon la vieilleuse*. Italian.  
02827 Figlia di Jefte (play).  
02828 Il figlio del mare.  
02829 Auber, D.F.E. *Philtre*. Italian.  
02830 Cagnoni, Antonio. *Fioraia*.  
02831 Pedrotti, Carlo. *Fiorina*.  
02832 Urich, John. *Flora Mac-Donald*. Italian.  
02833 De Giosa, Nicola. *Folco d'Arles*.  
02834 Petrella, Errico. *Folletto di Gresy*.  
02835 Sanelli, Gualtiero. *Fornaretto*.  
02836 Weber, Carl Maria von. *Freischütz*. Italian.  
02837 Weber, Carl Maria von. *Freischütz*. Italian.  
02838 Garzia, David. *Funerali e danze*.  
02839 Donizetti, Gaetano. *Furioso all'isola di San Domingo*.  
02840 Costa, Pasquale Mario. *Histoire d'un pierrot*. Italian.  
02841 Pedrotti, Carlo. *Isabella d'Aragona*.  
02842 Offenbach, Jacques. *Ile de Tulipatan*. Italian.  
02843 Rossini, Gioacchino. *Italiana in Algeri*.  
02844 Mazza, Giuseppe. *Voto di Jefte*.  
02845 Petrella, Errico. *Jone*.  
02846 Petrella, Errico. *Jone*.  
02847 Petrella, Errico. *Jone*.  
02848 Il lamento de'regnanti a spasso (play).  
02849 Mercadante, Saverio. *Leonora*.  
02850 Mercadante, Saverio. *Leonora*.  
02851 Mercadante, Saverio. *Leonora*.  
02852 Usiglio, Emilio. *Locandiera*.  
02853 Verdi, Giuseppe. *Lombardi alla prima crociata*.  
02854 Marenco, Romualdo. *Lorenzino de' Medici*.  
02855 Pacini, Giovanni. *Lorenzino de' Medici*.  
02856 Pacini, Giovanni. *Lorenzino de' Medici*.  
02857 Donizetti, Gaetano. *Lucrezia Borgia*.  
02858 Sanelli, Gualtiero. *Luisa Strozzi*.  
02859 Chapf, Ruperto. *Lobos marinos*. Italian.  
02860 Verdi, Giuseppe. *Ballo in maschera*.  
02861 Bellini, Vincenzo. *Beatrice di Tenda*.  
02862 Donizetti, Gaetano. *Belisario*.  
02863 Mercadante, Saverio. *Bravo*.  
02864 Donizetti, Gaetano. *Campanello di notte*.  
02865 Donizetti, Gaetano. *Campanello di notte*.  
02866 Ricci, Luigi. *Chiara di Rosembergh*.  
02867 Verdi, Giuseppe. *Due Foscari*.  
02868 Verdi, Giuseppe. *Due Foscari*.  
02869 Verdi, Giuseppe. *Due Foscari*.  
02870 Verdi, Giuseppe. *Ernani*.  
02871 Donizetti, Gaetano. *Furioso all'isola di San Domingo*.  
02872 Rubinstein, Anton. *Feramors*. Italian.  
02873 Mercadante, Saverio. *Giuramento*.  
02874 Mercadante, Saverio. *Leonora*.  
02875 Verdi, Giuseppe. *Rigoletto*.  
02876 Verdi, Giuseppe. *Lombardi alla prima crociata*.  
02877 Donizetti, Gaetano. *Lucrezia Borgia*.  
02878 Verdi, Giuseppe. *Luisa Miller*.

02879 Verdi, Giuseppe. *Otello*.  
02880 Donizetti, Gaetano. *Parisina*.  
02881 Donizetti, Gaetano. *Alcina, regina di Golconda*.  
02882 Verdi, Giuseppe. *Rigoletto*.  
02883 Verdi, Giuseppe. *Rigoletto*.  
02884 Donizetti, Gaetano. *Roberto Devereux*.  
02885 Nicolai, Otto. *Templario*.  
02886 Pedrotti, Carlo. *Tutti in maschera*.  
02887 Boieldieu, François Adrien. *Dame blanche*. Italian.  
02888 Sangiorgi, Filippo. *Diana di Chaverny*.  
02889 Petrella, Errico. *Diana*.  
02890 D'Arneiro, José Augusto Ferreira Veiga. *Dina, la derelitta*.  
02891 Ricci, Luigi. *Diavolo condannato a prender moglie*.  
02892 Meyerbeer, Giacomo. *Pardon de Ploërmel*. Italian.  
02893 Ricci, Luigi; Ricci, Federico. *Disertore per amore*.  
02894 Auteri-Manzocchi, Salvatore. *Dolores*.  
02895 Auteri-Manzocchi, Salvatore. *Dolores*.  
02896 Auber, D.F.E. *Domino noir*. Italian.  
02897 Cagnoni, Antonio. *Don Bucefalo*.  
02898 Cagnoni, Antonio. *Don Bucefalo*.  
02899 Verdi, Giuseppe. *Don Carlos*. Italian.  
02900 De Giosa, Nicola. *Don Checco*.  
02901 Picchi, Ermanno; Fiori, Ettore. *Don Crescendo*.  
02902 Cotti-Caccia, Giuseppe. *Don Finocchio*.  
02903 Mozart, Wolfgang Amadeus. *Don Giovanni*.  
02904 Mozart, Wolfgang Amadeus. *Don Giovanni*.  
02905 Mozart, Wolfgang Amadeus. *Don Giovanni*.  
02906 Mozart, Wolfgang Amadeus. *Don Giovanni*.  
02907 Mozart, Wolfgang Amadeus. *Don Giovanni*.  
02908 Donizetti, Gaetano. *Don Pasquale*.  
02909 Donizetti, Gaetano. *Don Pasquale*.  
02910 Bizet, Georges. *Don Procopio*.  
02911 Pontoglio, Cipriano. *Don Prospero l'ottimista*.  
02912 Donizetti, Gaetano. *Dom Sébastien, roi de Portugal*. Italian.  
02913 Rossi, Lauro. *Dottor Bobolo*.  
02914 Cagnoni, Antonio. *Duca di Tapigliano*.  
02915 Serrao, Paolo. *Duchessa di Guisa*.  
02916 Ruggi, Francesco. *Due ciabattini*.  
02917 Speranza, Giovanni Antonio. *Due Figaro*.  
02918 Verdi, Giuseppe. *Due Foscari*.  
02919 Verdi, Giuseppe. *Due Foscari*.  
02920 D'Arienzo, Nicola. *Due mariti*.  
02921 Buonomo, Alfonso. *Due maschere*.  
02922 Dall'Argine, Costantino. *Due orsi*.  
02923 Dall'Argine, Costantino. *Due orsi*.  
02924 Caballero, M.F. *Duo de la africana*. Italian.  
02925 Sarria, Errico. *Babbeo e l'intrigante*.  
02926 Buzzola, Antonio. *Bacio per cambiale*.  
02927 Offenbach, Jacques. *Barbe-bleue*. Italian.  
02928 Rossini, Gioacchino. *Barbiere di Siviglia*.  
02929 Rossini, Gioacchino. *Barbiere di Siviglia*.  
02930 Rossini, Gioacchino. *Barbiere di Siviglia*.  
02931 Bellini, Vincenzo. *Beatrice di Tenda*.  
02932 Bellini, Vincenzo. *Beatrice di Tenda*.

02933 Bellini, Vincenzo. *Beatrice di Tenda*.  
02934 Canti, Edmondo. *Befana*.  
02935 Canti, Edmondo. *Befana*.  
02936 Donizetti, Gaetano. *Belisario*.  
02937 Donizetti, Gaetano. *Belisario*.  
02938 Donizetti, Gaetano. *Belisario*.  
02939 Donizetti, Gaetano. *Belisario*.  
02940 Offenbach, Jacques. *Belle Hélène*. Italian.  
02941 Campiani, Lucio. *Bernabò Visconti*.  
02942 Ricci, Luigi. *Birraio di Preston*.  
02943 Ricci, Luigi. *Birraio di Preston*.  
02944 Ricci, Luigi. *Birraio di Preston*.  
02945 Ricci, Luigi. *Birraio di Preston*.  
02946 Suppé, Franz von. *Boccaccio*. Italian.  
02947 Pacini, Giovanni. *Bondelmonte*.  
02948 Flotow, Friedrich von. *Ame en peine*. Italian.  
02949 Mercadante, Saverio. *Bravo*.  
02950 Mercadante, Saverio. *Briganti*.  
02951 Boieldieu, François Adrien. *Dame blanche*. Italian.  
02952 Berlioz, Hector. *Damnation de Faust*. Italian.  
02953 Catalani, Alfredo. *Dejanice*.  
02954 Catalani, Alfredo. *Dejanice*.  
02955 Buzenac, Giulio. *Diana di Vizille*.  
02956 Meyerbeer, Giacomo. *Pardon de Ploërmel*. Italian.  
02957 Meyerbeer, Giacomo. *Pardon de Ploërmel*. Italian.  
02958 Meyerbeer, Giacomo. *Pardon de Ploërmel*. Italian.  
02959 Bizet, Georges. *Djamileh*. Italian.  
02960 Auteri-Manzocchi, Salvatore. *Dolores*.  
02961 Auber, D.F.E. *Domino noir*. Italian.  
02962 Mozart, Wolfgang Amadeus. *Don Giovanni*.  
02963 Mozart, Wolfgang Amadeus. *Don Giovanni*.  
02964 Cerioni, Giovanni. *Don Luigi da Toledo*.  
02965 Donizetti, Gaetano. *Don Pasquale*.  
02966 Donizetti, Gaetano. *Dom Sébastien, roi de Portugal*. Italian.  
02967 Donizetti, Gaetano. *Dom Sébastien, roi de Portugal*. Italian.  
02968 Machado, Augusto. *Doria*.  
02969 Suppé, Franz von. *Donna Juanita*. Italian.  
02970 Suppé, Franz von. *Donna Juanita*. Italian.  
02971 Suppé, Franz von. *Donna Juanita*. Italian.  
02972 Donizetti, Gaetano. *Duc d'Albe*. Italian.  
02973 Cagnoni, Antonio. *Duca di Tapigliano*.  
02974 Lecocq, Charles. *Petit duc*. Italian.  
02975 Lecocq, Charles. *Petit duc*. Italian.  
02976 Gialdini, Gialdino. *Due soci*  
02977 Caballero, M.F. *Dño de la africana*. Italian.  
02978 Halévy, F. *Juive*. Italian.  
02979 Apolloni, Giuseppe. *Ebreo*.  
02980 Apolloni, Giuseppe. *Ebreo*.  
02981 Catalani, Alfredo. *Edmea*.  
02982 Catalani, Alfredo. *Edmea*.  
02983 Dell'Orefice, Giuseppe. *Egmont*.  
02984 D'Alessio, Vincenzo. *Elena in Troia*.  
02985 D'Alessio, Vincenzo. *Elena in Troia*.  
02986 Bottesini, Giovanni. *Ero e Leandro*.

02987 Mancinelli, Luigi. *Ero e Leandro*.  
02988 Mancinelli, Luigi. *Ero e Leandro*.  
02989 Poggi, Augusto. *Ero e Leandro*.  
02990 Campana, Fabio. *Gioacchino. Guillaume Tell*. Italian.  
02991 Donizetti, Gaetano. *Gemma di Vergy*.  
02992 Ponchielli, Amilcare. *Gioconda*.  
02993 Ponchielli, Amilcare. *Gioconda*.  
02994 Joncières, Victorin de. *Chevalier Jean*. Italian.  
02995 Silveri, Domenico, conte. *Giuditta*.  
02996 Mercadante, Saverio. *Giuramento*.  
02997 Méhul, Etienne Nicolas. Joseph. Italian.  
02998 Valente, Vincenzo. *Granatieri*.  
02999 Concone, Giuseppe. *Graziella*.  
03000 Albertoni, Azzo. *Grembialino rosa*.  
03001 Gomes, Carlos. *Il guarany*.  
03002 Gomes, Carlos. *Il guarany*.  
03003 Sauvage, Agostino. *Guardia notturna*.  
03004 Mascagni, Pietro. *Guglielmo Ratcliff*.  
03005 Ganne, Louis. *Hans, le joueur de flûte*. Italian.  
03006 Humperdinck, Engelbert. *Hänsel und Gretel*. Italian.  
03007 Le Borne, Fernand. *Hedda*. Italian.  
03008 Rossini, Gioacchino. *Italiana in Algeri*.  
03009 Danieli, Silvio. *Jaufré Rudel*.  
03010 Burgo di Villafiorita, Giuseppe, duca. *Jolanda*.  
03011 Burgo di Villafiorita, Giuseppe, duca. *Jolanda*.  
03012 Smareglia, Antonio. *Falena*.  
03013 Bizet, Georges. *La jolie fille de Perth*. Italian.  
03014 Bizet, Georges. *La jolie fille de Perth*. Italian.  
03015 Bandini, Primo. *Fausta*.  
03016 Donizetti, Gaetano. *Favorite*. Italian.  
03017 Giordano, Umberto. *Fedora*.  
03018 Ferrari, Ferruccio. *Maria e Fernanda*.  
03019 Coronaro, Gellio Benvenuto. *Festa a marina*.  
03020 Donizetti, Gaetano. *Fille du régiment*. Italian.  
03021 Donizetti, Gaetano. *Fille du régiment*. Italian.  
03022 Donizetti, Gaetano. *Fille du régiment*. Italian.  
03023 Branca, Guglielmo. *Figlia di Jorio*.  
03024 Lecocq, Charles. *Fille de Madame Angot*. Italian.  
03025 Lecocq, Charles. *Fille de Madame Angot*. Italian.  
03026 Zoboli, Giovanni. *Figlio di papà*.  
03027 Wormser, André Alphonse Toussaint. *Enfant prodigue*. Italian.  
03028 Gounod, Charles. *Phélémon et Baucis*. Italian.  
03029 Samara, Spyridon. *Flora mirabilis*.  
03030 Sanelli, Gualtiero. *Fornaretto*.  
03031 Verdi, Giuseppe. *Forza del destino*.  
03032 Gomes, Carlos. *Fosca*.  
03033 Auber, D.F.E. *Fra Diavolo*. Italian.  
03034 Auber, D.F.E. *Fra Diavolo*. Italian.  
03035 Auber, D.F.E. *Fra Diavolo*. Italian.  
03036 Marcarini, Giuseppe. *Francesca da Rimini*.  
03037 Cagnoni, Antonio. *Francesca da Rimini*.  
03038 Cagnoni, Antonio. *Francesca da Rimini*.  
03039 Weber, Carl Maria von. *Freischütz*. Italian.  
03040 Weber, Carl Maria von. *Freischütz*. Italian.

03041 De Leva, Enrico. Camargo.  
03042 Musone, Pietro. Camõens.  
03043 Dellinger, Rudolf. Capitan Fracassa. Italian.  
03044 Scarano, Oronzio Mario. Caporal Mimi.  
03045 Halévy, F. Charles VI. Italian.  
03046 Bizet, Georges. Carmen. Italian.  
03047 Bizet, Georges. Carmen. Italian.  
03048 Petrella, Errico. Carnevale di Venezia.  
03049 Gotti, Giovanni. Caterina.  
03050 Mascagni, Pietro. Cavalleria rusticana.  
03051 Lamonaca, Diomede; Biondi, Cesare. Celeste.  
03052 Massenet, Jules. Cendrillon. Italian.  
03053 Wolf-Ferrari, Ermanno. Cenerentola.  
03054 Lecocq, Charles. Cent vierges. Italian.  
03055 Ranieri, E. Centro dell'Africa.  
03056 Caffi, Rinaldo. Cerretani.  
03057 Buonomo, Alfonso. Cicco e Cola.  
03058 Offenbach, Jacques; Guiraud, Ernest. Contes d'Hoffmann.  
    Italian.  
03059 Mascagni, Pietro. Rantzau.  
03060 Massenet, Jules. Roi de Lahore. Italian.  
03061 Lalo, Edouard. Roi d'Ys. Italian.  
03062 Smareglia, Antonio. Re Nala.  
03063 Halévy, F. Reine de Chypre. Italian.  
03064 Giordano, Umberto. Regina Diaz.  
03065 Verdi, Giuseppe. Rigoletto.  
03066 Perosi, Lorenzo. Risurrezione di Cristo.  
03067 Perosi, Lorenzo. Risurrezione di Cristo.  
03068 Perosi, Lorenzo. Risurrezione di Cristo.  
03069 Perosi, Lorenzo. Risurrezione di Cristo.  
03070 Perosi, Lorenzo. Risurrezione di Cristo.  
03071 Perosi, Lorenzo. Risurrezione di Lazzaro.  
03072 Perosi, Lorenzo. Risurrezione di Lazzaro.  
03073 Massenet, Jules. Portrait de Manon. Italian.  
03074 Meyerbeer, Giacomo. Robert le diable. Italian.  
03075 Asenjo y Barbieri, Francisco. Robinson Crusoe. Italian.  
03076 Gounod, Charles. Roméo et Juliette. Italian.  
03077 Garcia de la Torre, A. Rosella.  
03078 Ferroni, Vincenzo. Rudello.  
03079 Ferroni, Vincenzo. Rudello.  
03080 Pacini, Giovanni. Saffo.  
03081 Pacini, Giovanni. Saffo.  
03082 Pacini, Giovanni. Saffo.  
03083 Massenet, Jules. Sapho. Italian.  
03084 Strauss, Richard. Salome. Italian.  
03085 Gomes, Carlos. Salvator Rosa.  
03086 Saint-Saëns, Camille. Samson et Dalila. Italian.  
03087 Guerra, Ernesto. Santa Rosa.  
03088 Ghin, Francesco. Santo.  
03089 Genée, Richard. Seekadett (Lo scacchiere della regina).  
03090 Rossini, Gioacchino. Semiramide.  
03091 Rossini, Gioacchino. Semiramide.  
03092 Calzelli, Alipio. Serenata.  
03093 Serpette, Gaston. Shakspeare. Italian.

03094 Wagner, Richard. *Ring des Nibelungen. Siegfried.* Italian.  
03095 Wagner, Richard. *Ring des Nibelungen. Siegfried.* Italian.  
03096 Verdi, Giuseppe. *Simon Boccanegra.*  
03097 Verdi, Giuseppe. *Simon Boccanegra.*  
03098 Bellini, Vincenzo. *Sonnambula.*  
03099 Bellini, Vincenzo. *Sonnambula.*  
03100 De Nardis, Camillo. *Stella.*  
03101 Auteri-Manzocchi, Salvatore. *Stella.*  
03102 Meyerbeer, Giacomo. *Etoile du Nord.* Italian.  
03103 Samaras, Spyridon. *Istoria d'amore.*  
03104 Sudessi, Pompilio. *Sunanda.*  
03105 Dupont, Gabriel. *Cabrera.* Italian.  
03106 Dupont, Gabriel. *Cabrera.* Italian.  
03107 Bellini, Edoardo. *Cacciata de' mori.*  
03108 Rossini, Gioacchino. *Cambiale di matrimonio.*  
03109 Planquette, Robert. *Cloches de Corneville.* Italian.  
03110 Planquette, Robert. *Cloches de Corneville.* Italian.  
03111 Ranzato, Virgilio. *Campane di guerra.*  
03112 Wolf-Ferrari, Ermanno. *Campiello.*  
03113 Leoncavallo, Ruggero. *Candidata.*  
03114 Fioravanti, Vincenzo. *Cantatrici villane.*  
03115 Costa, Pasquale Mario. *Capitan Fracassa.*  
03116 De Hartulàry-Darclée, Yvan. *Capriccio antico.*  
03117 De Leone, Frank. *Capriccio di miliardario.*  
03118 Bellini, Vincenzo. *Capuleti e i Montecchi.*  
03119 Bellini, Vincenzo. *Capuleti e i Montecchi.*  
03120 Vittadini, Franco. *Caracciolo.*  
03121 Pick-Mangiagalli, Riccardo. *Carillon magico.*  
03122 Bizet, Georges. *Carmen.* Italian.  
03123 Laccetti, Guido. *Carnasciali.*  
03124 Pietri, Giuseppe. *Casa mia, casa mia ...*  
03125 Pick-Mangiagalli, Riccardo. *Casanova a Venezia.*  
03126 Gilbert, Jean. *Keusche Susanne.* Italian.  
03127 Gilbert, Jean. *Keusche Susanne.* Italian.  
03128 Casavola, Franco. *Castello nel bosco.*  
03129 Quintieri, Giovanni. *Castellana.*  
03130 Arona, Colombino. *Ficanas.*  
03131 Beethoven, Ludwig van. *Fidelio (1814).* Italian.  
03132 Mazzucchi, Alfredo. *Fides.*  
03133 Ferroni, Vincenzo. *Ettore Fieramosca.*  
03134 Clerice, Justin. *Filles Jackson et Cie.* Italian.  
03135 Donizetti, Gaetano. *Fille du régiment.* Italian.  
03136 Franchetti, Alberto, Baron. *Figlia di Iorio.*  
03137 Floris, Albino. *Figlio d'Otello.*  
03138 Ponchielli, Amilcare. *Figliuol prodigo.*  
03139 Kodàly, Zoltán. *Székely fond.* Italian.  
03140 Galuppi, Baldassare. *Filosofo di campagna.*  
03141 Allen, Paul. *Filtro.*  
03142 Malipiero, Gian Francesco. *Finto Arlecchino.*  
03143 Vittadini, Franco. *Fiordisole.*  
03144 Cavarra, Alberto. *Follia del tango.*  
03145 Lombardo, Carlo. *Fornarina.*  
03146 Verdi, Giuseppe. *Forza del destino.*  
03147 Verdi, Giuseppe. *Forza del destino.*

03148 Auber, D.F.E. *Fra Diavolo*. Italian.  
03149 Zandonai, Riccardo. *Francesca da Rimini*.  
03150 Zandonai, Riccardo. *Francesca da Rimini*.  
03151 Carloni, Arnaldo. *Francesco d'Assisi*.  
03152 Pergolesi, Giovanni Battista. *Frate 'nnamorato*.  
03153 Di Cagno, Pasquale. *Frida*.  
03154 Fazio, Luigi Gustavo. *Friedmann Bach*.  
03155 Strauss, Richard. *Feuersnot*. Italian.  
03156 Lualdi, Adriano. *Furie di Arlecchino*.  
03157 Donizetti, Gaetano. *Adelia*.  
03158 Vera, Edoardo. *Adriana Lecouvreur*.  
03159 Meyerbeer, Giacomo. *Africaine*. Italian.  
03160 Donizetti, Gaetano. *Ajo nell'imbarazzo*.  
03161 Ricci, Luigi. *Abbate Taccarella*.  
03162 Pacini, Giovanni. *Allan Cameron*.  
03163 Verdi, Giuseppe. *Alzira*.  
03164 Tessitore, G.; [Offenbach, Jacques]. *Amore delle tre melerance*.  
03165 Tessitore, G.; [Offenbach, Jacques]. *Amore delle tre melerance*.  
03166 Cagnoni, Antonio. *Amori e trappole*.  
03167 Jonas, Emile. *Canard à trois becs*. Italian.  
03168 Donizetti, Gaetano. *Anna Bolena*.  
03169 Donizetti, Gaetano. *Anna Bolena*.  
03170 Gordigiani, Luigi. *Aragonesi in Napoli*.  
03171 Chairomonte, Francesco. *Armando il gondoliero*.  
03172 Verdi, Giuseppe. *Aroldo*.  
03173 Pontoglio, Cipriano. *Assedio di Brescia*.  
03174 Rossini, Gioacchino. *Siège de Corinthe*. Italian.  
03175 Terziani, Eugenio. *Assedio di Firenze*.  
03176 Petrella, Errico. *Assedio di Leida*.  
03177 Cordella, Giacomo. *Avventurieri*.  
03178 Verdi, Giuseppe. *Ballo in maschera*.  
03179 Rossini, Gioacchino. *Barbiere di Siviglia*.  
03180 Rossini, Gioacchino. *Barbiere di Siviglia*  
03181 Rossini, Gioacchino. *Barbiere di Siviglia*.  
03182 Rossini, Gioacchino. *Barbiere di Siviglia*.  
03183 Rossini, Gioacchino. *Barbiere di Siviglia*.  
03184 Rossini, Gioacchino. *Barbiere di Siviglia*.  
03185 Rossini, Gioacchino. *Barbiere di Siviglia*.  
03186 Verdi, Giuseppe. *Battaglia di Legnano*.  
03187 Bellini, Vincenzo. *Beatrice di Tenda*.  
03188 Bellini, Vincenzo. *Beatrice di Tenda*.  
03189 Donizetti, Gaetano. *Belisario*.  
03190 Bozzano, Emilio. *Benvenuto Cellini*.  
03191 Smareglia, Antonio. *Bianca da Cervia*.  
03192 Offenbach, Jacques. *Brigands*. Italian.  
03193 Ricci, Luigi. *Chi dura vince*.  
03194 Massenet, Jules. *Cid*. Italian.  
03195 Cavazza, Ercole. *Cieca*.  
03196 Caballero, M.F. *Cinque parti del mondo*. Italian.  
03197 Cagnoni, Antonio. *Claudia*.  
03198 Coronaro, Gellio Benvenuto. *Claudia*.  
03199 Gomes, Carlo. *Condor*.  
03200 Anfossi, Giuseppe. *Congresso di Cavoretto*.  
03201 Azzoni, Italo. *Consalvo*.

03202 Azzoni, Italo. Consalvo.  
03203 Orefice, Giacomo. Consuelo.  
03204 Auteri-Manzocchi, Salvatore. Conte di Gleichen.  
03205 Venturelli, Vincenzo. Conte di Lara.  
03206 Rossini, Gioacchino. Comte Ory. Italian.  
03207 De Giosa, Nicola. Conte di S. Romano.  
03208 Rossi, Giovanni (Gaetano). Contessa d'Altenberg.  
03209 Petrella, Errico. Contessa d'Amalfi.  
03210 Petrella, Errico. Contessa d'Amalfi.  
03211 Wagner, Richard. Ring des Nibelungen. Götterdämmerung.  
    Italian.  
03212 Ricci, Luigi; Ricci, Federico. Crispino e la comare.  
03213 Ricci, Luigi; Ricci, Federico. Crispino e la comare.  
03214 Llanos y Berete, Antonio. Cristobal Colon. Italian.  
03215 David, Félicien. Christophe Colomb. Italian & French.  
03216 Brüll, Ignaz. Goldene Kreuz. Italian.  
03217 De Ferrari, Serafino Amadeo. Cadetto di Guascogna.  
03218 Lecocq, Charles. Camargo. Italian.  
03219 Musone, Pietro. Camoëns.  
03220 Sarria, Errico. Campana dell'eremitaggio.  
03221 Planquette, Robert. Cloches de Corneville. Italian.  
03222 Hérold, Ferdinand. Clochette. Italian.  
03223 Sanelli, Gualtiero. Cantante.  
03224 Sandron, Luigi. Cantico dei cantici.  
03225 Camerana, Luigi. Caporal Fracassa.  
03226 Bellini, Vincenzo. Capuleti e i Montecchi.  
03227 Bellini, Vincenzo. Capuleti e i Montecchi.  
03228 Bellini, Vincenzo. Capuleti e i Montecchi.  
03229 Bellini, Vincenzo. Capuleti e i Montecchi.  
03230 Bizet, Georges. Carmen. Italian.  
03231 Bizet, Georges. Carmen. Italian.  
03232 Petrella, Errico. Carnevale di Venezia.  
03233 Petrella, Errico. Carnevale di Venezia.  
03234 Bozzelli, Giuseppe. Caterina di Belp.  
03235 Salvi, Matteo. Caterina Howard.  
03236 Rossini, Gioacchino. Cenerentola.  
03237 Rossini, Gioacchino. Cenerentola.  
03238 Rossini, Gioacchino. Cenerentola.  
03239 Rossini, Gioacchino. Cenerentola.  
03240 Ricci, Luigi. Chiara di Rosembergh.  
03241 Buonomo, Alfonso. Cicco e Cola.  
03242 Buonomo, Alfonso. Cicco e Cola.  
03243 Buonomo, Alfonso. Cicco e Cola.  
03244 Buonomo, Alfonso. Cicco e Cola.  
03245 Adam, Adolphe. Chalet. Italian.  
03246 Caballero, M.F. Cinque parti del mondo. Italian.  
03247 Winter-Calveri, Giuseppe. Clarice Visconti.  
03248 Cortesi, Francesco. Colpa del cuore.  
03249 Cortesi, Francesco. Colpa del cuore.  
03250 Rossini, Gioacchino. Comte Ory. Italian.  
03251 Petrella, Errico. Contessa d'Amalfi.  
03252 Petrella, Errico. Contessa d'Amalfi.  
03253 Miceli, Giuseppe. Contessina di Villadoro.  
03254 Monteregio, Vittore. Cora.

03255 Ricci, Federico. Corrado d'Altamura.  
03256 Ricci, Luigi; Ricci, Federico. Crispino e la comare.  
03257 Ricci, Luigi; Ricci, Federico. Crispino e la comare.  
03258 Spinelli, Nicola. A basso porto.  
03259 D'Amelio, Alberto. Abracadabra.  
03260 Ferrua, Giovanni. Adalgisa di Manzano.  
03261 Apolloni, Giuseppe. Adelchi.  
03262 Meyerbeer, Giacomo. Africaine. Italian.  
03263 Verdi, Giuseppe. Aida.  
03264 Verdi, Giuseppe. Aida.  
03265 Donizetti, Gaetano. Ajo nell'imbarazzo.  
03266 Flotow, Friedrich von. Alessandro Stradella. Italian.  
03267 Mascagni, Pietro. Amico Fritz.  
03268 Giordano, Umberto. Andrea Chénier.  
03269 Galeotti, Cesare. Anton.  
03270 Bizet, Georges. Arlésienne. Italian.  
03271 Franchetti, Alberto, Baron. Israel.  
03272 Franchetti, Alberto, Baron. Israel.  
03273 Halévy, F. Juive. Italian.  
03274 Apolloni, Giuseppe. Ebreo.  
03275 Medugno, Matilde. Edelweiss (play).  
03276 Catalani, Alfredo. Edmea.  
03277 Donizetti, Gaetano. Elisir d'amore.  
03278 Donizetti, Gaetano. Elisir d'amore.  
03279 Lozzi, Antonio. Emma Liona.  
03280 Lucantonio, Luigi. Erminia.  
03281 Verdi, Giuseppe. Ernani.  
03282 Verdi, Giuseppe. Ernani.  
03283 Massenet, Jules. Hérodiade. Italian.  
03284 Guglielmi, Filippo. Eumenidi.  
03285 Weber, Carl Maria von. Euryanthe. Italian.  
03286 Weber, Carl Maria von. Euryanthe. Italian.  
03287 Peri, Jacopo; Caccini, Giulio. Euridice.  
03288 Meyerbeer, Giacomo. Huguenots. **Italian**.  
03289 Meyerbeer, Giacomo. Huguenots. Italian.  
03290 Meyerbeer, Giacomo. Huguenots. Italian.  
03291 Meyerbeer, Giacomo. Huguenots. Italian.  
03292 Wagner, Richard. Fliegende Holländer. Italian.  
03293 Zeller, Carl. Vogelhändler. Italian.  
03294 Di Chiara, Vincenzo. Ventimilia legia intorno al globe.  
03295 Röder, Martin. Vera. Italian.  
03296 Verdi, Giuseppe. Vêpres siciliennes. Italian.  
03297 Verdi, Giuseppe. Vêpres siciliennes. Italian.  
03298 Mercadante, Saverio. Vestale.  
03299 Mercadante, Saverio. Vestale.  
03300 Grandi, Alfredo. Viaggio di nozze al Polo Nord.  
03301 Vasseur, Léon. Voyage de Suzette. Italian.  
03302 Mercadante, Saverio. Violetta.  
03303 Mercadante, Saverio. Virginia.  
03304 Vaccai, Nicola. Virginia.  
03305 Petrella, Errico. Virginia.  
03306 Verdi, Giuseppe. Rigoletto.  
03307 Nicolai, Otto. Lustigen Weiber von Windsor. Italian.  
03308 Offenbach, Jacques. Vie parisienne. Italian.

03309 Peri, Achille. Vittore Pisani.  
03310 Peri, Achille. Vittore Pisani.  
03311 Peri, Achille. Vittore Pisani.  
03312 Hérold, Ferdinand. Zampa. Italian.  
03313 Pacini, Giovanni. Saffo.  
03314 Pacini, Giovanni. Saffo.  
03315 Pacini, Giovanni. Saffo.  
03316 Pacini, Giovanni. Saltimbanco.  
03317 Rossini, Gioacchino. Semiramide.  
03318 Granara, Antonio, et al. Serenata sul Canal Grande.  
03319 Usiglio, Emilio. Scommessa.  
03320 Vasseur, Léon. Grelot. Italian.  
03321 Bellini, Vincenzo. Sonnambula.  
03322 Bellini, Vincenzo. Sonnambula.  
03323 Bellini, Vincenzo. Sonnambula.  
03324 Bellini, Vincenzo. Sonnambula.  
03325 Lecocq, Charles. Petite mariée. Italian.  
03326 Pacini, Giovanni. Stella di Napoli.  
03327 Bellini, Vincenzo. Straniera.  
03328 Bellini, Vincenzo. Straniera.  
03329 Graffigna, Achille. Studenti.  
03330 Planquette, Robert. Talisman. Italian.  
03331 Peri, Achille. Tancreda.  
03332 Cagnoni, Antonio. Testamento di Figaro.  
03333 Tezza, Luigi. Tomaso il gobbo.  
03334 Cagnoni, Antonio. Tombola.  
03335 Donizetti, Gaetano. Torquato Tasso.  
03336 Donizetti, Gaetano. Torquato Tasso.  
03337 Verdi, Giuseppe. Traviata.  
03338 Verdi, Giuseppe. Traviata.  
03339 Luzzi, Luigi. Tripilla.  
03340 Luzzi, Luigi. Tripilla.  
03341 Verdi, Giuseppe. Trovatore.  
03342 Verdi, Giuseppe. Trovatore.  
03343 Verdi, Giuseppe. Trovatore.  
03344 Verdi, Giuseppe. Trovatore.  
03345 Pedrotti, Carlo. Tutti in maschera.  
03346 Cagnoni, Antonio. Papa Martin.  
03347 Valente, Vincenzo. Donna Paquita.  
03348 Burgo di Villafiorita, Giuseppe, duca. Paria.  
03349 Ponchielli, Amilcare. Parlatore eterno.  
03350 Castracane degli Antelminetti, Antonio, conte. Paron Giovanni.  
03351 Wagner, Richard. Parsifal. Italian.  
03352 Abbé Cornaglia, Pietro. Partita a scacchi.  
03353 Paladhile, Émile. Patrie. Italian.  
03354 Bizet, Georges. Pêcheurs de perles. Italian.  
03355 Bizet, Georges. Pêcheurs de perles. Italian.  
03356 Bizet, Georges. Pêcheurs de perles. Italian.  
03357 Bizet, Georges. Pêcheurs de perles. Italian.  
03358 Cipollini, Gaetano. Piccolo Haydn.  
03359 Filiasi, Lorenzo. Pierrot e Bluette.  
03360 Donizetti, Gaetano. Poliuto.  
03361 Franchetti, Alberto, Baron. Signor di Pourceaugnac.  
03362 Petrella, Errico. Carnevale di Venezia.

03363 Meyerbeer, Giacomo. *Prophète*. Italian.  
03364 Meyerbeer, Giacomo. *Prophète*. Italian.  
03365 Meyerbeer, Giacomo. *Prophète*. Italian.  
03366 Longhi, Giovanni, marchese. *Promessi sposi*.  
03367 Petrella, Errico. *Promessi sposi*.  
03368 Ponchielli, Amilcare. *Promessi sposi*.  
03369 Mazza, Giuseppe. *Prova d'un opera seria*.  
03370 Bellini, Vincenzo. *Puritani*.  
03371 Bellini, Vincenzo. *Puritani*.  
03372 Bellini, Vincenzo. *Puritani*.  
03373 Bellini, Vincenzo. *Puritani*.  
03374 Spinelli, Nicola. *Labilia*.  
03375 Dominiceti, Cesare. *Lago delle fate*.  
03376 Delibes, Léo. *Lakmé*. Italian.  
03377 David, Félicien. *Lalla-Roukh*. Italian.  
03378 Halévy, F.; Galli, Amintore. *Eclair*. Italian.  
03379 Zignoni, Torquato. *Lena*.  
03380 Amato, Gennaro. *Lida di Almanza*.  
03381 Donizetti, Gaetano. *Linda di Chamounix*.  
03382 Donizetti, Gaetano. *Linda di Chamounix*.  
03383 Ponchielli, Amilcare. *Lituani*.  
03384 Wagner, Richard. *Lohengrin*. Italian.  
03385 Wagner, Richard. *Lohengrin*. Italian.  
03386 Catalani, Alfredo. *Loreley*.  
03387 Donizetti, Gaetano. *Lucia di Lammermoor*.  
03388 Ferrari, Augusto. *Lucidea*.  
03389 Donizetti, Gaetano. *Lucrezia Borgia*.  
03390 Donizetti, Gaetano. *Lucrezia Borgia*.  
03391 Verdi, Giuseppe. *Luisa Miller*.  
03392 Verdi, Giuseppe. *Macbeth*.  
03393 Wagner, Richard. *Meistersinger von Nürnberg*. Italian.  
03394 Wagner, Richard. *Meistersinger von Nürnberg*. Italian.  
03395 Paér, Ferdinando. *Maître de chapelle*. Italian.  
03396 Nocentini, Domenico. *Maestro Gaudenzio*.  
03397 Massenet, Jules. *Manon*. Italian.  
03398 Massenet, Jules. *Manon*. Italian.  
03399 Puccini, Giacomo. *Manon Lescaut*.  
03400 Hummel, Ferdinand B. *Mara*. Italian.  
03401 Petrella, Errico. *Marco Visconti*.  
03402 Pinsuti, Ciro. *Margherita*.  
03403 Donizetti, Gaetano. *Maria di Rohan*.  
03404 Abbà Cornaglia, Pietro. *Maria di Warden*.  
03405 Vaccai, Nicola. *Saul*.  
03406 Orefice, Giacomo. *Mariska*.  
03407 Orefice, Giacomo. *Mariska*.  
03408 Audran, Edmond. *Mascotte*. Italian.  
03409 Rossini, Gioacchino. *Matilde di Shabran*.  
03410 Samaras, Spyridon. *Méde*. Italian.  
03411 Leoncavallo, Ruggero. *Medici*.  
03412 De Ferrari, Serafino Amadeo. *Menestrello*.  
03413 Thomas, Ambroise. *Mignone*. Italian.  
03414 Thomas, Ambroise. *Mignone*. Italian.  
03415 Sullivan, Arthur, Sir. *Mikado*. Italian.  
03416 Restano, Antonio. *Milioncino*.

03417 Perigozzo, Lorenzo. Milo Ständis.  
03418 Gounod, Charles. Mireille. Italian.  
03419 Varney, Louis. Mousquetaires au couvent. Italian.  
03420 Rossini, Gioacchino. Mosè in Egitto.  
03421 Rossini, Gioacchino. Mosè in Egitto.  
03422 Auber, D.F.E. Muette de Portici. Italian.  
03423 Auber, D.F.E. Muette de Portici. Italian.  
03424 Meyerbeer, Giacomo. Huguenots. Italian.  
03425 Meyerbeer, Giacomo. Huguenots. Italian.  
03426 Pedrollo, Arrigo. Uomo che ride.  
03427 Cordara, Carlo. Valdeflores.  
03428 Halévy, F. Val d'Andorre. Italian.  
03429 Wagner, Richard. Fliegende Holländer. Italian.  
03430 Wagner, Richard. Fliegende Holländer. Italian.  
03431 Marsick, Armand. Vendetta corsa.  
03432 Verdi, Giuseppe. Vêpres siciliennes. Italian.  
03433 Suppè, Franz von. Afrikareise. Italian.  
03434 Alberti, Lodovico. Violante.  
03435 Alberti, Lodovico. Violante.  
03436 Giannetti, Giovanni. Violinaio di Cremona.  
03437 Carrara, Agide. Violino di Cremona.  
03438 Wagner, Richard. Ring des Nibelungen. Walküre. Italian.  
03439 Wagner, Richard. Ring des Nibelungen. Walküre. Italian.  
03440 Catalani, Alfredo. Wally.  
03441 Bacchini, Romolo. Wanda.  
03442 Massenet, Jules. Werther. Italian.  
03443 Mascagni, Pietro. Zanetto.  
03444 Leoncavallo, Ruggero. Zazà.  
03445 Strauss, Johann. Zigeunerbaron. Italian.  
03446 Strauss, Johann. Zigeunerbaron. Italian.  
03447 Verdi, Giuseppe. Falstaff.  
03448 Puccini, Giacomo. Fanciulla del West.  
03449 Puccini, Giacomo. Fanciulla del West.  
03450 Strauss, Johann. Göttin der Vernunft (Reiche Mädchen).  
Italian.  
03451 Parelli, Attilio. Fanfulla.  
03452 Bellini, Ettore. Fascino azzurro.  
03453 La Rotella, Pasquale. Fasma.  
03454 Cortopassi, Domenico. Fata felicità.  
03455 Gui, Vittorio. Fata Malerba.  
03456 Gounod, Charles. Faust. Italian.  
03457 Bianchi, Renzo. Fausta.  
03458 Veretti, Antonio. Favorito del re.  
03459 Malipiero, Gian Francesco. Favola del figlio cambiato.  
03460 Santoliquido, Francesco. Favola di Helga.  
03461 Donizetti, Gaetano. Favorite. Italian.  
03462 Giordano, Umberto. Fedora.  
03463 Pizzetti, Ildebrando. Fedra.  
03464 Spontini, Gaspare. Fernand Cortez. Italian.  
03465 Bottazzo, Luigi. Fiesta dei fiori.  
03466 Respighi, Ottorino. Fiamma.  
03467 Respighi, Ottorino. Fiamma.  
03468a Pacini, Giovanni. Maria, regina d'Inghilterra.  
03468b Elda o sia Il patto degli spiriti (ballet).

03468c I tre gobbi di Damasco (ballet).  
03469a Pucitta, Vincenzo. Principessa in campagna.  
03469b La conquista di Malacca (ballet).  
03470 Petrella, Errico. Duca di Scilla.  
03471 Nicolai, Otto. Proscritto.  
03472 Farinelli, Giuseppe. Riti d'Efeso.  
03473 Ottani, Bernardo. Armino.  
03474 Mosca, Giuseppe. Chi vuol troppo veder, diventa cieco.  
03475 Mercadante, Saverio. Emma d'Antiochia.  
03476 Reggiano, Francesco Sirotti. Pigmalione.  
03477 Donizetti, Gaetano. Ugo, conte di Parigi.  
03478 Puccini, Giacomo. Villi.  
03479 Pacini, Giovanni. Saffo.  
03480a Morlacchi, Francesco. Tebaldo ed Isolina.  
03480b Virginia (ballet).  
03481 Verdi, Giuseppe. Nabucco.  
03482 Verdi, Giuseppe. Nabucco.  
03483 Verdi, Giuseppe. Nabucco.  
03484 Verdi, Giuseppe. Nabucco.  
03485 Verdi, Giuseppe. Trovatore.  
03486 Verdi, Giuseppe. Trovatore.  
03487 Verdi, Giuseppe. Traviata.  
03488 Verdi, Giuseppe. Rigoletto.  
03489 Verdi, Giuseppe. Rigoletto.  
03490 Verdi, Giuseppe. Rigoletto.  
03491 Verdi, Giuseppe. Rigoletto.  
03492 Verdi, Giuseppe. Falstaff.  
03493 Verdi, Giuseppe. Aida.  
03494 Verdi, Giuseppe. Aida.  
03495 Verdi, Giuseppe. Aida.  
03496 Verdi, Giuseppe. Macbeth.  
03497 Verdi, Giuseppe. Otello.  
03498 Verdi, Giuseppe. Requiem. Italian & Latin.  
03499 Verdi, Giuseppe. Traviata.  
03500 Verdi, Giuseppe. Traviata.  
03501 Verdi, Giuseppe. Trovatore.  
03502 Verdi, Giuseppe. Trovatore.  
03503 Verdi, Giuseppe. Trovatore.  
03504 Verdi, Giuseppe. Trovatore.  
03505 Verdi, Giuseppe. Trovatore.  
03506 Verdi, Giuseppe. Lombardi alla prima crociata.  
03507 Verdi, Giuseppe. Luisa Miller.  
03508 Pampani, Antonio Gaetano. S Maurizio e compagni martiri.  
03509 Pampani, Antonio Gaetano. Innocenza rispettata.  
03510 Chiocchetti, Pietro Vincenzo. Circoncisione del santo bambino  
    Gesù.  
03511 Feo, Francesco. S Francesco di Sales, apostolo del Cablais.  
03512 Bertoni, Ferdinando. Obbedienza di Gionata.  
03513 Componimento sacro per la festività del santissimo natale.  
03514 Costanzi, Giovanni Battista. Gioas, re di Giuda.  
03515 Filiasi, Lorenzo. Manuel Menendez.  
03516 Giordano, Umberto. Marcella.  
03517 Giordano, Umberto. Marcella.  
03518 Veneziani, Vittorio. Marfisa.

03519 Brüggemann, Alfred. *Trilogia del Faust. Margherita.*  
03520 Refice, Licinio. *Margherita da Cortona.*  
03521 Galli, Giuseppe. *Maria Antonietta.*  
03522 Randegger, Alberto Iginio. *Maria di Brèval.*  
03523 Pedrollo, Arrigo. *Maria di Magdala.*  
03524 Donizetti, Gaetano. *Maria di Rohan.*  
03525 Donizetti, Gaetano. *Maria di Rohan.*  
03526 Riccitelli, Primo. *Maria sul monte.*  
03527 Dannecher, Giuseppe. *Marinka.*  
03528 Donizetti, Gaetano. *Marino Faliero.*  
03529 Pietri, Giuseppe. *Maristella.*  
03530 Buccéri, Gianni. *Märken.*  
03531 Flotow, Friedrich von. *Martha. Italian.*  
03532 Rabaud, Henri. *Mârouf, savetier du Caire. Italian.*  
03533 Floridia, Pietro. *Maruzza.*  
03534 Mascagni, Pietro. *Maschere.*  
03535 Audran, Edmond. *Mascotte. Italian.*  
03536 Cimarosa, Domenico. *Matrimonio segreto.*  
03537 Cherubini, Luigi. *Médée. Italian.*  
03538 Zandonai, Riccardo. *Cavalieri di Ekebù.*  
03539 Strauss, Richard. *Rosenkavalier. Italian.*  
03540 Mascagni, Pietro. *Cavalleria rusticana.*  
03541 Mascagni, Pietro. *Cavalleria rusticana.*  
03542 Refice, Licinio. *Cecilia.*  
03543 Orefice, Giacomo. *Cecilia.*  
03544 Leoncavallo, Ruggero. *Chatterton.*  
03545 Giordano, Umberto. *Cena delle beffe.*  
03546 Massenet, Jules. *Cendrillon. Italian.*  
03547 Rossini, Gioacchino. *Cenerentola.*  
03548 Rossini, Gioacchino. *Cenerentola.*  
03549 Bellini, Vincenzo. *Puritani.*  
03550 Rimsky-Korsakov, Nikolay. *Pskovit'janka. Italian.*  
03551 Comte, Renè; Franceschi, G. *Principessa Modern-Style.*  
03552 Hirifice, Giacomo. *Consuelo.*  
03553 Nelson, William. *Principessa del grammofono.*  
03554 Alfano, Franco. *Principe Zilah.*  
03555 Pedrollo, Arrigo. *Primavera fiorentina.*  
03556 Ferrari, Emilio. *Primavere.*  
03557 Ferrari, Emilio. *Primavere.*  
03558 Lattuada, Felice. *Preziose ridicole.*  
03559 Donizetti, Gaetano. *Poliuto.*  
03560 Bellini, Ettore. *Poker di dame.*  
03561 De Ferrari, Serafino Amadeo. *Pipelet.*  
03562 Mascagni, Pietro. *Piccolo Marat.*  
03563 Mascagni, Pietro. *Piccolo Marat.*  
03564 Berény, Henry. *Lord Piccolo. Italian.*  
03565 Mascheroni, Edoardo. *Perugina.*  
03566 Hartmann von An der Lan Hochbrunn, Peter. *Letzte Abendmahl.*  
  Italian & Latin.  
03567 Offenbach, Jacques. *Bavards. Italian.*  
03568 Pick-Mangiagalli, Riccardo. *Ospite inatteso.*  
03569 Offenbach, Jacques. *Orphée aux enfers. Italian.*  
03570 Monteverdi, Claudio. *Orfeo.*  
03571 Ravel, Maurice. *Heure espagnole. Italian.*

03572 Alfano, Franco. *Ombra di Don Giovanni.*

03573 Smareglia, Antonio. *Nozze istriane.*  
03574 Cappelli, Giuseppe. *Pianelle stregate.*  
03575 Cappelli, Giuseppe. *Pesce d'aprile.*  
03576 Sarria, Errico. *Babbeo e l'intrigante.*  
03577 Mascagni, Pietro. *Pinotta.*  
03578 Varney, Louis. *Pompier de service. Italian.*  
03579 Trovati, Ulisse. *Primo amore.*  
03580 Fall, Leo. *Dollarprinzessin. Italian.*  
03581 C'era una volta un lupo.... (Miscellaneous).  
03582 Smareglia, Antonio. *Nozze istriane.*  
03583 Lualdi, Adriano. *Nozze di Haura.*  
03584 Offenbach, Jacques. *Orphée aux enfers. Italian.*  
03585 Buccéri, Gianni. *Ondina.*  
03586 Arona, Colombino, et al. *Ciaô pôrtie.*  
03587 Monteverdi, Claudio. *Orfeo.*  
03588 Borodin, Aleksandr Porfir'evich. *Kn'iaz' Igor'. Italian.*  
03589 Mozart, Wolfgang Amadeus. *Nozze di Figaro.*  
03590 Mozart, Wolfgang Amadeus. *Nozze di Figaro.*  
03591 Mozart, Wolfgang Amadeus. *Nozze di Figaro.*  
03592 Mozart, Wolfgang Amadeus. *Nozze di Figaro.*  
03593 Montemezzi, Italo. *Notte di Zoraima.*  
03594 Bromme, Walter. *Nacht im Paradies. Italian.*  
03595 Notte al "Moulin Rouge."  
03596 Franchetti, Alberto. *Notte di leggenda.*  
03597 Bellini, Vincenzo. *Norma.*  
03598 Bellini, Vincenzo. *Norma.*  
03599 Bellini, Vincenzo. *Norma.*  
03600 Fino, Giocondo. *Noemi e Ruth.*  
03601 Cagnacci, Marcello. *Nerone!... Otello!...*  
03602 Guerrini, Guido. *Nemici.*  
03603 Seppilli, Armando. *Nave rossa.*

03604 Seppilli, Armando. Nave rossa.  
03605 Montemezzi, Italo. Nave.  
03606 Perosi, Lorenzo. Natale del Redentore. Italian & Latin.  
03607 Cadore, Arturo. Natale.  
03608 Rossi, Cesare. Naduja.  
03609 Gubitosi, Emilia. Nada Delwig.  
03610 Gorlatto, Giacomo. Divi Antonii transitus. Italian & Latin.  
03611 Pizzetti, Ildebrando. Débora e Jaéle.  
03612 Giannetti, Giovanni. Cristo alla festa di Purim.  
03613 Mozart, Wolfgang Amadeus. Così fan tutte.  
03614 Eulambio, Michele. Corsaresca.  
03615 Rendano, Alfonso. Consuelo.  
03616 Riccitelli, Primo. Compagnacci.  
03617 Gennai, Leopoldo Emanuele. Cinerella.  
03618 Roggero, Giuseppe Paolo. Chant du cygne.  
03619 Fino, Giocondo. Campane a gloria!  
03620 Mussorgsky, Modest Petrovich. Boris Godunov. Italian.  
03621 Berichineide (anonymous play).  
03622 Fino, Giocondo. Battista.  
03623 Cassone, Leopoldo. Barbiere di Siviglia.  
03624 Sannazzaro, Jacopo. Barberina.  
03625 Wagner, Richard. Ring des Nibelungen. Italian.  
03626 Barbieri, Giovanni. Amori degli angeli.  
03627 Pacchierotti, Ubaldo. Albatro.  
03628 Monleone, Domenico. Alba eroica.  
03629 Vaugirard, René. Per un bacio.  
03630 Debussy, Claude. Pelléas et Mélisande. Italian.  
03631 Puccini, Giacomo. Manon Lescaut.  
03632 Puccini, Giacomo. Manon Lescaut.  
03633 Massenet, Jules. Manon. Italian.  
03634 Massenet, Jules. Manon. Italian.  
03635 Massenet, Jules. Manon. Italian.  
03636 Leoncavallo, Ruggero. Malbrouck.  
03637 Leoncavallo, Ruggero. Malbrouck.  
03638 Leoncavallo, Ruggero. Maia.  
03639 Leoncavallo, Ruggero. Maia.  
03640 Lecocq, Charles. Marjolaine. Italian.  
03641 Indaco, Pasquale. Magda.  
03642 Paér, Ferdinando. Maître de chapelle. Italian.  
03643 Wagner, Richard. Meistersinger von Nürnberg. Italian.  
03644 Wagner, Richard. Meistersinger von Nürnberg. Italian.  
03645 Riccitelli, Primo. Madonna Oretta.  
03646 Alfano, Franco. Madonna Imperia.  
03647 Michetti, Vincenzo. Maddalena.  
03648 Buongiorno, Crescenzo. Cuor delle fanciulle.  
03649 Samaras, Spyridon. Mademoiselle de Belle-Isle.  
03650 Samaras, Spyridon. Mademoiselle de Belle-Isle.  
03651 Giordano, Umberto. Madame Sans-Gêne.  
03652 Puccini, Giacomo. Madama Butterfly.  
03653 Puccini, Giacomo. Madama Butterfly.  
03654 De Sabata, Victor. Macigno.  
03655 Gluck, Christoph Willibald, Ritter von. Armide. Italian.  
03656 Geria, Felix Genoese di. Saulo e Maria.  
03657 Favero, Gino. Satana.

03658 Rizzi, Bernardino. Santo.  
03659 Cappelli, Giuseppe. Sant'Elena al Calvario.  
03660 Hervé. Santarellina. Leopoldo Emanuele. Cinerella.  
03661 Saint-Saëns, Camille. Samson et Dalila. Italian.  
03662 Hartmann von An der Lan Hochbrunn, Peter. S. Francesco. German  
    & Latin.  
03663 Hartmann von An der Lan Hochbrunn, Peter. S. Francesco.  
    Italian & Latin.  
03664 Gusmini, Vincenzo. Samaritana della Scala.  
03665 Gusmini, Vincenzo. Samaritana della Scala.  
03666 Soffredini, Alfredo. Salvatorello.  
03667 Soffredini, Alfredo. Salvatorello.  
03668 Strauss, Richard. Salome. Italian.  
03669 Pick-Mangiagalli, Riccardo. Salice d'oro.  
03670 Vittadini, Franco. Sagredo.  
03671 Soffredini, Alfredo. Saggio.  
03672 Delibes, Léo. Coppélia.  
03673 Cottrau, Giulio. Cordelia.  
03674 La Rotella, Pasquale. Corsaresca.  
03675 Wagner, Richard. Ring des Nibelungen. Götterdämmerung.  
    Italian.  
03676 Wagner, Richard. Ring des Nibelungen. Götterdämmerung.  
    Italian.  
03677 Alessio, Alfredo. Cristoforo Colombo.  
03678 Franchetti, Alberto, Baron. Cristoforo Colombo.  
03679 Coronaro, Gaetano. Curioso accidente.  
03680 Alfano, Franco. Cyrano de Bergerac.  
03681 Orefice, Giacomo. Chopin.  
03682 Rimsky-Korsakov, Nikolay. Sadko. Italian.  
03683 Audran, Edmond. Cigale et la fourmi. Italian.  
03684 Audran, Edmond. Cigale et la fourmi. Italian.  
03685 Gilbert, Jean. Kinokönigin. Italian.  
03686 Seppilli, Armando. Cingallegra.  
03687 Allen, Paul. Cleopatra.  
03688 Polleri, Giovanni Battista. Colombo fanciullo.  
03689 Floridia, Pietro. Colonia libera.  
03690 De Cecco, Arturo. Conca d'oro.  
03691 Zandonai, Riccardo. Conchita.  
03692 Tarenghi, Mario. Gara antica.  
03693 Rossini, Gioacchino. Comte Ory. Italian.  
03694 Stolz, Robert. Tänzgräfin. Italian.  
03695 Billi, Vincenzo. Gara in famiglia.  
03696 Jones, Sidney; Monckton, Lionel. Geisha. Italian.  
03697 Jones, Sidney; Monckton, Lionel. Geisha. Italian.  
03698 Franchetti, Alberto, Baron. Germania.  
03699 Franchetti, Alberto, Baron. Germania.  
03700 Bianchi, Renzo. Ghibellina.  
03701 Bianchi, Renzo. Ghismonda.  
03702 Bianchi, Renzo. Ghismonda.  
03703 Puccini, Giacomo. Gianni Schicchi.  
03704 Puccini, Giacomo. Gianni Schicchi.  
03705 Cimarosa, Domenico. Giannina e Bernardone.  
03706 Ponchielli, Amilcare. Gioconda.  
03707 Ponchielli, Amilcare. Gioconda.

03708 Parelli, Attilio. Giornata di Marcellina.  
03709 Lecocq, Charles. Jour et la nuit. Italian.  
03710 Eysler, Edmund. Tag im Paradies. Italian.  
03711 Favero, Gino. B. Giovanna d'Arco.  
03712 Lacome, P. Jeanne, Jeannette et Jeanneton. Italian.  
03713 Montemezzi, Italo. Giovanni Gallurese.  
03714 Mariotti, E. Giro del mondo.  
03715 Carissimi, Giacomo. Judicium Salomonis. Italian & Latin.  
03716 Zandonai, Riccardo. Giuliano.  
03717 Cappelli, Giuseppe. Giuseppe riconosciuto.  
03718 Franchetti, Alberto, Baron. Glauco.  
03719 Porrino, Ennio. Orazi.  
03720 Cilea, Francesco. Gloria.  
03721 Cilea, Francesco. Gloria.  
03722 Cilea, Francesco. Gloria.  
03723 Casavola, Franco. Gobbo del califfo.  
03724 Chiappini, A. Golardi all'ultima crociata.  
03725 Italos. Governatrice.  
03726 Lualdi, Adriano. Grangeola.  
03727 Soffredini, Alfredo. Graziella.  
03728 Zandonai, Riccardo. Grillo del focolare.  
03729 Zandonai, Riccardo. Grillo del focolare.  
03730 Massenet, Jules. Griseldis. Italian.  
03731 Salieri, Antonio. Grotta di Trofonio.  
03732 Gomes, Carlos. Il Guarany.  
03733 Gomes, Carlos. Il Guarany.  
03734 Rossini, Gioacchino. Guillaume Tell. Italian.  
03735 Robbiani, Igino. Guido del popolo.  
03736 Boito, Arrigo. Mefistofele.  
03737 Boito, Arrigo. Mefistofele.  
03738 De Lara, Isidoro. Messaline. Italian.  
03739 Goetze, Walter W. Zwischen zwölf und eins. Italian.  
03740 Offenbach, Jacques, arr. Mia moglie non ha chic! ...  
03741 Thomas, Ambroise. Mignone. Italian.  
03742 Thomas, Ambroise. Mignone. Italian.  
03743 Allen, Paul. Milda.  
03744 De Sabata, Victor. Mille e una notte.  
03745 Grieg, R. Milioni di Miss Mabel.  
03746 Monopoleone.  
03747 Paisiello, Giovanni. Molinara.  
03748 Desormes, Louis César. Moulin des roses. Italian.  
03749 Mule, Giuseppe. Monacella della fontana.  
03750 Arona, Colombino. Mondo preso in giro ... in 80 giorni.  
03751 De Miero, Raffaele. Morgana.  
03752 Hartmann von An der Lan Hochbrunn, Peter. Tod des Herrn.  
Italian.  
03753 Veneziani, Vittorio. Morte di Bajardo.  
03754 Orefice, Giacomo. Mosè.  
03755 Perosi, Lorenzo. Mosè.  
03756 Rossini, Gioacchino. Mosè in Egitto.  
03757 Rossini, Gioacchino. Mosè in Egitto.  
03758 Allen, Paul. 'O munasterio.  
03759 Cilea, Francesco. Arlesiana.  
03760 Strauss, Richard. Ariadne auf Naxos. Italian.

03761 Dukas, Paul. Ariane et Barbe-bleue. Italian.  
03762 Dukas, Paul. Ariane et Barbe-bleue. Italian.  
03763 Monleone, Domenico. Arabesca.  
03764 Galeotti, Cesare. Anton.  
03765 Robbiani, Igino. Anna Karenine.  
03766 Sassano, Salvatore. Anna Karenine.  
03767 Donizetti, Gaetano. Anna Bolena.  
03768 Bellini, Ettore. Anime infrante.  
03769 Vittadini, Franco. Anima allegra.  
03770 Giordano, Umberto. Andrea Chénier.  
03771 Giordano, Umberto. Andrea Chénier.  
03772 Giordano, Umberto. Andrea Chénier.  
03773 Giordano, Umberto. Andrea Chénier.  
03774 Giordano, Umberto. Andrea Chénier.  
03775 Giordano, Umberto. Andrea Chénier.  
03776 Giordano, Umberto. Andrea Chénier.  
03777 Giordano, Umberto. Siberia.  
03778 Pergolesi, Giovanni Battista. Serva padrona.  
03779 Pergolesi, Giovanni Battista. Serva padrona.  
03780 Pergolesi, Giovanni Battista. Serva padrona.  
03781 Respighi, Ottorino. Semirama.  
03782 Wolf-Ferrari, Ermanno. Segreto di Susanna.  
03783 Wolf-Ferrari, Ermanno. Segreto di Susanna.  
03784 Wolf-Ferrari, Ermanno. Segreto di Susanna.  
03785 Ricordi, Giulio. Secchia rapita.  
03786 Bernini, Giuseppe. Scuola del solfeggio.  
03787 Lacombe, P. Saturnales. Italian.  
03788 Gluck, Christoph Willibald, Ritter von. Orfeo ed Euridice.  
03789 Gluck, Christoph Willibald, Ritter von. Orfeo ed Euridice.  
03790 Offenbach, Jacques. Orphée aux enfers. Italian.  
03791 Offenbach, Jacques. Orphée aux enfers. Italian.  
03792 Offenbach, Jacques. Orphée aux enfers. Italian.  
03793 Orefice, Giacomo. Oasi.  
03794 Maggi, Paolo. Oratore da caffè.  
03795 Offenbach, Jacques. Orphée aux enfers. Italian.  
03796 Usiglio, Emilio. Nozze in prigione.  
03797 Usiglio, Emilio. Nozze in prigione.  
03798 Mozart, Wolfgang Amadeus. Nozze di Figaro.  
03799 Burgo di Villafiorita, Giuseppe, duca. Notti romane.  
03800 Pontoglio, Cipriano. Notte di natale.  
03801 Massé, Victor. Nuit de Cléopatre. Italian.  
03802 Strauss, Johann. Nacht in Venedig. Italian.  
03803 Nostra donna di Parigi.  
03804 Caballero, M.F. Sobrinos del capitán Grant. Italian.  
03805 Tarditi, Giovanni. Nella terra dell'oro.  
03806 Perosi, Lorenzo. Natale del Redentore.  
03807 De Giosa, Nicola. Napoli di carnevale.  
03808 De Giosa, Nicola. Napoli di carnevale.  
03809 Falchi, Stanislao. Trillo del diavolo.  
03810 Gounod, Charles. Tribut de Zamora. Italian.  
03811 Cappellini, Federico. Tribuno.  
03812 Foresi, Mario. Scherzi comici.  
03813 Tramelogedia.  
03814 Giordano, Carlo. Tradita!

03815 Giovannini, Alberto. Tito Vezio.  
03816 Coccoolo, Luigi. Teilo l'africano.  
03817 Wagner, Richard. Tannhäuser. Italian.  
03818 Wagner, Richard. Tannhäuser. Italian.  
03819 Wagner, Richard. Tannhäuser. Italian.  
03820 Trentinaglia, Erardo. Rosmunda.  
03821 Bettinelli, Angelo. Rosa di Maggio.  
03822 Pizzetti, Ildebrando. Rondo veneziano.  
03823 Cadore, Arturo. Rondinella.  
03824 Puccini, Giacomo. Rondine.  
03825 Robbiani, Igino. Romanticismo.  
03826 Wolf-Ferrari, Ermanno. Amore medico.  
03827 De Hartulàry-Darclée, Yvan. Amore in maschera.  
03828 Montemezzi, Italo. Amore dei tre re.  
03829 Thomas, Ambroise. Hamlet. Italian.  
03830 Saibene, Alfredo. Aminta.  
03831 Mascagni, Pietro. Amico Fritz.  
03832 Mascagni, Pietro. Amico Fritz.  
03833 Alaleona, Domenico. Mirra.  
03834 Cattozzo, Nino. Misteri dolorosi.  
03835 Cattozzo, Nino. Misteri gaudiosi.  
03836 Leban, Ermanno; Loro, Livio. Moglie candida.  
03837 Vecchi, Orazio. Amfiparnaso.  
03838 Ostali, Piero. Amante nuova.  
03839 Pacini, Giuseppe. Alessandra.  
03840 Cassone, Leopoldo. Al mulino.  
03841 Mulè, Giuseppe. Al lupo!  
03842 Casavola, Franco. Alba di Don Giovanni.  
03843 Cattozzo, Nino. Alba della rinascita.  
03844 Loschi, Anacleto. Agar.  
03845 Meyerbeer, Giacomo. Africaine. Italian.  
03846 Meyerbeer, Giacomo. Africaine. Italian.  
03847 Cilea, Francesco. Adriana Lecouvreur.  
03848 Cilea, Francesco. Adriana Lecouvreur.  
03849 Pietri, Giuseppe. Addio giovinezza!  
03850 Pietri, Giuseppe. Acqua cheta ...  
03851 Bettinelli, Angelo. Ave Maria.  
03852 Travaglia, Silvio. Avalda.  
03853 Sofredini, Alfredo. Aurora.  
03854 Offenbach, Jacques; Strauss, Johann; Ricci, Luigi; arr.  
    Augellino Belverde.  
03855 Casavola, Franco. Astuzie d'amore.  
03856 Cilea, Francesco. Arlesiana.  
03857 Wagner, Richard. Ring des Nibelungen. Walküre. Italian.  
03858 Nouguès, Jean. Quo vadis?  
03859 Wolf-Ferrari, Ermanno. Quattro rusteghi.  
03860 Romani, Romano. Zulma.  
03861 Strauss, Johann. Zigeunerbaron. Italian.  
03862 Leoncavallo, Ruggero. Zingari.  
03863 Leoncavallo, Ruggero. Zazà.  
03864 Leoncavallo, Ruggero. Zazà.  
03865 Girotto, Napoleone. Zane.  
03866 Alfano, Franco. Risurrezione.  
03867 Wagner, Richard. Rienzi. Italian.

03868 Wagner, Richard. *Rienzi*. Italian.  
03869 Samaras, Spyridon. *Rhea*.  
03870 Zanella, Amilcare. *Revisore*.  
03871 Leoncavallo, Ruggero. *Reginetta della rose*.  
03872 Lombardo, Carlo. *Regina del fonografo*.  
03873 De Lorenzi-Fabris, Ausonio. *Re s'annoia*.  
03874 Lombardo, Carlo; Costa, Pasquale Maria. *Re di chez Maxim*.  
03875 Martinelli, Mario. *Re delle spelonche*.  
03876 Costa, Pasquale Maria. *Re delle api*.  
03877 Bettinelli, Angelo. *Re della réclame*.  
03878 Giordano, Umberto. *Re*.  
03879 Donaudy, Stefano. *Ramuntcho*.  
03880 Coop, Ernesto, figlio. *Ragno d'oro*.  
03881 Randegger, Alberto Iginio. *Ragno azzurro*.  
03882 De Lunghi, Gisberto. *Raffaello*.  
03883 Offenbach, Jacques. *Contes d'Hoffmann*. Italian.  
03884 Goldmark, Carl. *Wintermärchen*. Italian.  
03885 Hérold, Ferdinand. *Zampa*. Italian.  
03886 Tosi, Alfonso. *Yantthis*.  
03887 Catalani, Alfredo. *Wally*.  
03888 Wagner, Richard. *Ring des Nibelungen*. *Walküre*. Italian.  
03889 Carabella, Ezio. *Volti la lanterna!*  
03890 Napoletano, Daniele. *Villa Clermont*.  
03891 Guerrini, Guido. *Vigna*.  
03892 De Angelis, Teofilo. *Vigilia di nozze*.  
03893 Vasseur, Léon. *Voyage de Suzette*. Italian.  
03894 Zandonai, Riccardo. *Via della finestra*.  
03895 Cuscindà, Alfredo. *Ventaglio*.  
03896 Cuscindà, Alfredo. *Vergine rossa*.  
03897 Spontini, Gaspare. *Vestale*.  
03898 Storti, Riccardo. *Venezia*.  
03899 Dohnányi, Ernő. *Schleier der Pierrette*. Italian.  
03900 Cassone, Leopoldo. *Velda*.  
03901 Zardo, Napoleone. *Vedova scaltra*.  
03902 Wolf-Ferrari, Ermanno. *Vedova scaltra*.  
03903 Vittadini, Franco. *Vecchia Milano*.  
03904 Wagner, Richard. *Fliegende Holländer*. Italian.  
03905 Wagner, Richard. *Fliegende Holländer*. Italian.  
03906 Wagner, Richard. *Fliegende Holländer*. Italian.  
03907 Pavanelli, Lamberto. *Vanna*.  
03908 Pedrollo, Arrigo. *Uomo che ride*.  
03909 Pedrollo, Arrigo. *Uomo che ride*.  
03910 Allen, Paul. *Ultimo dei moicani*.  
03911 Alfano, Franco. *Ultimo lord*.  
03912 Meyerbeer, Giacomo. *Huguenots*. Italian.  
03913 Marinuzzi, Gino. *Jacquerie*.  
03914 Virgilio, Renato. *Jana*.  
03915 Bossi, Marco Enrico. *Giovanna d'Arco*.  
03916 Brogi, Renato. *Isabella Orsini*.  
03917 Mascagni, Pietro. *Isabeau*.  
03918 Mascagni, Pietro. *Isabeau*.  
03919 Mascagni, Pietro. *Iris*.  
03920 Billi, Vincenzo. *Incanto di primavera*.  
03921 Rossini, Gioacchino. *Inganno felice*.

03922 Rocca, Lodovico. In terra di leggenda.  
03923 Pietri, Giuseppe. In Flemmerlanda.  
03924 Cimarosa, Domenico. Impresario in angustie.  
03925 Tosti, F. Paolo. Ideale.  
03926 Mule, Giuseppe. Dafni.  
03927 Mussorgsky, Modest Petrovich. Khovanshchina. Italian.  
03928 Pavanello, Lamberto. Kiss Kiss.  
03929 Gilbert, Jean. Katja die Tänzerin. Italian.  
03930 Petrella, Errico. Jone.  
03931 Petrella, Errico. Jone.  
03932 Charpentier, Gustave. Louise. Italian.  
03933 Charpentier, Gustave. Louise. Italian.  
03934 Donizetti, Gaetano. Lucrezia Borgia.  
03935 Donizetti, Gaetano. Lucrezia Borgia.  
03936 Donizetti, Gaetano. Lucia di Lammermoor.  
03937 Donizetti, Gaetano. Lucia di Lammermoor.  
03938 Pietri, Giuseppe. Lucciola.  
03939 Mascheroni, Edoardo. Lorenza.  
03940 Catalani, Alfredo. Loreley.  
03941 Catalani, Alfredo. Loreley.  
03942 Wagner, Richard. Lohengrin. Italian.  
03943 Wagner, Richard. Lohengrin. Italian.  
03944 Wagner, Richard. Lohengrin. Italian.  
03945 Pergolesi, Giovanni Battista. Livietta e Tracollo.  
03946 Mule, Giuseppe. Liola.  
03947 Donizetti, Gaetano. Linda di Chamounix.  
03948 Donizetti, Gaetano. Linda di Chamounix.  
03949 Oddone, Elisabetta. Lezione di Meo.  
03950 Giacomantonio, Stanislao. Leggenda del ponte.  
03951 Rimsky-Korsakov, Nikolay. Skazanie o nevidimom grade Kitezhe i  
      deve Fevronii. Italian.  
03952 Delibes, Léo. Lakmé. Italian.  
03953 Paisiello, Giovanni. Duello.  
03954 Mascagni, Pietro. Lodoletta.  
03955 Mascagni, Pietro. Lodoletta.  
03956 Mascagni, Pietro. Lodoletta.  
03957 Bretón, Tomás. Dolores. Italian.  
03958 Parelli, Attilio. Dispettosi amanti.  
03959 Marenco, Romualdo. Diable au corps. Italian.  
03960 Catalani, Alfredo. Dejanice.  
03961 Galli, Amintore. David.  
03962 Ponzilacqua, Aureliano. David.  
03963 Albini, Felix. Barfusstänzerin. Italian.  
03964 Tango, Attilio. Danzatrice del Tibet.  
03965 Stoltz, Robert. Tanz ins Glück. Italian.  
03966 Dante gloria nostra cammina.  
03967 Berlioz, Hector. Damnation de Faust. Italian.  
03968 Berlioz, Hector. Damnation de Faust. Italian.  
03969 Ferrarese, Mario. Dama verde.  
03970 Tchaikovsky, Peter Ilich. Pikovaya dama. Italian.  
03971 Parelli, Attilio. Hermes.  
03972 Offenbach, Jacques. Deux aveugles. Italian.  
03973 Caryll, Ivan. Duchess of Dantzig. Italian.  
03974 Kálmán, Emmerich. Herzogin von Chicago. Italian.

03975 De Sabata, Victor. *Driada*.  
03976 Lucherini, Tiburtino Enrico. *Dore*.  
03977 Wolf-Ferrari, Ermanno. *Donne curiose*.  
03978 Wolf-Ferrari, Ermanno. *Donne curiose*.  
03979 Wolf-Ferrari, Ermanno. *Donne curiose*.  
03980 Strauss, Richard. *Schweigsame Frau*. Italian.  
03981 Casella, Alfredo. *Donna serpente*.  
03982 Pietri, Giuseppe. *Donna perduta*.  
03983 Cicognini, Alessandro. *Donna Lombarda*.  
03984 Pietri, Giuseppe. *Donna perduta*.  
03985 Donizetti, Gaetano. *Don Pasquale*.  
03986 Giannetti, Giovanni. *Don Marzio*.  
03987 Massenet, Jules. *Don Quichotte*. Italian.  
03988 Da Venezia, Franco. *Domino azzurro*.  
03989 Borg, Walter. *Helmar*.  
03990 Montemezzi, Italo. *Hellera*.  
03991 Fechner, Augusto Michele. *Helda*.  
03992 Delli Ponti, Raffaele; Gregori, Elsa. *Haschisch*.  
03993 Humperdinck, Engelbert. *Hänsel und Gretel*. Italian.  
03994 Humperdinck, Engelbert. *Hänsel und Gretel*. Italian.  
03995 Ganne, Louis. *Hans, le joueur de flûte*. Italian.  
03996 Laparra, Raoul. *Habanera*. Italian.  
03997 Pedrotti, Carlo. *Tutti in maschera*.  
03998 Morosis, G. *Turlupineide e Turlupinati* (Miscellaneous).  
03999 De Nardis, Camillo. *Turchi in Ortona*.  
04000 Wagner, Richard. *Tristan und Isolde*. Italian.  
04001 Ciardi, Attilio. *Dopo l'ora de notte*.  
04002 Ficini, Salvatore. *Due Susini*.  
04003 Cappelli, Giuseppe. *Due sorelle*.  
04004 Charpentier, Gustave. *Louise*. Italian.  
04005 Monteverdi, Claudio. *Incoronazione di Poppea*.  
04006 Cappelli, Giuseppe. *Isacco*.  
04007 *Venga con noi ...*  
04008 Saccoia, F. *Reginetta del fox-trott*.  
04009 Cattozzo, Nino. *Misteri dolorosi*.  
04010 Saccenti, F.P. *Teresa*.  
04011 Nelson, Rudolf. *Hoheit amüsiert sich*. Italian.  
04012 Wolf-Ferrari, Ermanno. *Quattro rusteghi*.  
04013 Wolf-Ferrari, Ermanno. *Quattro rusteghi*.  
04014 Wolf-Ferrari, Ermanno. *Quattro rusteghi*.  
04015 Wolf-Ferrari, Ermanno. *Quattro rusteghi*.  
04016 Lecocq, Charles. *Ali-Baba*. Italian.  
04017 Mascagni, Pietro. *Amica*.  
04018 Mascagni, Pietro. *Amica*.  
04019 Giordano, Umberto. *Andrea Chénier*.  
04020 Meyerbeer, Giacomo. *Robert le diable*. Italian.  
04021 Bacchini, Romolo. *Roma di notte*.  
04022 Mascagni, Pietro. *Amica*.  
04023 Fall, Leo. *Rose von Stambul*. Italian.  
04024 Giordano, Umberto. *Siberia*.  
04025 Rocca, Lodovico. *Dibuk*.  
04026 Wagner, Richard. *Ring des Nibelungen*. *Götterdämmerung*.  
Italian.  
04027 Trecate, Luigi Ferrari. *Astuzie di Bertoldo*.

04028 Mendelssohn-Bartholdy, Felix. Athalie. Italian.  
04029 Baravalle, Vittorio. Iglesias.  
04030 Fonte, Beniamino. Lucania.  
04031 Petrella, Errico. Promessi sposi.  
04032 Toselli, Enrico. Principessa bizzarra.  
04033 Debussy, Claude. Pelléas et Mélisande. Italian & French.  
04034 Rossini, Gioacchino. Occasione fa il ladro.  
04035 Palmistrone.  
04036 Boito, Arrigo. Nerone.  
04037 Botto, Davide. Rosita d'Alicante.  
04038 Cantù, Agostino. Ettore Fieramosca.  
04039 Perosi, Lorenzo. Strage degli innocenti. Italian & Latin.  
04040 Delorme, Hughes. La revue de l'Olympia: Rondeaux et couplets  
(Miscellaneous).  
04041 Pizzetti, Ildebrando. Orséolo.  
04042 Sannazzaro, Jacopo. Melisenda.  
04043 Pizzetti, Ildebrando. Fra Gherardo.  
04044 Fracassi, Elmerico A. Finlandia.  
04045 Fino, Giocondo. Festa del grano.  
04046 Bernardo, Raffaele. Don Cornelio (Miscellaneous).  
04047 Gandino, Adolfo. Jaufré Rudel.  
04048 Gallignani, Giuseppe. In alto!  
04049 Pietri, Giuseppe. Guarda, guarda la mostarda! ....  
04050 La gloria (play by Raffaele Valente).  
04051 Rimsky-Korsakov, Nikolay. Zolotoy petushok. Italian.  
04052 Lualdi, Adriano. Figlia del re.  
04053 Rossi, Federico. Roumakal.  
04054 Catalani, Alfredo. Falce.  
04055 Perosi, Lorenzo. Giudizio universale. Italian & Latin.  
04056 Perosi, Lorenzo. Dies iste. Italian & Latin.  
04057 Perosi, Lorenzo. Giudizio universale. Italian & Latin.  
04058 Romani, Romano. Fedra.  
04059 Boito, Arrigo. Nerone.  
04060 Branca, Guglielmo. Figlia di Jorio.  
04061 Mascagni, Pietro. Nerone.  
04062 Mascagni, Pietro. Nerone.  
04063 Mascagni, Pietro. Nerone.  
04064 Abbate, Gennaro. Matelda.  
04065 Bustini, Alessandro. Maria Dulcis.  
04066 Wagner, Richard. Meistersinger von Nürnberg. Italian.  
04067 Wagner, Richard. Ring des Nibelungen. Walküre. Italian.  
04068 Magni, Enrico. Verso una patria.  
04069 Berra, Pietro. Vera.  
04070 Smareglia, Antonio. Vassallo di Szigeth.  
04071 D'orio, Gianmaria. Luisa della Vallière.  
04072 Tommasini, Vincenzo. Uguale fortuna.  
04073 Puccini, Giacomo. Turandot.  
04074 Puccini, Giacomo. Turandot.  
04075 Wagner, Richard. Tristan und Isolde. Italian.  
04076 Massenet, Jules. Thérèse. Italian.  
04077 Pizzetti, Ildebrando. Straniero.  
04078 Canonica, Pietro. Sposa di Corinto.  
04079 Melloni, Pietro. Severo Torelli.  
04080 Cuneo, Angelo Francesco. Serafina d'Albania.

04081 Franchetti, Alberto. Baron. Maria Egiziaca.  
04082 Seismit-Doda, Albano. Jole.  
04083 Abbà Cornaglia, Pietro. Isabella Spinola.  
04084 Correr, Ida, contessa. Gondoliero.  
04085 Rossini, Gioacchino. Barbiere di Siviglia.  
04086 Offenbach, Jacques. Barbe-bleue. Italian.  
04087 Wolf-Ferrari, Ermanno. Sulamite. Italian & Latin.  
04088 Perotti, Emilio. Sabha.  
04089 Howland, Legrand. Sarrona. Italian.  
04090 Crespolani, Riccardo. Secchia rapita.  
04091 Litta, Giulio, duca. Viandante.  
04092 Cappellini, Federico. Tribuno.  
04093 Perosi, Lorenzo. Rissurrezione di Cristo. Italian & Latin.  
04094 Tupputi, Domenico. Regina.  
04095 Clementi, Filippo. Pellegrina.  
04096 Parva cetra (anonymous play).  
04097 Giannetti, Giovanni. Padron Maurizio.  
04098 Battista, Vincenzo. Ortona liberata.  
04099 Rasori, Riccardo. Nerone.  
04100 Araujo, João Gomes de. Maria Petrowna.  
04101 Turlupineide (anonymous play).  
04102 Cimarosa, Domenico. Le astuzie femminili.  
04103 Berengario il giovane (anonymous play).  
04104 Giovannina, Ricordet. Lohenguerin.  
04105 Wagner, Richard. Ring des Nibelungen. Siegfried. Italian.  
04106 Salini, Luigi. Ettore Fieramosca (Miscellaneous).  
04107 Rossini, Gioacchino. Gazza ladra.  
04108 Pacini, Giovanni. Ivanhoe.  
04109 Pacini, Giovanni. Arabi nelle Gallie.  
04110a Donizetti, Gaetano. Fausta.  
04110b Guglielmo Tell (ballet).  
04110c Le piccole Danaidi (ballet).  
04111 Coccia, Carlo. Solitaria delle Asturie.  
04112 Donizetti, Gaetano. Belisario.  
04113 Bellini, Vincenzo. Beatrice di Tenda.  
04114a Coppola, Pietro Antonio. Pazza per amore.  
04114b Gunegonda (ballet).  
04115 Donizetti, Gaetano. Furioso all'isola di San Domingo.  
04116 Donizetti, Gaetano. Elisir d'amore.  
04117 Bellini, Vincenzo. Sonnambula.  
04118a Fioravanti, Valentino. Cantatrici villane.  
04118b Generali, Pietro. Pamela nubile.  
04119 Farinelli, Giuseppe. Teresa e Claudio.  
04120 Mayr, Giovanni Simone. Elisa.  
04121 Generali, Pietro. Voto di Jefte.  
04122 Mosca, Luigi. Impresario burlato.  
04123 Ricci, Luigi. Avventura di Scaramuccia.  
04124 Donizetti, Gaetano. Parisina.  
04125 Ricci, Luigi. Avventura di Scaramuccia.  
04126 Coppola, Pietro Antonio. Pazza per amore.  
04127 Donizetti, Gaetano. Furioso all'isola di San Domingo.  
04128 Mercadante, Saverio. Gabriella di Vergy.  
04129 Donizetti, Gaetano. Olivo e Pasquale.  
04130 Meyerbeer, Giacomo. Robert le diable. Italian.

04131 Nicolai, Otto. *Templario*.  
04132 Mercadante, Saverio. *Normanni a Parigi*.  
04133 Donizetti, Gaetano. *Parisina*.  
04134 Donizetti, Gaetano. *Belisario*.  
04135 Ricci, Luigi. *Avventura di Scaramuccia*.  
04136 Mercadante, Saverio. *Bravo*.  
04137 Verdi, Giuseppe. *Due Foscari*.  
04138 Donizetti, Gaetano. *Betly*.  
04139 Pacini, Giovanni. *Duc d'Albe*.  
04140 Ferrari, Giovanni Battista. *Pietro Candiano IV*.  
04141 Mercadante, Saverio. *Bravo*.  
04142 Campana, Fabio. *Giulio d'Este*.  
04143 Donizetti, Gaetano. *Marino Faliero*.  
04144 Donizetti, Gaetano. *Marino Faliero*.  
04145 Donizetti, Gaetano. *Gemma di Vergy*.  
04146 Donizetti, Gaetano. *Lucia di Lammermoor*.  
04147 Donizetti, Gaetano. *Roberto Devereux*.  
04148 Coccia, Carlo. *Orfano della selva*.  
04149 Bellini, Vincenzo. *Sonnambula*.  
04150 Donizetti, Gaetano. *Lucrezia Borgia*.  
04151 Donizetti, Gaetano. *Alina, regina di Golconda*.  
04152 Ricci, Federico. *Prigione di Edimburgo*.  
04153 Pacini, Giovanni. *Saffo*.  
04154 Donizetti, Gaetano. *Roberto Devereux*.  
04155 Generali, Pietro. *Lagrime d'una vedova*.  
04156 Federici, Vincenzo. *Oreste in Tauride*.  
04157 Donizetti, Gaetano. *Roberto Devereux*.  
04158a Pavesi, Stefano. *Danaidi romane*.  
04158b Rinaldo ed Armida (ballet).  
04159 Cammarano, Luigi. *Ciarlatani*.  
04160 Meyerbeer, Giacomo. *Robert le diable*. Italian.  
04161 Donizetti, Gaetano. *Betly*.  
04162a Mazzucato, Alberto. *Hernani*.  
04162b La fidanzata scozzese (ballet).  
04163 Bellini, Vincenzo. *Puritani*.  
04164 Nicolai, Otto. *Templario*.  
04165 Donizetti, Gaetano. *Fille du régiment*. Italian.  
04166 Verdi, Giuseppe. *Attila*.  
04167a Ricci, Federico. *Vallombra*.  
04167b Luisa Strozzi (ballet).  
04167c Inglesi nelle indie (ballet).  
04168 Ricci, Luigi. *Nuovo Figaro*.  
04169 Donizetti, Gaetano. *Linda di Chamounix*.  
04170 Verdi, Giuseppe. *Attila*.  
04171a Mercadante, Saverio. *Briganti*.  
04171b Esmeralda (ballet).  
04172a Giorgetti, Ferdinando. *Emma*.  
04172b Ferrari, Giovanni Battista; Auber, D.F.E. *Mas-aniello* (ballet).  
04173a Rossini, Gioacchino. *Guillaume Tell*. Italian.  
04173b I promessi sposi (ballet).  
04174 Donizetti, Gaetano. *Lucia di Lammermoor*.  
04175 Donizetti, Gaetano. *Roberto Devereux*.  
04176 Mabellini, Teodulo. *Ginevra degli Almieri*.  
04177a Bellini, Vincenzo. *Beatrice di Tenda*.

04177b Ali Bassà di Giannina (ballet).  
04177c I tre gobbi di Damasco (ballet).  
04178 Aspa, Mario. Due savoiardi.  
04179 Mercadante, Saverio. Gabriella di Vergy.  
04180 Donizetti, Gaetano. Anna Bolena.  
04181 Rossini, Gioacchino. Barbiere di Siviglia.  
04182a Donizetti, Gaetano. Gemma di Vergy.  
04182b Francesco Sforza (ballet).  
04183 Pacini, Giovanni. Saffo.  
04184 Donizetti, Gaetano. Marino Faliero.  
04185a Rossini, Gioacchino. Guillaume Tell. Italian.  
04185b Marino Faliero (ballet).  
04185c Il battaglione d'amore (ballet).  
04186 Verdi, Giuseppe. Ernani.  
04187 Gounod, Charles. Rédemption. Italian.  
04188 Bimboni, Oreste. Modella.  
04189a Cassani, Edgardo. Gilda e Florindo.  
04189b Cassani, Edgardo. Sofonikià.  
04190 Catalani, Alfredo. Elda.  
04191 Bottesini, Giovanni. Ero e Leandro.  
04192 Boito, Arrigo. Mefistofele.  
04193 Bottesini, Giovanni. Regina di Nepal.  
04194 Rebora, Nino. Vendetta catalana.  
04195 Dalbesio, Giuseppe. Coscritti.  
04196 Wagner, Richard. Lohengrin. Italian.  
04197 Massenet, Jules. Hérodiade. Italian.  
04198 Lucilla, Domenico. Conte rosso.  
04199 Ponchielli, Amilcare. Marion Delorme.  
04200 Marenco, Romualdo. Teodora.  
04201 Ponchielli, Amilcare. Figliuol prodigo.  
04202 Jocteau, Augusto, barone. Masina Spinola.  
04203 Verdi, Giuseppe. Otello.  
04204 Gallilgnani, Giuseppe. Nestorio.  
04205 Mugnone, Leopoldo. Birichino.  
04206 Giordano, Umberto. Mala vita.  
04207 Puccini, Giacomo. Manon Lescaut.  
04208 Ronzi, Pollione. Dea.  
04209 Moschini, Vittorio. Amore e debiti.  
04210 Mascagni, Pietro. Silvano.  
04211 Puccini, Giacomo. Bohème.  
04212 Thomas, Ambroise. Songe d'une nuit d'été.  
04213 Luporini, Gaetano. Collana di Pasqua.  
04214 Leoncavallo, Ruggero. Bohème.  
04215 Catalani, Alfredo. Edmea.  
04216 Guglielmi, Filippo. Pater.  
04217 Panizza, Ettore. Medio evo latino.  
04218 Puccini, Giacomo. Tosca.  
04219 Bonamici, Ferdinando. Cleopatra.  
04220 Brizzi, Carlo. Maria di Vasco.  
04221 Marchetti, Filippo. Don Giovanni d'Austria.  
04222 Ferrari, Giovanni Battista. Pietro Candiano IV.  
04223 De Lorenzi-Fabris, Ausonio. Maometto II.  
04224 Sangiorgi, Filippo. Guisemberga da Spoleta.  
04225 Tempia, Stefano. Amore e capriccio.

04226 Gomes, Carlos. *Salvator Rosa*.  
04227 Cagnoni, Antonio. *Claudia*.  
04228 Pisani, Bartolomeo. *Gitana*.  
04229 Flotow, Friedrich von. *Fleur de Harlem*. Italian.  
04230 Ponchielli, Amilcare. *Gioconda*.  
04231 Rossi, Lauro. *Contessa di Mons*.  
04232 Gomes, Carlos. *Il guarany*.  
04233 Luvini, Francesco. *Eredità in Corsica*.  
04234 Meyerbeer, Giacomo. *Pardon de Ploërmel*. Italian.  
04235 Offenbach, Jacques. *Orphée aux enfers*. Italian.  
04236 Verdi, Giuseppe. *Forza del destino*.  
04237 Meyerbeer, Giacomo. *Huguenots*. Italian.  
04238 Bellini, Vincenzo. *Beatrice di Tenda*.  
04239 Marchetti, Filippo. *Ruy Blas*.  
04240 Donizetti, Gaetano. *Don Pasquale*.  
04241 David, Félicien. *Herculanum*. Italian.  
04242 Offenbach, Jacques. *Belle Hélène*. Italian.  
04243 Pedrotti, Carlo. *Favorito*.  
04244 Pacini, Giovanni. *Saffo*.  
04245 Flotow, Friedrich von. *Martha*. Italian.  
04246 Meyerbeer, Giacomo. *Huguenots*. Italian.  
04247 Wagner, Richard. *Lohengrin*. Italian.  
04248 Donizetti, Gaetano. *Parisina*.  
04249 Verdi, Giuseppe. *Don Carlos*. Italian.  
04250 Rossini, Gioacchino. *Otello*.  
04251 Halevy, F. *Juive*. Italian.  
04252 Donizetti, Gaetano. *Poliuto*.  
04253 Levi, Samuele. *Biscaglina*.  
04254 Petrella, Errico. *Duca di Scilla*.  
04255 Pacini, Giovanni. *Saltimbanco*.  
04256 Petrocini, Francesco. *Uscocco*.  
04257 Mercadante, Saverio. *Pelagio*.  
04258 Meyerbeer, Giacomo. *Prophète*. Italian.  
04259 Rossi, Lauro. *Artisti alla fiera*.  
04260 Baur, Antonio. *Due fidanzate*.  
04261 Rossini, Gioacchino. *Semiramide*.  
04262 Rossini, Gioacchino. *Siège de Corinthe*. Italian.  
04263 Verdi, Giuseppe. *Ballo in maschera*.  
04264 Gounod, Charles. *Faust*. Italian.  
04265 Petrella, Errico. *Assedio di Leida*.  
04266 Pedrotti, Carlo. *Tutti in maschera*.  
04267 Pedrotti, Carlo. *Guerra in quattro*.  
04268 Verdi, Giuseppe. *Nabucco*.  
04269 Tessarin, Francesco. *Ultimo Abencerragio*.  
04270 Puccini, Giacomo. *Manon Lescaut*.  
04271 Rossini, Gioacchino. *Matilde di Shabran*.  
04272 Denina, Giovanni. *Lisa Dei Lapi*.  
04273a Roberti, Giulio. *Petrarca alla corte d'amore*.  
04273b Un'avventura di Enrico V. re d'Inghilterra (ballet).  
04274 Mozart, Wolfgang Amadeus. *Don Giovanni*.  
04275 Donizetti, Gaetano. *Roberto Devereux*.  
04276 Falchi, Stanislao. *Trillo del diavolo*.  
04277 Malipiero, Gian Francesco. *Tre commedie goldoniane*.  
04278 Coronaro, Gaetano. *Tramonto*.

04279 Puccini, Giacomo. *Tosca*.  
04280 Puccini, Giacomo. *Tosca*.  
04281 Puccini, Giacomo. *Tosca*.  
04282 Bianchini, Guido. *Thien-Hoa*.  
04283 Massenet, Jules. *Thaïs*. Italian.  
04284 D'Erlanger, Frédéric, baron. *Tess*.  
04285 Pedrollo, Arrigo. *Terra promessa*.  
04286 Ricordi, Giulio. *Tapis d'Orient*. Italian.  
04287 Wagner, Richard. *Tannhäuser*. Italian.  
04288 Wagner, Richard. *Tannhäuser*. Italian.  
04289a Puccini, Giacomo. *Tabarro*.  
04289b Puccini, Giacomo. *Suor Angelica*.  
04289c Puccini, Giacomo. *Gianni Schicchi*.  
04290a Puccini, Giacomo. *Tabarro*.  
04290b Puccini, Giacomo. *Suor Angelica*.  
04290c Puccini, Giacomo. *Gianni Schicchi*.  
04291 Puccini, Giacomo. *Tabarro*.  
04292 Strauss, Richard. *Salomè*. Italian.  
04293 Strauss, Richard. *Salomè*. Italian.  
04294 Renyi, Aladar. *A kis gróf*. Italian.  
04295 Puccini, Giacomo. *Suor Angelica*.  
04296 Zanella, Amilcare. *Sulamita*.  
04297 Randegger, Alberto Iginio. *Sua eccellenza Belzebù*.  
04298 Perosi, Lorenzo. *Strage degli innocenti*.  
04299 Smetana, Bedřich. *Prodaná nevěsta*. Italian.  
04300 Paisiello, Giovanni. *Socrate immaginario*.  
04301 Wolf-Ferrari, Ermanno. *Sly*.  
04302 Lombardo, Costantino. *Sirena delle Folies Bergère*.  
04303 Mascagni, Pietro. *Silvana*.  
04304 Rossini, Gioacchino. *Signor Bruschino*.  
04305 Rossini, Gioacchino. *Signor Bruschino*.  
04306 Piccioli, Ercole. *Stellina*.  
04307 Tufarelli, Francesco. *Surya*.  
04308 Wagner, Richard. *Ring des Nibelungen*. *Siegfried*. Italian.  
04309 Perosi, Lorenzo. *Passione di Cristo secondo San Marco*. Italian  
    & Latin.  
04310 Zandonai, Riccardo. *Partita*.  
04311 Wagner, Richard. *Parsifal*. Italian.  
04312 Wagner, Richard. *Parsifal*. Italian.  
04313 Mascagni, Pietro. *Parisina*.  
04314 Cagnoni, Antonio. *Papà Martin*.  
04315 Mancinelli, Luigi. *Paolo e Francesca*.  
04316 Orefice, Giacomo. *Pane altrui*.  
04317 Ottolenghi, Aldo. *Pampéros*.  
04318 Marinuzzi, Gino. *Palla de' Mozzi*.  
04319 Leoncavallo, Ruggero. *Pagliacci*.  
04320 Leoncavallo, Ruggero. *Pagliacci*.  
04321 Leoncavallo, Ruggero. *Pagliacci*.  
04322 Vasseur, Léon. *Pays de l'or*. Italian.  
04323 Camilotto. *Secolo XX*.  
04324 Leoncavallo, Ruggero. *Pagliacci*.  
04325 Leoncavallo, Ruggero. *Pagliacci*.  
04326 Donizetti, Gaetano. *Linda di Chamounix*.  
04327 Donizetti, Gaetano. *Favorite*. Italian.

04328 Pacini, Giovanni. Bondelmonte.  
04329 Marchetti, Filippo. Demente.  
04330 Hirsch, Hugo. Stern des Trocadero. Italian.  
04331 Planquette, Robert. Paradis de Mahomet. Italian.  
04332 Mercadante, Saverio. Giuramento.  
04333 Mascagni, Pietro. Silvana.  
04334 Strauss, Oskar. Walzertraum. Italian.  
04335 Bellini, Vincenzo. Sonnambula.  
04336 Planquette, Robert. Surcouf. Italian.  
04337 Hartmann von An der Lan Hochbrunn, Peter. Te deum.  
04338 De Cecco, Arturo. Testagru.  
04339 Mercadante, Saverio. Orazi e Curiazi.  
04340 Donizetti, Gaetano. Maria di Rohan.  
04341 Pacini, Giovanni. Lorenzino de' Medici.  
04342 Bellini, Vincenzo. Sonnambula.  
04343a Donizetti, Gaetano. Maria Padilla.  
04343b Zea ossia La fidanzata dell'arabo (ballet).  
04343c Le modiste (ballet).  
04344 Donizetti, Gaetano. Maria di Rohan.  
04345 Petrella, Errico. Marco Visconti.  
04346 Pacini, Giovanni. Bondelmonte.  
04347 Cagnoni, Antonio. Don Bucefalo.  
04348 Peri, Achille. Vittore Pisani.  
04349 Donizetti, Gaetano. Anna Bolena.  
04350 Wagner, Richard. Ring des Nibelungen. Siegfried. Italian.  
04351 Ferrari, Giovanni Battista. Ultimi giorni di Suli.  
04352 Donizetti, Gaetano. Don Pasquale.  
04353 Vandelle, M.R. Mystère de Jésus.  
04354 Campiani, Lucio. Taldo.  
04355 Pedrotti, Carlo. Fiorina.  
04356 De Giosa, Nicola. Don Checco.  
04357 Mercadante, Saverio. Vestale.  
04358 Donizetti, Gaetano. Gemma di Vergy.  
04359 Meyerbeer, Giacomo. Huguenots. Italian.  
04360 Meyerbeer, Giacomo. Huguenots. Italian.  
04361 Donizetti, Gaetano. Dom Sébastien, roi de Portugal. Italian.  
04362 Camposampiero, Luigi. Soldatini d'Italia.  
04363 Ciardi, Attilio. Speziale del villagio.  
04364 Rossini, Gioacchino. Stabat mater. Italian & Latin.  
04365 Nelson, Rudolf. Hoheit amüsiert sich. Italian.  
04366 Denza, V. Sira.  
04367 Soffredini, Alfredo. Tarcisio.  
04368 Mercadante, Saverio. Giuramento.  
04369 Rossi, Lauro. Domino nero.  
04370 Rossi, Lauro. Domino nero.  
04371a Pacini, Giovanni. Regina di Cipro.  
04371b La encantadora de Madrid (ballet).  
04371c Le pillole del diavolo (ballet).  
04372 Bellini, Vincenzo. Capuleti e i Montecchi.  
04373 Mercadante, Saverio. Orazi e Curiazi.  
04374 Sanelli, Gualtiero. Luisa Strozzi.  
04375a Donizetti, Gaetano. Favorite. Italian.  
04375b Arnoldo lo svizzero (ballet).  
04376a Mercadante, Saverio. Orazi e Curiazi.

04376b Odoardo III ossia L'assedio di Calais (ballet).  
04377a Pacini, Giovanni. Lorenzino de' Medici.  
04377b La Peri (ballet).  
04378 Campana, Fabio. Giulio d'Este.  
04379 Cagnoni, Antonio. Don Bucefalo.  
04380 Ricci, Luigi; Ricci, Federico. Crispino e la comare.  
04381 Ricci, Federico. Due ritratti.  
04382 Buzzolla, Antonio. Elisabetta di Valois.  
04383 Donizetti, Gaetano. Poliuto.  
04384 Verdi, Giuseppe. Jérusalem. Italian.  
04385 Verdi, Giuseppe. Trovatore.  
04386a Rossini, Gioacchino. Cenerentola.  
04386b L'alchimista (ballet).  
04387 Rossini, Gioacchino. Mose in Egitto.  
04388 Meyerbeer, Giacomo. Huguenots. Italian.  
04389 Meiners, Giovanni Battista. Disertore svizzero.  
04390 Villanis, Angelo. Regine di Leone.  
04391a Verdi, Giuseppe. Due Foscari.  
04391b L'Ondina (ballet).  
04392 Donizetti, Gaetano. Lucia di Lammermoor.  
04393 Malipiero, Francesco. Fernando Cortez.  
04394 Donizetti, Gaetano. Poliuto.  
04395 Carrer, Paolo. Dante e Bice.  
04396 Sanelli, Gualtiero. Tradita.  
04397 Garzia, David. Funerali e danze.  
04398a Rossi, Lauro. Azema di Granata.  
04398b Viviani, Luigi Maria. Ombra (ballet).  
04399 Meyerbeer, Giacomo. Robert le diable. Italian.  
04400 Costa, Pasquale Maria. Histoire d'un pierrot. Italian.  
04401a Donizetti, Gaetano. Belisario.  
04401b Il corsaro (ballet).  
04401c Il coscritto (ballet).  
04402 Misac Sidrac Abdénago.  
04403 Pedrotti, Carlo. Isabella d'Aragona.  
04404 Meyerbeer, Giacomo. Etoile du Nord. Italian.  
04405 Graffigna, Achille. Buona figliuola.  
04406 Pick-Mangiagalli, Riccardo. Ospite inatteso.  
04407 David, Félicien. Lalla-Roukh.  
04408 Berlioz, Hector. Damnation de Faust. Italian.  
04409 Orefice, Giacomo. Mose.  
04410 Giordano, Umberto. Madame Sans-Gêne.  
04411 Meyerbeer, Giacomo. Africaine. Italian.  
04412 Gounod, Charles. Sapho.  
04413 Terziani, Eugenio. Alfredo.  
04414 Meyerbeer, Giacomo. Prophète. Italian.  
04415 Cimarosa, Domenico. Orazi e i Curiazi.  
04416 Gounod, Charles. Philemon et Baucis.  
04417 Nini, Alessandro. Margherita di Yorck.  
04418 Flotow, Friedrich von. Martha. French & Italian.

## INDEX OF LIBRETTISTS AND TRANSLATORS

(T) denotes translator

A., M. (pseud).

See Ruffini, Giovanni, 1807-1881.

Adami, Giuseppe, 1878-1946.

De Sabata, Victor. *Mille e una notte.*  
 Di Cagno, Pasquale. *Frida.*  
 Gennai, Leopoldo Emanuele. *Cinderella.*  
 Lombardo, Carlo. *Fornarina.*  
 Mulè, Giuseppe. *Monacella della fontana.*  
 Pick-Mangiagalli, Riccardo. *Casanova a Venezia.*  
 Puccini, Giacomo. *Rondine.*  
 Puccini, Giacomo. *Tabarro.*  
 Puccini, Giacomo. *Turandot.*  
 Ricordi, Giulio. *Tapis d'Orient. (T)*  
 Strauss, Johann. *Göttin der Vernunft (Reiche Mädchen). (T)*  
 Tosti, F. Paolo. *Ideale.*  
 Vittadini, Franco. *Anima allegra.*  
 Vittadini, Franco. *Sagredo.*  
 Vittadini, Franco. *Vecchia Milano.*  
 Zandonai, Riccardo. *Via della finestra.*

Adenis, Edouard.

Giordano, Umberto. *Marcella.*

Adenis, Jules, 1823-1900.

Bizet, Georges. *La jolie fille de Perth.*

Alaleona, Domenico, 1881-1928.

Alaleona, Domenico. *Mirra.*

Alberti, Lodovico, 1857-

Alberti, Lodovico. *Violante.*

Albertoni, Azzo, 1862-

Albertoni, Azzo. *Grembialino rosa.*

Albini, Ettore.

Franchetti, Alberto, barone. *Maria Egiziaca.*

Algardi, Alfredo.

Eulambio, Michele. *Corsaresca.*

Aliaga, Salvatore.

Virgilio, Renato. *Jana.*

Amici, Quirino.

Nostra donna di Parigi.

Anelli, Angelo, 1761-1820.  
Rossini, Gioacchino. *Italiana in Algeri.*

Anile, Antonio.  
Filiasi, Lorenzo. *Manuel Menendez.*

Aretuseo, Noricio.  
Bertoni, Ferdinando. *Obbedienza di Gionata.*

Arona, Colombino, 1885-  
Arona, Colombino. *Ficanas.*  
Arona, Colombino. *Mondo preso in giro ... in 80 giorni.*

Augier, Emile, 1820-1889.  
Gounod, Charles. *Sapho.*

Auteri-Pomar, Michele.  
Auteri-Manzocchi, Salvatore. *Conte di Gleichen.*  
Auteri-Manzocchi, Salvatore. *Dolores.*

Avoine, Alberto Pelaez d'.  
Storti, Riccardo. *Venezia.*

Aza, Vital, 1851-1911.  
Chapí, Ruperto. *Lobos marinos.*

B., A.  
Monteregio, Vittore. *Cora.*

B., F.  
Berengario il giovane.

B., G.  
Lecocq, Charles. *Fille de Madame Angot. (T)*  
Travaglia, Silvio. *Avalda.*

Balducci, Mario.  
Palmistrone.

Balocchi, Luigi, 1766-  
Rossini, Gioacchino. *Siege de Corinthe.*

Bancalari, Domenico, 1809-1879.  
De Ferrari, Serafino Amadeo. *Matrimonio per concorso.*  
Massucato, Alberto. *Hernani.*

Barabandy, R.  
Laparra, Raoul. *Habanera.*

Barbier, Jules, 1825-1901.  
Gounod, Charles. *Faust.*  
Gounod, Charles. *Philemon et Baucis.*  
Gounod, Charles. *Reine de Saba.*  
Gounod, Charles. *Romeo et Juliette.*

Massé, Victor. *Nuit de Cléopatre*.  
 Meyerbeer, Giacomo. *Pardon de Ploërmel*.  
 Offenbach, Jacques. *Contes d'Hoffmann*.  
 Thomas, Ambroise. *Hamlet*.  
 Thomas, Ambroise. *Mignone*.

Bardare, Leone Emanuele.  
 Verdi, Giuseppe. *Trovatore*.

Barilli, Giuseppe.  
 Usiglio, Emilio. *Locandiera*.

Baritòmeli, Rolando.  
 Ferrua, Giovanni. *Oroscopo*.

Bartocci Fontana, G.D., -1905.  
 Coronaro, Gellio Benvenuto. *Claudia*.

Barzon, A.  
 Favero, Gino. *B. Giovanna d'Arco*.

Bassi, Callisto, 1800-1860.  
 Auber, D.F.E. *Muette de Portici*. (T)  
 Cagnoni, Antonio. *Don Bucefalo*.  
 Cagnoni, Antonio. *Testamento di Figaro*.  
 Donizetti, Gaetano. *Favorite*. (T)  
 Donizetti, Gaetano. *Fille du régiment*. (T)  
 Flotow, Friedrich von. *Alessandro Stradella*. (T)  
 Flotow, Friedrich von. *Ame en peine*. (T)  
 Meyerbeer, Giacomo. *Robert il diable*. (T)  
 Rossi, Lauro. *Azema di Granata*.  
 Rossini, Gioacchino. *Guillaume Tell*. (T)  
 Verdi, Giuseppe. *Jérusalem*. (T)

Basso, Maurizio.  
 Coronaro, Gellio Benvenuto. *Bertoldo*.

Battu, Léon, 1828-1857.  
 Adam, Adolphe. *Pantins de Violette*.  
 Offenbach, Jacques. *Mariage aux lanternes*.

Bayard, M. (Jean-François-Alfred), 1796-1853.  
 Donizetti, Gaetano. *Fille du régiment*.

Beissier, Fernand, -1936.  
 Costa, Pasquale Mario. *Histoire d'un pierrot*.  
 Desormes, Louis César. *Moulin des roses*  
 Marsick, Armand. *Vendetta corsa*.

Bel Ami.  
 Venga con noi ...

Belotti, Antonio.  
 Pontoglio, Cipriano. *Assedio di Brescia*.

Bel'skii, Vladimir Ivanovich.

Rimsky-Korsakov, Nikolay. Sadko.

Rimsky-Korsakov, Nikolay. Skazanie o nevidimom grade Kitezhe i deve Fevronii.

Beltrame, Pietro.

Granara, Antonio. Serenata sul Canal Grande.

Beltramelli, Antonio, 1879-1930.

Seppilli, Armando. Nave rossa.

Benco, Silvio, 1874-

Smareglia, Antonio. Falena.

Benelli, Sem, 1877-

Giordano, Umberto. Cena delle beffe.

Montemezzi, Italo. Amore dei tre re.

Trentinaglia, Erardo. Rosmunda.

Benfenati, Antonio.

Caballero, M.F. Sobrinos del capitán Grant. (T)

Benvenuti, Matteo.

Marcarini, Giuseppe. Francesca da Rimini.

Bercanowich, Gualfardo, 1840-1908.

Pedrotti, Carlo. Favorito.

Bérel, Paul (pseud.).

See Choudens, Paul de, -1925.

Berio di Salsa, Francesco, Marchese.

Rossini, Gioacchino. Otello.

Berlioz, Hector, 1803-1869.

Berlioz, Hector. Damnation de Faust.

Weber, Carl Maria von. Freischütz. (T)

Bernard, Victor.

Vasseur, Léon. Grelot.

Bernardi, Carlo.

Canonica, Pietro. Sposa di Corinto.

Bernardo, Raffaele.

Don Cornelio.

Bernède, Arthur, 1871-1937.

Massenet, Jules. Sapho.

Bernini, Giuseppe, 1834-1922.

Bernini, Giuseppe. Scuola del solfeggio.

Berninzone, Raffaele, 1826-1904.  
 Cagnoni, Antonio. *Giralda*.  
 Cortesi, Francesco. *Colpa del cuore*.  
 De Ferrari, Serafino Amadeo. *Cadetto di Guascogna*.  
 De Ferrari, Serafino Amadeo. *Menestrello*.  
 De Ferrari, Serafino Amadeo. *Pipelet*.  
 Usiglio, Emilio. *Educande di Sorrento*.

Berta, Edoardo Augusto, 1855-1923.  
 Cantù, Agostino. *Ettore Fieramosca*.

Bertati, Giovanni, 1735-1815.  
 Cimarosa, Domenico. *Matrimonio segreto*.

Bettoli, Parmenio, 1835-1907.  
 Bandini, Primo. *Fausta*.

Bianchi, Vittorio, 1865- .  
 Filiasi, Lorenzo. *Manuel Menendez*.

Bidera, Giovanni Emanuele, 1784-1858.  
 Donizetti, Gaetano. *Gemma di Vergy*.  
 Donizetti, Gaetano. *Marino Faliero*.  
 Petrella, Errico. *Pirati Spagnuoli*.

Bis, Hippolyte, 1799-1855.  
 Rossini, Gioacchino. *Guillaume Tell*.

Blas, Gil (pseud.).  
 See Veneziani, Carlo, 1882- .

Blau, Edouard, 1836-1906.  
 Joncières, Victorin de. *Chevalier Jean*.  
 Lalo, Edouard. *Roi d'Ys*.  
 Massenet, Jules. *Cid*.  
 Massenet, Jules. *Werther*.

Blengini, C.A.  
 Garcia de la Torre, A. *Rosella*.

Blondeau, Henry, 1841- .  
 Planquette, Robert. *Paradis de Mahomet*.

Blum, Ernest, 1836-1905.  
 Marenco, Romualdo. *Diable au corps*.

Boccabadati-Francalucci.  
 Mazza, Giuseppe. *Voto di Jefte*.

Bodanzky, Robert.  
 Fall, Leo. *Schöne Risette*.  
 Stolz, Robert. *Tänzgräfin*.  
 Stolz, Robert. *Tanz ins Glück*.

Boito, Arrigo, 1842-1918.

Boito, Arrigo. *Mefistofele.*  
Boito, Arrigo. *Nerone.*  
Bottesini, Giovanni. *Ero e Leandro.*  
Catalani, Alfredo. *Falce.*  
Coronaro, Gaetano. *Tramonto.*  
Lecocq, Charles. *Cent vierges. (T)*  
Mancinelli, Luigi. *Ero e Leandro.*  
Pick-Mangiagalli, Riccardo. *Basi e bote.*  
Ponchielli, Amilcare. *Gioconda.*  
Verdi, Giuseppe. *Falstaff.*  
Verdi, Giuseppe. *Otello.*  
Wagner, Richard. *Rienzi. (T)*  
Weber, Carl Maria von. *Freischütz. (T)*

Boldrini, L.

Campiani, Luigi. *Taldo.*

Bolla, Nino.

Quintieri, Giovanni. *Castellana.*

Bolognese, Domenico, 1819-1881.

Aspa, Mario. *Muratore di Napoli.*  
Battista, Vincenzo. *Ermelinda.*  
Battista, Vincenzo. *Ortona liberata.*  
De Nardis, Camillo. *Turchi in Ortona.*  
Petrella, Errico. *Assedio di Leida.*  
Petrella, Errico. *Elena di Tolosa.*  
Petrella, Errico. *Folletto di Gresy.*  
Petrella, Errico. *Marco Visconti.*  
Petrella, Errico. *Virginia.*

Bonelli, Luigi.

Brogi, Renato. *Bacco in Toscana.*

Boni, Antonio.

Apolloni, Giuseppe. *Ebreo.*

Bordiga, Cesare.

Abba Cornaglia, Pietro. *Maria di Warden.*

Borodin, Aleksandr Porfir'evich, 1833-1887.

Borodin, Aleksandr Porfir'evich. *Knīaz' Igor'.*

Borri, Claudio.

Verdi, Giuseppe. *Requiem. (T)*

Bovio, Giovanni, 1837-1903.

Giannetti, Giovanni. *Cristo alla festa di Purim.*

Boyer, Georges, 1850-1931.

Massenet, Jules. *Portrait de Manon.*

Brammer, Julius.

Fall, Leo. *Rose von Stambul.*  
Kálmán, Emmerich. *Herzogin von Chicago.*

Bratti, Eugenio.

Teza, Luigi. *Tomaso il gobbo.*

Brena.

Malipiero, Francesco. *Fernando Cortez.*

Brésil, Jules, 1817-1899.

Gounod, Charles. *Tribut de Zamora.*

Bretón, Tomás, 1850-1923.

Bretón, Tomás. *Dolores.*

Brizzi, Carlo.

Brizzi, Carlo. *Maria di Vasco.*

Brüggemann, Alfred, 1873-

Brüggemann, Alfred. *Trilogia del Faust. Margherita.*

Brunswick, Léon.

Adam, Adolphe. *Postillon de Lonjumeau.*

Donizetti, Gaetano; Fontana, Uranio. *Otto mesi in due ore*  
(Elizabeth).

Brusa, Filippo.

Alfano, Franco. *Cyrano de Bergerac.* (T)

Burani, Paul, 1845-1901.

Planquette, Robert. *Talisman.*

Busenello, Giovanni Francesco, 1598-1659.

Monteverdi, Claudio. *Incoronazione di Poppea.*

Busnach, William Bertrand, 1832-1907.

Lecocq, Charles. *Ali-Baba.*  
Varney, Louis. *Fille de Fanchon la vielleuse.*

C., A.

Coronaro, Gellio Benvenuto. *Festa e marina.*

Cadorino, Scriba.

Danieli, Silvio. *Jaufré Rudel.*

Cafaro, Vincenzo, 1886-

Perotti, Emilio. *Sabha.*

Cagna, A.G.

Cerioni, Giovanni. *Don Luigi da Toledo.*

Cagnacci, Marcello, 1897-

Cagnacci, Marcello. *Nerone!... Otello!...*

Cain, Henri, 1857-1937.

Alfano, Franco. *Cyrano de Bergerac.*  
Dupont, Gabriel. *Cabréra.*  
Giordano, Umberto. *Marcella.*  
Massenet, Jules. *Cendrillon.*  
Massenet, Jules. *Don Quichotte.*  
Massenet, Jules. *Sapho.*  
Nouguès, Jean. *Quo vadis?*

Calcagno, Francesco.

Clerice, Justin. *Béguin de Messaline.* (T)

Calvi, Antonio.

Giorgetti, Ferdinando. *Emma.*

Calzabigi, Ranieri de, 1714-1795.

Gluck, Christoph Willibald, Ritter von. *Orfeo ed Euridice.*

Calzelli, Alipio.

Calzelli, Alipio. *Serenata.*

Cambiaggio, Carlo, 1798-1880.

Bizet, Georges. *Don Procopio.*

Cameroni, Agostino.

Perosi, Lorenzo. *Mosè.*

Camillo, Marulli.

Planquette, Robert. *Talisman.* (T)

Cammarano, Goffredo.

Saccenti, F.P. *Teresa.*  
Sarria, Errico. *Regina e contadina.*

Cammarano, Salvatore, 1801-1852.

Cammarano, Luigi. *Ciarlatani.*  
De Giosa, Nicola. *Folco d'Arles.*  
Donizetti, Gaetano. *Belisario.*  
Donizetti, Gaetano. *Lucia di Lammermoor.*  
Donizetti, Gaetano. *Maria di Rohan.*  
Donizetti, Gaetano. *Roberto Devereux.*  
Donizetti, Gaetano. *Poliuto.*  
Mercadante, Saverio. *Orazi e Curiazi.*  
Mercadante, Saverio. *Reggente.*  
Mercadante, Saverio. *Vestale.*  
Mercadante, Saverio. *Virginia.*  
Pacini, Giovanni. *Bondelmonte.*  
Pacini, Giovanni. *Fidanzata corsa.*  
Pacini, Giovanni. *Malvina di Scozia.*  
Pacini, Giovanni. *Saffo.*  
Pacini, Giovanni. *Stella di Napoli.*  
Verdi, Giuseppe. *Alzira.*

Verdi, Giuseppe. *Battaglia di Legnano.*  
Verdi, Giuseppe. *Luisa Miller.*  
Verdi, Giuseppe. *Trovatore.*

Campo-Arena, Giuseppe.

*Llanos y Berete, Antonio. Cristobal Colon.*

Campolonghi.

*Cassani, Edgardo. Gilda e Florindo.*

Canti, Mario.

*Gomes, Carlos. Condor.*

Capannari, Alessandro.

*Lucilla, Domenico. Conte rosso.*

Capitò, C.P.M.

*Bertini, Natale. Guido di Morand.*

Cappa, Innocenzo, 1875-

*Pacini, Giuseppe. Alessandra.*

Cappelli, Luisa.

*Cappelli, Giuseppe. Due sorelle.*

Cappellini, Carlo.

*Cappellini, Federico. Tribuno.*

Capuana, Luigi, 1839-1917.

*Allen, Paul. Filtro.*

*Allen, Paul. Milda.*

Caramba.

(Pseud. of Luigi Sapelli, 1865-1936.)

*Gennai, Leopoldo Emanuele. Cinerella.*

*Pizzetti, Ildebrando. Rondo veneziano.*

Carré, Michel, 1819-1872.

*Bizet, Georges. Pêcheurs de perles.*

*David, Félicien. Lalla-Roukh.*

*Gounod, Charles. Faust.*

*Gounod, Charles. Mireille.*

*Gounod, Charles. Philemon et Baucis.*

*Gounod, Charles. Reine de Saba.*

*Gounod, Charles. Roméo et Juliette.*

*Meyerbeer, Giacomo. Pardon de Ploërmel.*

*Offenbach, Jacques. Mariage aux lanternes.*

*Thomas, Ambroise. Hamlet.*

*Thomas, Ambroise. Mignone.*

Carré, Michel, fils, 1865-

*Wormser, André Alphonse Toussaint. Enfant prodigue.*

Carta, Leopoldo.

Bianchi, Renzo. Ghismonda.

Carugati, Romeo.

Cadore, Arturo. Natale.

Cassone, Giuseppe.

Cassone, Leopoldo. Velda.

Castellino, Onorato.

Botto, Davide. Rosita d'Alicante.

Casti, Giovanni Battista, 1724-1803.

Salieri, Antonio. Grotta di Trofonio.

Castiglia, Benedetto.

Pacini, Giovanni. Medea.

Catelli, Attilio.

Azzoni, Italo. Consalvo.

Rasori, Riccardo. Nerone.

Righi, Telesforo. Giuditta.

Cattozzo, Nino, 1886-

Cattozzo, Nino. Alba della rinascita.

Cattozzo, Nino. Misteri dolorosi.

Cattozzo, Nino. Misteri gaudiosi.

Cavacchioli, Enrico, 1885-

Buccéri, Giani. Märken.

La Rotella, Pasquale. Corsaresca.

Leoncavallo, Ruggero. Zingari.

Cavazza, Ercole.

Cavazza, Ercole. Cieca.

Ceccatelli, Silvio.

Ciardi, Attilio. Dopo l'ora di notte.

Celesti, Italo.

Suppé, Franz von. Afrikareise. (T)

Cencetti, Giuseppe, 1811-1875.

Terziani, Eugenio. Alfredo.

Cerati, Mario.

Bianchi, Renzo. Fausta.

Cerè, Alessandro.

Respighi, Ottorino. Semirama.

Ceresa, Pietro.

Dellinger, Rudolf. Capitan Fracassa. (T)  
Millöcker, Carl. Gasparone. (T)  
Strauss, Johann. Zigeunerbaron. (T)

Charpentier, Gustave, 1860-1956.

Charpentier, Gustave. Louise.

Chaubet, C.

David, Félicien. Christophe Colomb.

Checchetelli, Giuseppe.

Marchetti, Filippo. Demente.  
Pacini, Giovanni. Saltimbanco.

Checchi, Eugenio, 1838-1932.

Bustini, Alessandro. Maria Dulcis.  
Spinelli, Nicola. A basso porto.

Chézy, Helmina von, 1783-1856.

Weber, Carl Maria von. Euryanthe.

Chiassone, D.

De Ferrari, Serafino Amadeo. Matrimonio per concorso.

Chivot, Henri, 1830-1897.

Audran, Edmond. Cigale et la fourmi.  
Audran, Edmond. Grand mogul.  
Audran, Edmond. Mascotte.  
Lecocq, Charles. Cent vierges.  
Lecocq, Charles. Pompon.  
Offenbach, Jacques. Ile de Tulipatan.  
Planquette, Robert. Surcouf.  
Vasseur, Léon. Pays de l'or.  
Vasseur, Léon. Voyage de Suzette.

Choudens, Paul de, -1925.

Leoncavallo, Ruggero. Maia.  
Mascagni, Pietro. Amica.

Ciani, Odoardo.

Bozzelli, Giuseppe. Caterina di Belp.

Cicogna, Giovanni Ascanio, conte, 1883- .

Cicogna, Giovanni Ascanio, conte. Baldo.

Cicognini, Alessandro.

Cicognini, Alessandro. Donna Lombarda.

Cimino, G.T. (Giorgio Tommaso), 1823-1905.

Campana, Fabio. Esmeralda.  
Pinsuti, Ciro. Mercato di Venezia.

Cimmino, Francesco, 1864- .  
Rendano, Alfonso. *Consuelo*.

Cioffi, Tom.  
Bellini, Ettore. *Fascino azzurro*.  
Bromme, Walter. *Nacht im Paradies*. (T)  
Hirsch, Hugo. *Stern des Trocadero*.

Cipollini, Antonio, 1853-1920.  
Cipollini, Gaetano. *Piccolo Haydn*.

Civinini, Guelfo, 1873- .  
Puccini, Giacomo. *Fanciulla del West*.

Clairville, M., 1811-1879.  
Lacombe, P. *Jeanne, Jeannette et Jeanneton*.  
Lecocq, Charles. *Cent vierges*.  
Lecocq, Charles. *Fille de Madame Angot*.  
Planquette, Robert. *Cloches de Corneville*.

Claretie, Jules, 1840-1913.  
Massenet, Jules. *Thérèse*.

Clausetti, Carlo, 1869- .  
Hirchmann, Henri. *Princesse du moulin*. (T)  
Offenbach, Jacques. *Bavards*. (T)  
Rabaud, Henri. *Mârouf, savetier du Caire*. (T)

Clausetti, Pietro, 1904- .  
Ravel, Maurice. *Heure espagnole*. (T)

Clementi, Filippo, 1857-1909.  
Clementi, Filippo. *Pellegrina*.

Cocchi, Umberto.  
Ferrarese, Mario. *Dama verde*.

Coccolo, Luigi.  
Coccolo, Luigi. *Teilo l'africano*.

Codebò, Andrea, 1820-1868.  
Sanelli, Gualtiero. *Fornaretto*.  
Sanelli, Gualtiero. *Tradita*.

Cofino, Enrico, 1817-1892.  
Sarria, Errico. *Babbeo e l'intrigante*.  
Sarria, Errico. *Campana dell'eremitaggio*.

Colantuoni, Alberto, 1877- .  
De Sabata, Victor. *Driada*.  
De Sabata, Victor. *Macigno*.  
Delli Ponti, Raffaele; Gregori, Elsa. *Haschisch*.  
Fracassi, Elmerico A. *Finlandia*.

Pacchierotti, Ubaldo. Albatro.  
Parelli, Attilio. Fanfulla.  
Seppilli, Armando. Cingallegra.

Colautti, Arturo, 1851-1913.

Cilea, Francesco. Adriano Lecouvreur.  
Cilea, Francesco. Gloria.  
De Miero, Raffaele. Morgana.  
Giordano, Umberto. Fedora.  
La Rotella, Pasquale. Fasma.  
Mancinelli, Luigi. Paolo e Francesca.

Collin, Paul.

Le Borne, Fernand. Hedda.

Colonna di Cesari, Giovanni.

Pietri, Giuseppe. Guarda, guarda la mostarda! ....

Coluzzi, Niccolò.

Ottani, Bernardo. Armino.

Comitti, Enrico.

Parelli, Attilio. Dispettosi amanti.  
Parelli, Attilio. Giornata di Marcellina.  
Parelli, Attilio. Hermes.

Concari, Tullio.

Saibene, Alfredo. Aminta.

Cordelia.

(Pseud. of Virginia Treves-Tedeschi, 1916- .)  
Coronaro, Gaetano. Curioso accidente.

Cormon, Eugène, 1811-1903.

Bizet, Georges. Pêcheurs de perles.

Cornali, Gino.

Vittadini, Franco. Fiordisole.

Correnti, Enrico.

Benacchio, Giovanni. Ettore Fieramosca.

Cortella, Alessandro, -1926.

Dannecher, Giuseppe. Marinka.

Corvetto, Giovanni.

Arona, Colombino; et al. Ciao pòrtie.  
Arona, Colombino. Ficanas.  
Arona, Colombino. Mondo preso in giro ... in 80 giorni.

Coselchi, Eugenio.

Brogi, Renato. Isabella Orsini.

Cosimi, Camillo.

Rizzi, Bernardino. Santo.

Costa, Gastone.

Gusmini, Vincenzo. Samaritana della Scala.

Costa, Gerolamo.

Hartmann von An der Lan Hochbrunn, Peter. S. Francesco. (T)

Costa, Lorenzo.

Camilotto. Secolo XX.

Cottens, Victor de, 1862-

Varney, Louis. Pompier de service.

Cottrau, Giulio, 1831-1916.

Cottrau, Giulio. Cordelia.

Crémieux, Hector Jonathan, 1828-1892.

Offenbach, Jacques. Orphée aux enfers.

Offenbach, Jacques. Pont des soupirs.

Crescini, Jacopo.

Mercadante, Saverio. Briganti.

Crespi, Gaetano.

Parva cetra.

Crespolani, Riccardo.

Crespolani, Riccardo. Secchia rapita.

Croce, P.

Perosi, Lorenzo. Mose.

Cuciniello, Michele.

Araujo, João Gomes de. Maria Petrowna.

Tupputi, Domenico. Regina.

Cugia, Raimondo.

Jocreau, Augusto, barone. Masina Spinola.

Curiel, Carlo Leone, 1876-1933.

Eysler, Edmund. Schöne Mama. (T)

Dall'Ongaro, Francesco, 1808-1873.

Roberti, Giulio. Petrarca alla corte d'amore.

Dal Monte, Giovanni.

Orefice, Giacomo. Oasi.

Dal Romano, Giorgio.

Sannazzaro, Jacopo. Melisenda.

D'Ambra, Lucio.

Tosi, Alfonso. Yanthis.

D'Ambra, Raffaele, 1814-1892.

Petrella, Errico. Diana.

D'Angelantonio, Francesco.

Montemezzi, Italo. Giovanni Gallurese.

D'Annunzio, Gabriele, 1863-1938.

Franchetti, Alberto, barone. Figlia di Iorio.

Mascagni, Pietro. Parisina.

Montemezzi, Italo. Nave.

Pizzetti, Ildebrando. Fedra.

Zandonai, Riccardo. Francesca da Rimini.

Da Ponte, Lorenzo, 1749-1838.

Mozart, Wolfgang Amadeus. Così fan tutte.

Mozart, Wolfgang Amadeus. Don Giovanni.

Mozart, Wolfgang Amadeus. Nozze di Figaro.

D'Arborio, Silvano.

Lombardo, Costantino. Sirena delle Folies Bergère.

D'Arienzo, Marco, 1811-1877.

De Giosa, Nicola. Napoli di carnevale.

Mercadante, Saverio. Leonora.

Mercadante, Saverio. Pelagio.

Mercadante, Saverio. Violetta.

Petrella, Errico. Carnevale di Venezia.

Ricci, Luigi. Piedigrotta.

Rossi, Lauro. Contessa di Mons.

Daspuro, N.

See Suardon, P.

Daudet, Alphonse, 1840-1897.

Bizet, Georges. Arlésienne.

De Castrone, Salvatore, marchese della Rajata, 1822-1908.

Nicolai, Otto. Lustigen Weiber von Windsor. (T)

Wagner, Richard. Lohengrin. (T)

Wagner, Richard. Tannhäuser. (T)

Delacour, M. (Albert), 1815-1883.

Lacombe, P. Jeanne, Jeannette et Jeanneton.

Delavigne, Casimir, 1793-1843.

Halévy, F. Charles VI.

Delavigne, Germain, 1790-1868.

Auber, D.F.E. Fra Diavolo.

Auber, D.F.E. Muette de Portici.

Halevy, F. Charles VI.  
Meyerbeer, Giacomo. Robert le diable.

Delestre-Poirson, Charles Gaspard.  
Rossini, Gioacchino. Comte Ory.

Della Campa, Raffaele.  
Valente, Vincenzo. Donna Paquita.  
Valente, Vincenzo. Granatieri.

Delmar, Axel, 1867-1929.  
Hummel, Ferdinand B. Mara.

D'Elsa, Paolo.  
De Nardis, Camillo. Stella.

De Luca, Pasquale, 1865-1929.  
Bellini, Edoardo. Cacciata de' mori.  
Galli, Giuseppe. Maria Antonietta.

De Maria, Cesare.  
Arona, Colombino; et al. Ciaò pôrtiè.

De Maria, Francesco.  
Arona, Colombino; et al. Ciaò pôrtiè.

De Rossi, Gaetano.  
Lucantonio, Luigi. Erminia.

Deschamps, Emile, 1791-1871.  
Meyerbeer, Giacomo. Huguenots.

De Stefani, Alessandro.  
Pietri, Giuseppe. Addio giovinezza!

Desvallières, Maurice, 1857-1926.  
Planquette, Robert. Mam'zelle Quat'sous.

Dezan, Emilio.  
Caballero, M.F. Sobrinos del capitán Grant. (T)

Di Rora, Cipriano.  
Massenet, Jules. Don Quichotte. (T)

Diodati, Giuseppe Maria.  
Cimarosa, Domenico. Impresario in angustie.  
Guglielmi, Pietro Carlo. Paolo e Virginia.

Donaudy, Alberto, 1880- .  
Donaudy, Stefano. Ramuntcho.  
Marinuzzi, Gino. Jacquerie.

Donini, Alberto.  
Cassone, Leopoldo. Al mulino.

Donizetti, Gaetano, 1797-1848.

Donizetti, Gaetano. *Betly.*  
 Donizetti, Gaetano. *Campanello di notte.*  
 Donizetti, Gaetano. *Don Pasquale.*  
 Donizetti, Gaetano. *Fausta.*

Dörmann, Felix, 1870-1928.

Strauss, Oskar. *Walzertraum.*

D'Ormeville, Carlo, 1840-1924.

Catalani, Alfredo. *Elda.*  
 De Lara, Isidoro. *Messaline. (T)*  
 Gomes, Carlos. *Il guarany.*  
 Lamonaca, Diomede; Biondi, Cesare. *Celeste.*  
 Maggi, Paolo. *Gabriella di Belle Isle.*  
 Marchetti, Filippo. *Don Giovani d'Austria.*  
 Marchetti, Filippo. *Ruy Blas.*  
 Monti, Decio. *Graziella.*  
 Sangermano, Luigi. *Regina e favorita.*  
 Sangiorgi, Filippo. *Diana di Chaverny.*  
 Sangiorgi, Filippo. *Giuseppe Balsamo.*  
 Sangiorgi, Filippo. *Guisemberga da Spoleta.*

Drovetti, Giovanni, 1879-

Cassone, Leopoldo. *Barbiere di Siviglia.*

Ducati, Giuseppe Emilio, 1848-1908.

Bimboni, Oreste. *Modella.*

Du Locle, Camille, 1832-1903.

Verdi, Giuseppe. *Don Carlos.*

Duru, Alfred, 1829-1889.

Audran, Edmond. *Cigale et la fourmi.*  
 Audran, Edmond. *Grand mogul.*  
 Audran, Edmond. *Mascotte.*  
 Lecocq, Charles. *Cent vierges.*  
 Lecocq, Charles. *Pompon.*  
 Offenbach, Jacques. *Ile de Tulipatan.*  
 Planquette, Robert. *Surcouf.*  
 Vasseur, Léon. *Voyage de Suzette.*

Duval, Alexandre, 1767-1842.

Méhul, Etienne Nicolas. *Joseph.*

Duval, Georges, 1847-1919.

Lecocq, Charles. *Belle au boi dormant.*  
 Messager, André. *P'tites Michu.*

Duveyrier, Charles, 1803-1866.

Donizetti, Gaetano. *Duc d'Albe.*  
 Verdi, Giuseppe. *Vêpres siciliennes.*

Echegaray, Miguel, 1848-1927.  
Caballero, M.F. Dúo de la africana.

Eisner, Giusto.  
Flotow, Friedrich von. Naida. (T)

Elzéar, Pierre Bonnier, 1849- .  
Samaras, Spyridon. Mèdè.

Emanuel, Guglielmo.  
Costa, Pasquale Mario. Capitan Fracassa.  
Leoncavallo, Ruggero. Zingari.

Ennery, Adolphe d', 1811-1899.  
Gounod, Charles. Tribut de Zamora.  
Massenet, Jules. Cid.  
Planquette, Robert. Talisman.

Esménard, Joseph Alphonse, 1770-1811.  
Spontini, Gaspare. Fernand Cortez.

Falena, Ugo, 1874-1931.  
Alfano, Franco. Ultimo lord.

Falquette, Hector.  
De Cecco, Arturo. Testagru.

Fanni, Ettore.  
Fall, Leo. Dollarprinzessin. (T)

Farinelli, Guido.  
Rimsky-Korsakov, Nikolay. Zolotoy petushok. (T)

Farlane, Michel.  
Fechner, Augusto Michele. Helda.

Farnie, H.B. (Henry Brougham), 1836-1889.  
Planquette, Robert. Rip van Winkle.

Fava, Angelo.  
Verdi, Giuseppe. Requiem. (T)

Federico, Gennaro Antonio, 18th cent.  
Pergolesi, Giovanni Battista. Frate 'nnamorato.  
Pergolesi, Giovanni Battista. Serva padrona.

Felli, Francesco.  
Guerra, Ernesto. Santa Rosa.

Feraudy, Maurice de.  
Clerice, Justin. Béguin de Messaline.

Ferner, Max.  
Goetze, Walter W. Zwischen zwölf und eins.

Ferretti, Jacopo, 1784-1852.

Coppola, Pietro Antonio. *Pazza per amore.*  
Donizetti, Gaetano. *Ajo nell'imbarazzo.*  
Donizetti, Gaetano. *Furioso all'isola di San Domingo.*  
Donizetti, Gaetano. *Olivo e Pasquale.*  
Donizetti, Gaetano. *Torquato Tasso.*  
Ricci, Luigi. *Chi dura vince.*  
Ricci, Luigi. *Esposti.*  
Ricci, Luigi. *Nuovo Figaro.*  
Ricci, Luigi; Ricci, Federico. *Disertore per amore.*  
Rossi, Lauro. *Falsi monetari.*  
Rossini, Gioacchino. *Cenerentola.*  
Rossini, Gioacchino. *Matilde di Shabran.*

Ferrier, Paul, 1843-1920.

Hirschmann, Henri. *Princesse du moulin.*  
Le Borne, Fernand. *Hedda.*  
Varney, Louis. *Fanfan la tulipe.*  
Varney, Louis. *Mousquetaires au couvent.*

Ferrino, M.

D'Orio, Gianmaria. *Luisa della Vallière.*

Ferroni, Vincenzo, 1858-

Ferroni, Vincenzo. *Ettore Fieramosca.*

Fino, Saverio, 1888-

Fino, Giocondo. *Battista.*  
Fino, Giocondo. *Campane a gloria!*  
Fino, Giocondo. *Noemi e Ruth.*

Fiorentino, E.

Bimboni, Oreste. *Modella.*  
Gialdini, Gialdino. *Due soci.*

Fleres, Ugo, 1859-

Falchi, Stanislao. *Trillo del diavolo.*

Flers, P.L.

Serpette, Gaston. *Shakspeare.*

Floridia, Pietro, 1860-1932.

Floridia, Pietro. *Maruzza.*  
Wagner, Richard. *Tristan und Isolde. (T)*

Fontana, Ferdinando, 1850-1919.

Franchetti, Alberto, barone. *Asrael.*  
Franchetti, Alberto, barone. *Signor di Pourceaughnac.*  
Puccini, Giacomo. *Villi.*  
Samaras, Spyridon. *Flora mirabilis.*  
Samaras, Spyridon. *Medge. (T)*

Fontana, Vittorio.

Coronaro, Gellio Benvenuto. Festa e marina.

Fonteney, Albert.

Varney, Louis. Fille de Fanchon la vielleuse.

Foppa, Giuseppe Maria, fl. 1729-1813.

Farinelli, Giuseppe. Teresa e Claudio.

Generali, Pietro. Lagrime d'una vedova.

Rossini, Gioacchino. Inganno felice.

Rossini, Gioacchino. Signor bruschino.

Foresi, Mario, 1850-1932.

Foresi, Mario. Scherzi comici.

Fortis, Leone, 1828-1898.

Petrella, Errico. Duca di Scilla.

Petrocini, Francesco. Uscocco.

Forzano, Giovacchino.

Bianchini, Guido. Thien-Hoa.

Franchetti, Alberto, barone. Glauco.

Franchetti, Alberto, barone. Notte di leggenda.

Giordano, Umberto. Re.

Lacetti, Guido. Carnasciali.

Leoncavallo, Ruggero. Candidata.

Leoncavallo, Ruggero. Reginetta della rose.

Marinuzzi, Gino. Palla de' Mozzi.

Mascagni, Pietro. Lodoletta.

Mascagni, Pietro. Piccolo Marat.

Monopoleone.

Puccini, Giacomo. Gianni Schicchi.

Puccini, Giacomo. Suor Angelica.

Randegger, Alberto Iginio. Sua eccellenza Belzebù.

Riccitelli, Primo. Compagnacci.

Riccitelli, Primo. Madonna Oretta.

Wolf-Ferrari, Ermanno. Sly.

Franc-Nohain, Maurice-Étienne, 1873-1934.

Ravel, Maurice. Heure espagnole.

Francesconi, Pietro Emilio.

Perigozzo, Lorenzo. Milo Ständis.

Franci, Arturo.

Gilbert, Jean. Kinokönigin. (T)

Nelson, Rudolf. Hoheit amüsiert sich. (T)

Offenbach, Jacques, arr. Mia moglie non ha chic! ...

Frati, Enrico, 1889- .

Gilbert, Jean. Katja die Tänzerin. (T)

Frattini, Eduardo.

Amato, Gennaro. Lida di Almanza.

Freund, Julius, 1862-1914.

Gilbert, Jean. *Kinokönigin.*

Nelson, Rudolf. *Hoheit amüsiert sich.*

Friedrich, Wilhelm.

(Pseud. of Friedrich Wilhelm Riese, ca. 1820-1879.)

Flotow, Friedrich von. *Alessandro Stradella.*

Flotow, Friedrich von. *Martha.*

Fulgonio, Fulvio, 1832-1904.

Gallignani, Giuseppe. *Nestorio.*

Giovannini, Alberto. *Tito Vezio.*

Smareglia, Antonio. *Bianca da Cervia.*

Fulina, Graziano.

Dell'Orefice, Giuseppe. *Egmont.*

Furno, Flaminio.

Rossi, Federico. *Roumakal.*

G., R.P.

Howland, Legrand. *Sarrona.* (T)

Gabet, Charles, -1903.

Planquette, Robert. *Cloches de Corneville.*

Galdieri, M.

Bellini, Ettore. *Poker di dame.*

Galdieri, Rocco.

De Leone, Frank. *Capriccio di miliardario.*

Galiani, Ferdinando, 1728-1787.

Paisiello, Giovanni. *Socrate immaginario.*

Gallet, Louis, 1835-1898.

Bizet, Georges. *Djamileh.*

Joncières, Victorin de. *Chevalier Jean.*

Massenet, Jules. *Cid.*

Massenet, Jules. *Roi de Lahore.*

Massenet, Jules. *Thaïs.*

Paladhile, Émile. *Patrie.*

Galli, Amintore, 1845-1919.

Charpentier, Gustave. *Louise.* (T)

Galli, Amintore. *David.*

Le Borne, Fernand. *Hedda.* (T)

Massenet, Jules. *Cendrillon.* (T)

Massenet, Jules. *Grisélidis.* (T)

Massenet, Jules. *Sapho.* (T)

Massenet, Jules. *Portrait de Manon.* (T)

Massenet, Jules. *Thaïs.* (T)

Méhul, Etienne Nicolas. *Joseph.* (T)

Samaras, Spyridon. *Istoria d'amore.* (T)  
 Samaras, Spyridon. *Mademoiselle de Belle-Isle.* (T)  
 Verdi, Giuseppe. *Otello.* (Cenni analitici)

Gallignani, Giuseppe, 1851-1923.

Gallignani, Giuseppe. *In alto!*  
 Gallignani, Giuseppe. *Nestorio.*

Gandonnière, Almire.

Berlioz, Hector. *Damnation de Faust.*

Gandrey.

Urich, John. *Flora Mac-Donald.*

García y Santiseban, Rafael, 1829-1893.

Asenjo y Barbieri, Francisco. *Robinson Crusoe.*

Gargano, Francesco.

Grandi, Alfredo. *Viaggio di nozze al Polo Nord.*  
 Serpette, Gaston. *Shakspeare.* (T)  
 Vasseur, Léon. *Voyage de Suzette.* (T)

Gargano, Giovanni, -1907.

D'Alessio, Vincenzo. *Elena in Troja.*  
 D'Amelio, Alberto. *Abracadabra.*  
 Offenbach, Jacques. *Brigands.* (T)  
 Ricci, Luigi. *Piedigrotta.* (T)  
 Strauss, Johann. *Nacht in Venedig.* (T)

Gatti, Giuseppe.

Longhi, Giovanni, marchese. *Promessi sposi.*

Gavault, Paul, 1867-

Serpette, Gaston. *Shakspeare.*  
 Varney, Louis. *Pompier de service.*

Gay, Sophie, 1776-1852.

Paër, Ferdinando. *Maître de chappelle.*

Gellona, Ernesto.

Cavarra, Alberto. *Follia del tango.*

Genée, Richard, 1823-1895.

Dellinger, Rudolf. *Capitan Fracassa.*  
 Millöcker, Carl. *Bettelstudent.*  
 Millöcker, Carl. *Gasparone.*  
 Strauss, Johann. *Fledermaus.*  
 Strauss, Johann. *Lustige Krieg.*  
 Strauss, Johann. *Nacht in Venedig.*  
 Suppé, Franz von. *Afrikareise.*  
 Suppé, Franz von. *Boccaccio.*  
 Suppé, Franz von. *Donna Juanita.*

Gentili, Ettore.

Berlioz, Hector. Damnation de Faust. (T)

Gerente Responsabile.

(Pseudonym for Enrico Colombo)

Giovannini, Ricordet. Lohenguerin. (T)

Gherardini, Giovanni, 1778-1861.

Rossini, Gioacchino. Gazza ladra.

Ghezzi, G.A., Bishop.

Hartmann von An der Lan Hochbrunn, Peter. Letzte Abendmahl.

Hartmann von An der Lan Hochbrunn, Peter. S. Francesco.

Hartmann von An der Lan Hochbrunn, Peter. Te deum.

Ghione, Franco.

Smetana, Bedrich. Prodaná nevěsta. (T)

Ghisalberti, Mario, -1902.

Montemezzi, Italo. Notte di Zoraima.

Pedrollo, Arrigo. Primavera fiorentina.

Wolf-Ferrari, Ermanno. Campiello.

Wolf-Ferrari, Ermanno. Vedova scaltra.

Ghislanzoni, Antonio, 1824-1893.

Baur, Antonio. Due fidanzate.

Cagnoni, Antonio. Duca di Tapigliano.

Cagnoni, Antonio. Francesca da Rimini.

Catalani, Alfredo. Edmea.

Cagnoni, Antonio. Papà Martin.

Dall'Argine, Costantino. Due orsi.

Gomes, Carlos. Fosca.

Gomes, Carlos. Salvator Rosa.

Machado, Augusto. Doria.

Petrella, Errico. Promessi sposi.

Ponchielli, Amilcare. Lituani.

Ponchielli, Amilcare. Parlatore eterno.

Rossi, Lauro. Artisti alla fiera.

Tramelogedia.

Verdi, Giuseppe. Aida.

Giacchetti, Giorgio, 1815-1852.

Cagnoni, Antonio. Fioraia.

Cagnoni, Antonio. Giralda.

Foroni, Jacopo. Margherita.

Salvi, Matteo. Caterina Howard.

Villanis, Angelo. Regina di Leone.

Giacomo, Salvatore di, 1862-1934.

Allen, Paul. 'O munasterio.

Giacosa, Giuseppe, 1847-1906.

Abba Cornaglia, Pietro. Partita a scacchi.

Puccini, Giacomo. Bohème.

Puccini, Giacomo. *Madama Butterfly.*  
Puccini, Giacomo. *Manon Lescaut.*  
Puccini, Giacomo. *Tosca.*

Giannini, Giovanni Gualberto.  
Nocentini, Domenico. *Maestro Gaudenzio.*

Giannini, Guglielmo.  
Pietri, Giuseppe. *Donna perduta.*

Gilardoni, Domenico.  
Donizetti, Gaetano. *Esule di Roma.*  
Donizetti, Gaetano. *Fausta.*  
Donizetti, Gaetano. *Otto mesi in due ore.*

Gilbert, W.S. (William Schwenck), 1836-1911.  
Sullivan, Arthur, Sir. *Mikado.*

Gille, Philippe, 1831-1901.  
Delibes, Léo. *Lakmé.*  
Massenet, Jules. *Manon.*  
Planquette, Robert. *Rip van Winkle.*

Giotti, Napoleone.  
Pisani, Bartolomeo. *Gitana.*

Giovannina, Ricordet.  
(Pseudonym for Enrico Colombo)  
Giovannini, Ricordet. *Lohenguerin.*

Giovannini, Alberto, 1842-1903.  
Wagner, Richard. *Fliegende Holländer. (T)*

Girotto, Napoleone.  
Girotto, Napoleone. *Zane.*

Giuliani, Camillo.  
Vaccai, Nicola. *Virginia.*

Gnecco, Francesco, 1769-1811.  
Mazza, Giuseppe. *Prova d'un opera seria.*

Godement, Tom de.  
Fechner, Augusto Michele. *Helda.*

Goldoni, Carlo, 1707-1793.  
Galuppi, Baldassare. *Filosofo di campagna.*  
Graffigna, Achille. *Buona figliuola.*

Golisciani, Enrico, 1848-1919.  
Allen, Paul Hastings. *Cleopatra. (T)*  
Bacchini, Romolo. *Wanda.*  
Baravalle, Vittorio. *Iglesias.*  
Bonamici, Ferdinando. *Cleopatra.*

Bretón, Tomás. Dolores. (T)  
 De Angelis, Teofilo. Vigilia di nozze.  
 De Giosa, Nicola. Conte di S. Romano.  
 De Giosa, Nicola. Napoli di carnevale. (and T)  
 Ferrari, Ferruccio. Maria e Fernanda.  
 Marenco, Romualdo. Diable au corps. (T)  
 Mugnone, Leopoldo. Birichino.  
 Musone, Pietro. Camdens.  
 Offenbach, Jacques. Madame l'archiduc.  
 Ponchielli, Amilcare. Marion Delorme.  
 Rebora, Nino. Vendetta catalana.  
 Ronzi, Pollione. Dea.  
 Wolf-Ferrari, Enrico. Amore medico.  
 Wolf-Ferrari, Enrico. Segreto di Susanna.

Gondinet, Edmond, 1828-1888.

Delibes, Léo. Lakmé.

Gorlatto, Giacomo.

Gorlatto, Giacomo. Divi Antonii transitus.

Gorrio, Tobia (pseud.).

See Boito, Arrigo, 1842-1918.

Gottardi, Vittorio.

Sudessi, Pompilo. Sunanda.

Gotti, Giovanni.

Gotti, Giovanni. Caterina.

Gounod, Charles, 1818-1893.

Gounod, Charles. Rédemption.

Grandis, A.

Bottazzo, Luigi. Fiesta dei fiori.

Grangé, Eugène, 1810-1887.

Vasseur, Léon. Grelot.

Grassi, Raffaele.

Marenco, Romualdo. Teodora.

Greenbank, Harry.

Jones, Sidney; Monckton, Lionel. Geisha.

Grémont, Henri (pseud.).

See Hartmann, Georges, -1900.

Grünbaum, Fritz, 1880-

Fall, Leo. Dollarprinzessin.

Fall, Leo. Dollarprinzessin (La bella e la bestia).

Grünwald, Alfred, 1886- .

Fall, Leo. *Rose von Stambul.*

Kálmán, Emmerich. *Herzogin von Chicago.*

Guastalla, Claudio, 1880- .

Porrino, Ennio. *Orazi.*

Respighi, Ottorino. *Belkis, regina di Saba.*

Respighi, Ottorino. *Fiamma.*

Guasti, Amerigo.

Fall, Leo. *Schöne Risette.* (T)

Guerrini, Guido, 1890-1965.

Guerrini, Guido. *Nemici.*

Guerrini, Guido. *Vigna.*

Guerrini, Olindo, 1845-1916.

See *Stecchetti, Lorenzo (pseud.).*

Guidi, Achille, 1844-1899.

Giannetti, Giovanni. *Padron Maurizio.*

Guidi, Francesco.

Pacini, Giovanni. *Regina di Cipro.*

Peri, Achille. *Tancreda.*

Ricci, Luigi. *Birraio di Preston.*

Weber, Carl Maria von. *Freischütz.* (T)

Guidi, S.

Donizetti, Gaetano; Fontana, Uranio. *Otto mesi in due ore*  
(Elizabeth). (T)

Guidi-Rontani, Lorenzo.

Mabellini, Teodulo. *Ginevra degli Almieri.*

Guiraud, Edmond.

Robbiani, Igino. *Anna Karenine.*

Hadot, T.

David, Félicien. *Herculanum.*

Haffner, C. (Carl), 1804-1874.

Strauss, Johann. *Fledermaus.*

Halévy, Ludovic, 1834-1908.

Bizet, Georges. *Carmen.*

Flotow, Friedrich von. *Naida.*

Hervé. *Santarellina.*

Lecocq, Charles. *Petit duc.*

Offenbach, Jacques. *Barbe-bleue.*

Offenbach, Jacques. *Belle Hélène.*

Offenbach, Jacques. *Brigands.*

Offenbach, Jacques. *Grande duchesse de Gérolstein.*

Offenbach, Jacques. *Madame l'archiduc.*

Offenbach, Jacques. *Orphée aux enfers.*  
 Offenbach, Jacques. *Périchole.*  
 Offenbach, Jacques. *Pont des soupirs.*  
 Offenbach, Jacques. *Vie parisienne.*

Hall, Owen, 1853-1907.

Jones, Sidney; Monckton, Lionel. *Geisha.*

Hamilton, Henry.

Caryll, Ivan. *Duchess of Dantzig.*

Hanau, Cesare.

Alfano, Franco. *Risurrezione.*  
 Franchetti, Alberto, barone. *Maria Egiziaca.*  
 Zandonai, Riccardo. *Grillo del focolare.*

Hardt-Warden, Bruno.

Eysler, Edmund. *Schöne Mama.*  
 Stolz, Robert. *Tanz ins Glück.*

Harry, Marc.

Vandelle, M.R. *Mystère de Jésus.*

Hartmann, Georges, -1900.

Massenet, Jules. *Hérodiade.*  
 Massenet, Jules. *Werther.*

Hedda.

Oddone, Elisabetta. *Lezione di Meo.*

Held, Ludwig, 1857-1900.

Zeller, Carl. *Vogelhändler.*

Hoffmann, Francesco Benedetto, 1760-1828.

Cherubini, Luigi. *Médeé.*

Hofmannsthal, Hugo von, 1874-1929.

Strauss, Richard. *Ariadne auf Naxos.*  
 Strauss, Richard. *Rosenkavalier (Opera).*

Howland, Legrand, 1873-1915

Howland, Legrand. *Sarrona.*

Iachino, Crispino.

Abba Cornaglia, Pietro. *Isabella Spinola.*

Illica, Luigi, 1857-1919.

Alfano, Franco. *Principe Zilah.*  
 Buongiorno, Crescenzo. *Das Mädelchenherz (Il cuor delle fanciulle).*  
 Catalani, Alfredo. *Wally.*  
 D'Erlanger, Frédéric, baron. *Tess.*  
 Floridia, Pietro. *Colonia libera.*  
 Franchetti, Alberto, barone. *Cristoforo Colombo.*  
 Franchetti, Alberto, barone. *Germania.*

Galeotti, Cesare. Anton.  
Giordano, Umberto. Andrea Chénier.  
Giordano, Umberto. Siberia.  
Luporini, Gaetano. Collana di Pasqua.  
Mascagni, Pietro. Isabeau.  
Mascagni, Pietro. Maschere.  
Mascheroni, Edoardo. Lorenza.  
Mascheroni, Edoardo. Perugina.  
Montemezzi, Italo. Hellera.  
Panizza, Ettore. Medio evo latino.  
Puccini, Giacomo. Bohème.  
Puccini, Giacomo. Madama Butterfly.  
Puccini, Giacomo. Manon Lescaut.  
Puccini, Giacomo. Tosca.  
Rossi, Cesare. Nadja.  
Smareglia, Antonio. Nozze istriane.  
Smareglia, Antonio. Vassallo di Szigeth.

Interdonato, Stefano, 1844-1896.

Auteri-Manzocchi, Salvatore. Stella.  
Burgo di Villaflorita, Giuseppe, duca. Jolanda.  
Burgo di Villaflorita, Giuseppe, duca. Notti romane.  
Burgo di Villaflorita, Giuseppe, duca. Paria.  
Gobatti, Stefano. Goti.

Isaia, Adolfo.

Micol.

Jacobson, Leopold.

Gilbert, Jean. Katja die Tänzerin.  
Stoltz, Robert. Tänzgräfin.  
Strauss, Oskar. Walzertraum.

Jannetti, Francesco, 1815-?1854.

Donizetti, Gaetano. Favorite. (T)  
Donizetti, Gaetano. Martyrs. (T)

Jenbach, Bela, 1871-1943.

Albini, Felix. Barfusstänzerin.  
Eysler, Edmund. Tag im Paradies.

Jouy, Etienne de, 1764-1846.

Rossini, Gioacchino. Guillaume Tell.  
Spontini, Gaspare. Fernand Cortez.  
Spontini, Gaspare. Vestale.

Kind, Friedrich, 1768-1843.

Weber, Carl Maria von. Freischütz.

Kolb, Jean.

Clerice, Justin. Béguin de Messaline.

Koning, Victor.

Lecocq, Charles. Fille de Madame Angot.

Küfferle, Rinaldo.

Kodály, Zoltán. Székely fonó. (T)  
 Mussorgsky, Modest Petrovich. Khovanshchina. (T)  
 Rimsky-Korsakov, Nikolay. Sadko. (T)  
 Rimsky-Korsakov, Nikolay. Skazanie o nevidimom grade Kitezhe i  
 deve Fevronii. (T)

Laparra, Raoul, 1876-1943.

Laparra, Raoul. Habanera.

Lauzières, Achille de.

Bizet, Georges. Carmen. (T)  
 Braga, Gaetano. Estella di San Germano.  
 Flotow, Friedrich von. Martha. (T)  
 Flotow, Friedrich von. Ombre. (T)  
 Gounod, Charles. Faust. (T)  
 Gounod, Charles. Reine de Saba. (T)  
 Meyerbeer, Giacomo. Pardon de Ploërmel. (T)  
 Thomas, Ambroise. Hamlet. (T)  
 Vera, Edoardo. Adriana Lecouvreur.  
 Verdi, Giuseppe. Don Carlos. (T)  
 Winter-Calveri, Giuseppe. Clarice Visconti.

Leawington, Alexander.

Massenet, Jules. Thérèse. (T)  
 Strauss, Richard. Salomé. (T)

Lega, Antonio, 1884- .

Borodin, Aleksandr Porfir'evich. Knjaz' Igor'. (T)  
 Carloni, Arnaldo. Francesco d'Assisi.  
 Gluck, Christoph Willibald, Ritter von. Armide. (T)  
 Pedrollo, Arrigo. Uomo che ride.  
 Zanella, Amilcare. Revisore.  
 Zanella, Amilcare. Sulamita.

Lemaire, Ferdinand, [ -1879].

Saint-Saëns, Camille. Samson et Dalila.

Lenzoni, Alfredo.

Romani, Romano. Fedra.  
 Romani, Romano. Zulma.

Leonardi, Antonio, ?1852-1890.

Leonardi, Antonio. Peri.

Leoncavallo, Ruggero, 1857-1919.

Leoncavallo, Ruggero. Bohème.  
 Leoncavallo, Ruggero. Chatterton.  
 Leoncavallo, Ruggero. Medici.

Leoncavallo, Ruggero. *Pagliacci*.  
 Leoncavallo, Ruggero. *Zazà*.  
 Puccini, Giacomo. *Manon Lescaut*.

Leonetti, Filippo.

Giacomantonio, Stanislao. *Leggenda del ponte*.

Leoni, Mario.

Flotow, Friedrich von. *Fleur de Harlem*. (T)

Letterier, Eugène, 1843-1884.

Lecocq, Charles. *Camargo*.  
 Lecocq, Charles. *Girofle-Girofla*.  
 Lecocq, Charles. *Jour et la nuit*.  
 Lecocq, Charles. *Marjolaine*.  
 Lecocq, Charles. *Petite mariée*.

Leuven, Adolphe de, 1800-1884.

Adam, Adolphe. *Postillon de Lonjumeau*.  
 Donizetti, Gaetano; Fontana, Uranio. *Otto mesi in due ore* (Elizabeth).  
 Flotow, Friedrich von. *Fleur de Harlem*.  
 Flotow, Friedrich von. *Ombre*.  
 Thomas, Ambroise. *Songe d'une nuit d'été*.

Leva, Ernesto.

Maggi, Paolo. *Oratore da caffè*.

Lindau, Carl, 1853-1934.

Berény, Henry. *Lord Piccolo*.

Liorat, Armand, 1837-1898.

Varney, Louis. *Fille de Fanchon la vielleuse*.

Livigni, Filippo.

Cimarosa, Domenico. *Giannina e Bernardone*.

Locatelli, Giulio.

De Lunghi, Gisberto. *Raffaello*.

Lodovici, Cesare.

Casella, Alfredo. *Donna serpente*.

Lombardo, Carlo, 1869-

Lombardo, Carlo. *Regine del fonografo*.  
 Lombardo, Carlo; Costa, Pasquale Maria. *Re di chez Maxim*.  
 Varney, Louis. *Pompier de service*. (T)

Lorenzi, Giovanni Battista, -1805.

Paisiello, Giovanni. *Duello*.  
 Paisiello, Giovanni. *Socrate immaginario*.

Loro, Livio.

Mussorgsky, Modest Petrovich. *Boris Godunov*. (T)

Lozzi, Antonio, 1873- .

Lozzi, Antonio. *Emma Liona.*

Lualdi, Adriano, 1885-1971.

Lualdi, Adriano. *Figlia del re.*

Lualdi, Adriano. *Furie di Arlecchino.*

Lualdi, Adriano. *Grangeola.*

Lucarini, Ostileo.

Trecate, Luigi Ferrari. *Astuzie di Bertoldo.*

Lucas, Hippolyte, 1807-1878.

David, Félicien. *Lalla-Roukh.*

Luisa, Archduchess of Austria-Tuscany, 1870- .

Toselli, Enrico. *Principessa bizzarra.*

Luvini, Francesco.

Luvini, Francesco. *Eredità in Corsica.*

M., L.

Mozart, Wolfgang Amadeus. *Bastien und Bastienne.* (T)

Macchi, Gustavo.

Fall, Leo. *Rose von Stambul.* (T)

Mussorgsky, Modest Petrovich. *Boris Godunov.* (T)

Humperdinck, Engelbert. *Hänsel und Gretel.* (T)

Randegger, Alberto Iginio. *Maria di Brèval.*

Offenbach, Jacques. *Belle Hélène.* (T)

Rimsky-Korsakov, Nikolay. *Pskovit'inka.* (T)

Sullivan, Arthur, Sir. *Mikado.* (T)

Weber, Carl Maria von. *Euryanthe.* (T)

Macchia, Achille.

Bellini, Ettore. *Anime infrante.*

Maeterlinck, Maurice, 1862-1949.

Debussy, Claude. *Pelléas et Mélisande.*

Dukas, Paul. *Ariane et Barbe-bleue.*

Maffei, Andrea, 1798-1885.

Mascagni, Pietro. *Guglielmo Ratcliff.*

Verdi, Giuseppe. *Macbeth.*

Maggioni, Manfredo.

Auber, D.F.E. *Fra Diavolo.* (T)

Meyerbeer, Giacomo. *Prophète.* (T)

Magici, O.

Costa, Pasquale Mario. *Capitan Fracassa.*

Magni, Enrico.

Magni, Enrico. *Verso una patria.*  
Mussorgsky, Modest Petrovich. *Boris Godunov.* (T)

Mainot, A.

Geria, Felix Genoese di. *Saulo e Maria.*

Malipiero, Gian Francesco, 1882-1973.

Malipiero, Gian Francesco. *Finto Arlecchino.*  
Malipiero, Gian Francesco. *Tre commedie goldoniane.*

Manca.

*Venga con noi ...*

Mancini, Alfredo, 1868- .

Berra, Pietro. *Vera.*  
Cuneo, Angelo Francesco. *Serafina d'Albania.*

Mantica, Giuseppe.

Guglielmi, Filippo. *Pater.*

Manzini, Emanuele.

Melloni, Pietro. *Severo Torelli.*

Marcello, Marco Marcelliano, 1820-1865.

Boieldieu, Frangois Adrien. *Dame blanche.* (T)  
Cagnoni, Antonio. *Claudia.*  
Cagnoni, Antonio. *Michele Perrin.*  
Concone, Giuseppe. *Graziella.*  
David, Félicien. *Herculanum.* (T)  
David, Félicien. *Lalla-Roukh.* (T)  
Halevy, F. *Juive.* (T)  
Mela, Vincenzo. *Feudatorio.*  
Mercadante, Saverio. *Bravo.*  
Meyerbeer, Giacomo. *Africaine.* (T)  
Meyerbeer, Giacomo. *Huguenots.* (T)  
Pedrotti, Carlo. *Guerra in quattro.*  
Pedrotti, Carlo. *Isabella d'Aragona.*  
Pedrotti, Carlo. *Tutti in maschera.*  
Peri, Achille. *Giuditta.*  
Silveri, Domenico, conte. *Giuditta.*

Marchini, Ida.

Comte, Renè; Franceschi, G. *Principessa Modern-Style.*

Marenco, Leopoldo, 1832-1899.

Cilea, Francesco. *Arlesiana.*  
Lamomaca, Diomede; Biondi, Cesare. *Celeste.*  
Montuoro, Achille. *Re Manfredi.*

Maresca, Luigi.

Planquette, Robert. *Talisman.* (T)

Mariani, Tommaso.

Pergolesi, Giovanni Battista. *Livietta e Tracollo.*

Mariani, Ugo.

Notte al "Moulin Rouge." (T)

Marini, Girolamo Maria, 1801-1867.

Nicolai, Otto. *Templario.*

Marrama, Daniele Oberto.

Gianturco, Emanuele. *Rococò.*

Mars, Anthony, 1862-1915.

Planquette, Robert. *Mam'zelle Quat'sous.*

Marsick, Paola Sampieri.

Marsick, Armand. *Vendetta corsa.* (T)

Martini, Pietro, 1818-1877.

Sanelli, Gualtiero. *Luisa Strozzi.*

Martos, Ferencz.

Renyi, Aladar. *A kis gróf.*

Marulli, Giacomo.

Planquette, Robert. *Paradis de Mahomet.* (T)

Ruggi, Francesco. *Festa di paese.*

Massara de Capitani, Rosa.

Ferrari, Emilio. *Primavere.*

Masieri, L.

Donizetti, Gaetano; Fontana, Uranio. *Otto mesi in due ore*  
(Elizabeth). (T)

Mastri, Pietro.

Cordara, Carlo. *Valdeflores.*

Mastriani, Federico.

Offenbach, Jacques. *Barbe-bleue.* (T)

Offenbach, Jacques. *Belle Hélène.* (T)

Offenbach, Jacques. *Orphée aux enfers.* (T)

Mazzoni, Pietro.

Zardo, Napoleone. *Vedova scaltra.*

Meano, Cesare.

Alfano, Franco. *Cyrano de Bergerac.* (T)

Rocca, Lodovico. *In terra di leggenda.*

Meilhac, Henri, 1831-1897.

Bizet, Georges. *Carmen.*

Hervé. *Santarellina.*

Lecocq, Charles. *Petit duc.*

Massenet, Jules. *Manon*.  
Offenbach, Jacques. *Barbe-bleue*.  
Offenbach, Jacques. *Belle Hélène*.  
Offenbach, Jacques. *Brigands*.  
Offenbach, Jacques. *Grande duchesse de Gérolstein*.  
Offenbach, Jacques. *Madame l'archiduc*.  
Offenbach, Jacques. *Périchole*.  
Offenbach, Jacques. *Vie parisienne*.  
Planquette, Robert. *Rip van Winkle*.

Melesville, M., 1787-1865.

Adam, Adolphe. *Chalet*.  
Hérold, Ferdinand. *Zampa*.

Melissari, Amelia.

Cortopassi, Domenico. *Fata felicità*.

Mellini, Cesare.

Rossini, Gioacchino. *Stabat mater*. (T)

Menasci, Guido, [1867-1925].

Giordano, Umberto. *Regina Diaz*.  
Mascagni, Pietro. *Cavalleria rusticana*.  
Mascagni, Pietro. *Rantzau*.  
Mascagni, Pietro. *Zanetto*.  
Massenet, Jules. *Werther*. (T)

Menin, Angelo.

Zignoni, Torquato. *Lena*.

Menotti-Buja, Antonio, 1877-

Barbieri, Giovanni. *Amori degli angeli*.  
Coop, Ernesto, figlio. *Ragno d'oro*.  
Gubitsosi, Emilia. *Nada Delwig*.  
Mazzucchi, Alfredo. *Fides*.  
Napoletano, Daniele. *Villa Clermont*.  
Sassano, Salvatore. *Anna Karenine*.

Mercatali, Antonio.

Moschini, Vittorio. *Amore e debiti*.

Mery, Guglielmo.

Caballero, M.F. *Cinque parti del mondo*.  
Strauss, Johann. *Nacht in Venedig*. (T)  
Valente, Vincenzo. *Donna Paquita*.  
Valente, Vincenzo. *Granatieri*.

Méry, Joseph, 1798-1865.

David, Félicien. *Christophe Colomb*.  
David, Félicien. *Herculanum*.  
Verdi, Giuseppe. *Don Carlos*.

Metastasio, Pietro, 1698-1782.

Cappelli, Giuseppe. Giuseppe riconosciuto.

Cappelli, Giuseppe. Isacco.

Cappelli, Giuseppe. Sant'Elena al Calvario.

Costanzi, Giovannni Battista. Gioas, re di Giuda.

Componimento sacro per la festività del santissimo natale.

Micci, Gaetano.

Chiaromonte, Francesco. Armando il gondoliero.

Chiaromonte, Francesco. Giovanna di Castiglia.

Valenza, Achille. Fate di Napoli.

Zoboli, Giovanni. Figlio di papà.

Micciarelli, Leopoldo.

Romani, Carlo. Mantello.

Miceli, Domenico, 1867- .

Miceli, Giuseppe. Contessina di Villadoro.

Michetti, Vincenzo, 1878- .

Michetti, Vincenzo. Maddalena.

Millaud, Albert, 1844-1892.

Offenbach, Jacques. Madame l'archiduc.

Milliet, Paul, 1858-[1924].

Massenet, Jules. Hérodiade.

Massenet, Jules. Werther.

Samaras, Spyridon. Istoria d'amore.

Samaras, Spyridon. Mademoiselle de Belle-Isle.

Samaras, Spyridon. Rhea.

Milo, Pordes.

Notte al "Moulin Rouge."

Miscatelli, Piero.

Perosi, Lorenzo. Giudizio universale.

Mitchell, Georges, 1859-1919.

Ganne, Louis. Hans, le joueur de flûte.

Moinaux, Jules, 1825-1895.

Jonas, Emile. Canard à trois becs.

Offenbach, Jacques. Deux aveugles.

Mondego.

Billi, Vincenzo. Gara in famiglia.

Cappelli, Giuseppe. Pesce d'aprile.

Cappelli, Giuseppe. Pianelle stregate.

Ficini, Salvatore. Due Susini.

Monleone, Giovanni, 1879- .

Monleone, Domenico. Alba eroica.

Monleone, Domenico. Arabesca.

Montanelli, G.

Verdi, Giuseppe. Simon Boccanegra.

Montelioi, Biante.

Monleone, Domenico. Arabesca.

Monteverde, Cesare.

Campana, Fabio. Giulio d'Este.

Monti, Angelo.

Tarditi, Giovanni. Nella terra dell'oro.

Morand, Eugène, 1855?-1930.

De Lara, Isidoro. Messaline.

Massenet, Jules. Grisélidis.

Morandi, Oreste, 1795-1888.

Lorenzi, Vittorio. Mercato di Malmantile.

Morione, Leone.

Pollerini, Giovanni Battista. Colombo fanciullo.

Moschino, Ettore, 1872-

Alfano, Franco. Ombra di Don Giovanni.

De Cecco, Arturo. Conca d'oro.

Mosenthal, S.H. (Salomon Hermann), 1821-1877.

Brüll, Ignaz. Goldene Kreuz.

Nicolai, Otto. Lustigen Weiber von Windsor.

Moser, Henri.

Vaugirard, René. Per un bacio.

Motta, Luigi, 1881-

Grieg, R. Milioni di Miss Mabel.

Mucci, Emidio, 1886-

Carabella, Ezio. Volti la lanterna!

Refice, Lucinio. Cecilia.

Refice, Lucinio. Margherita da Cortona.

Müller, Anton.

Hartmann von An der Lan Hochbrunn, Peter. S. Francesco. (T)

Mule, Francesco Paolo, 1873-

Mule, Giuseppe. Al lupo!

Mussorgsky, Modest Petrovich, 1839-1881.

Mussorgsky, Modest Petrovich. Boris Godunov.

Mussorgsky, Modest Petrovich. Khovanshchina.

Neal, Max.

Goetze, Walter W. Zwischen zwölf und eins.

Népoty, Lucien.

Rabaud, Henri. Mârouf, savetier du Caire.

Nerval, Gérard de, 1808-1855.

Berlioz, Hector. Damnation de Faust.

Nessi, Angelo, 1874-1932.

Cadore, Arturo. Rondinella.

Leban, Ermanno; Loro, Livio. Moglie candida.

Leoncavallo, Ruggero. Maia. (T)

Leoncavallo, Ruggero. Malbrouck.

Pietri, Giuseppe. Acqua cheta ...

Pietri, Giuseppe. Casa mia, casa mia ...

Stolz, Robert. Tänzgräfin. (T)

Stolz, Robert. Tanz ins Glück. (T)

Niccodemi, Dario, 1875-1934.

Bianchi, Renzo. Ghibellina.

Nicolini, Giovanni Battista, 1782-1861.

Apolloni, Giuseppe. Adelchi.

Nigri, Riccardo.

Dellinger, Rudolf. Capitan Fracassa. (T)

Millöcker, Carl. Gasparone. (T)

Strauss, Johann. Zigeunerbaron. (T)

Strauss, Oskar. Walzertraum. (T)

Nordio, M.

Kálman, Emmerich. Herzogin von Chicago. (T)

Novelli, Augusto, 1866-1927.

Bettinelli, Angelo. Ave Maria.

Di Chiara, Vincenzo. Ventimilia legia intorno al globe.

Offenbach, Jacques. Orphée aux enfers. (T)

Pietri, Giuseppe. Acqua cheta ...

Pietri, Giuseppe. Casa mia, casa mia ...

Suppé, Franz von. Boccaccio. (T)

Nuitter, Charles, 1828-1899.

Delibes, Léo. Coppélia.

Offenbach, Jacques. Bavards.

Oesterreicher, Rudolf, 1881- .

Gilbert, Jean. Katja die Tänzerin.

Okonowski, Georg, 1865-1926.

Bromme, Walter. Nacht im Paradies.

Gilbert, Jean. Kinokönigin.

Gilbert, Jean. Keusche Susanne.

Goetze, Walter W. Zwischen zwölf und eins.

Oliva, Domenico.

Puccini, Giacomo. *Manon Lescaut.*

Ordonneau, Maurice, 1854-1916.

Clerice, Justin. *Filles Jackson et Cie.*

Orefice, Giacomo, 1865-1922.

Orefice, Giacomo. *Cecilia.*

Orefice, Giacomo. *Consuelo.*

Orefice, Giacomo. *Mariska.*

Orsero.

Camerana, Luigi. *Caporal Fracassa.*

Orsini, Luigi, ca. 1805-1881.

Bossi, Marco Enrico. *Giovanna d'Arco.*

Lualdi, Adriano. *Furie di Arlecchino.*

Lualdi, Adriano. *Nozze di Haura.*

Pavanelli, Lamberto. *Vanna.*

Seppilli, Armando. *Nave rossa.*

Orvieto, Angiolo, 1869-

Orefice, Giacomo. *Chopin.*

Orefice, Giacomo. *Mosè.*

Orefice, Giacomo. *Pane altrui.*

Ottolini, Piero.

Ottolenghi, Aldo. *Pampéros.*

Ottolini, V.

David, Félicien. *Christophe Colomb.* (T)

Ovidi, Ercole, 1835-1896.

See Redi, Vico (pseud.).

Paccanoni, G.B.

Pontoglio, Cipriano. *Notte di natale.*

Pacini, Emiliano, 1811-1898.

Weber, Carl Maria von. *Freischütz.* (T)

Pagani, Silvio.

Tarenghi, Mario. *Gara antica.*

Pagliara, Rocco, 1857-1914.

Giannetti, Giovanni. *Cristo alla festa di Purim.*

Giannetti, Giovanni. *Don Marzio.*

Palermi, Enrico.

Mussorgsky, Modest Petrovich. *Boris Godunov.* (T)

Palomba, Giuseppe, fl. 1769-1825.

Cimarosa, Domenico. *Le astuzie femminili*.  
Fioravanti, Valentino. *Cantatrici villane*.  
Paisiello, Giovanni. *Molinara*.

Pancani, Enrico.

Ostali, Piero. *Amante nuova*.

Paolieri, Ferdinando, 1878-1928.

Brogi, Renato. *Bacco in Toscana*.

Paravicini, Rodolfo, 1828-1900.

D'Arneiro, José Augusto Ferreira Veiga. *Dina, la derelitta*.  
Restano, Antonio. *Milioncino*.  
Venturelli, Vincenzo. *Conte di Lara*.

Pasini, Maria B.

Billi, Vincenzo. *Incanto di primavera*.

Passaro, Andrea.

Donizetti, Gaetano. *Fille du régiment*. (T)

Passaro, Giovanni.

Sarria, Errico. *Babbeo e l'intrigante* (arr.).

Pendola, Agostino.

Coppola, Pietro Antonio. *Giovanna I*.

Pepoli, Carlo, conte, 1796-1881.

Bellini, Vincenzo. *Puritani*.

Perego, Pietro.

David, Félicien. *Christophe Colomb*. (T)

Perez, Michele.

Sandon, Luigi. *Cantico dei cantici*.

Perosi, Lorenzo, 1872-1956.

Perosi, Lorenzo. *Giudizio universale*.

Perosio, Giuseppe, 1844-1922.

Bozzano, Emilio. *Benvenuto Cellini*.  
Marenco, Romualdo. *Lorenzino de' Medici*.

Perrone, Domenico.

Graffigna, Achille. *Mignone Fan-fan*.

Peruzzini, Giovanni, 1815-1869.

Ferrari, Giovanni Battista. *Pietro Candiano IV*.  
Ferrari, Giovanni Battista. *Ultimi giorni di Suli*.  
Foroni, Jacopo. *Gladiatori*.  
Pacini, Giovanni. *Duc d'Albe*.

Petrella, Errico. Contessa d'Amalfi.  
Petrella, Errico. Duca di Scilla.  
Petrella, Errico. Jone.  
Tessarin, Francesco. Ultimo Abencerragio.

Pessina, G.  
De Leva, Enrico. Camargo.

Petrai, Giuseppe.  
Bacchini, Romolo. Roma di notte.

Petrosellini, Giuseppe, [1727- ].  
Paisiello, Giovanni. Barbiere di Siviglia.

Pezzè-Pascolato, Maria, 1869-1933.  
Wolf-Ferrari, Ermanno. Cenerentola.

Piave, Francesco Maria, 1810-1876.  
Balfe, M.W. Pittore e duca.  
Buzzolla, Antonio. Elisabetta di Valois.  
Cagnoni, Antonio. Tombola.  
Levi, Samuele. Biscaglina.  
Pacini, Giovanni. Allan Cameron.  
Pacini, Giovanni. Duc d'Albe.  
Pacini, Giovanni. Lorenzino de' Medici.  
Pedrotti, Carlo. Olema la schiava.  
Peri, Achille. Vittore Pisani.  
Ricci, Federico. Griselda.  
Ricci, Luigi; Ricci, Federico. Crispino e la comare.  
Serrao, Paolo. Duchessa di Guisa.  
Verdi, Giuseppe. Aroldo.  
Verdi, Giuseppe. Attila.  
Verdi, Giuseppe. Due Foscari.  
Verdi, Giuseppe. Ernani.  
Verdi, Giuseppe. Forza del destino.  
Verdi, Giuseppe. Macbeth.  
Verdi, Giuseppe. Rigoletto.  
Verdi, Giuseppe. Simon Boccanegra.  
Verdi, Giuseppe. Traviata.

Piccinato, Mario.  
Poggi, Augusto. Ero e Leandro.

Picchi, Ermanno, 1811-1856.  
Meyerbeer, Giacomo. Etoile du Nord. (T)

Pick-Mangiagalli, Riccardo, 1882-1949.  
Pick-Mangiagalli, Riccardo. Berceuse.  
Pick-Mangiagalli, Riccardo. Carillon magico.  
Pick-Mangiagalli, Riccardo. Salice d'oro.

Pigliacelli Vera, Alfred.  
Borg, Walter. Helmar.

Pirandello, Luigi, 1867-1936.

Malipiero, Gian Francesco. Favola del figlio cambiato.

Piroli, Icilio.

Rossi, Giovanni (Gaetano). Contessa d'Altenberg.

Pizzetti, Ildebrando, 1880-1968.

Pizzetti, Ildebrando. Débora e Jaéle.

Pizzetti, Ildebrando. Fra Gherardo.

Pizzetti, Ildebrando. Orséolo.

Pizzetti, Ildebrando. Straniero.

Pizzolato, Giuseppe.

Wolf-Ferrari, Ermanno. Quattro rusteghi.

Planard, Eugène de, 1783-1855.

Halévy, F.; Galli, Amintore. Eclair.

Plet, Luigi.

Buzzola, Antonio. Bacio per cambiale.

Poggi, Ulisse.

Apolloni, Giuseppe. Gustavo Wasa.

Ciardi, Attilio. Speziale del villaggio.

Pozza, Francesco, 1855-1921.

Dukas, Paul. Ariane et Barbe-bleue.

Smareglia, Antonio. Vassallo di Szigeth.

Pozza, Giovanni, 1852-1914.

Nouguès, Jean. Quo vadis? (T)

Wagner, Richard. Parsifal. (T)

Pozzesi, Gaspare.

Garzia, David. Funerali e danze.

Picchi, Ermanno; Fiori, Ettore. Don Crescendo.

Prado, Benedetto.

Usiglio, Emilio. Scommessa.

Praga, Emilio, 1839-1875.

Litta, Giulio, duca. Viandante.

Praga, Marco, 1862-1929.

Puccini, Giacomo. Manon Lescaut.

Predonzani, Elio.

Martinelli, Mario. Re delle spelonche.

Prével, Jules, 1835-1889.

Varney, Louis. Fanfan la tulipe.

Varney, Louis. Fille de Fanchon la vielleuse.

Varney, Louis. Mousquetaires au couvent.

Prividali, Luigi, 1771-1844.

Rossini, Gioacchino. Occasione fa il ladro.

Procacci, Giuseppe, -1888.

See Reni, Paolo (pseud.).

Profumo, Antonio.

Mercadante, Saverio. Gabriella di Vergy.

Quartero, Giovanni.

Quartero, Antonio. Baltassar.

Quinault, [Philippe], 1635-1688.

Gluck, Christoph Willibald, Ritter von. Armide.

Ragona, Francesco.

Fonte, Beniamino. Lucania.

Ramos Carríon, Miguel, 1845-1915.

Caballero, M.F. Sobrinos del capitán Grant.

Chapí, Ruperto. Lobos marinos.

Raul, E.

Saccoia, F. Reginetta del fox-trott.

Tango, Attilio. Danzatrice del Tibet.

Ravasio, Carlo.

Ranzato, Virgilio. Campane di guerra.

Redi, Francesco, 1626-1694.

Canti, Edmondo. Befana.

Castelnuovo Tedesco, Mario. Bacco in Toscana.

Ranieri, E. Centro dell'Africa.

Redi, Vico.

(Pseud. of Ercole Ovidi, 1835-1896.)

Ranieri, E. Ricarac.

Reggio, Emilio.

Bettinelli, Angelo. Ave Maria.

Bettinelli, Angelo. Re della réclame.

Bettinelli, Angelo. Rosa di Maggio.

Cuscindà, Alfredo. Belle di notte.

Cuscindà, Alfredo. Ventaglio.

Cuscindà, Alfredo. Vergine rossa.

Nelson, William. Principessa del grammofono.

Piccioli, Ercole. Stellina.

Reni, Paolo.

(Pseud. of Giuseppe Procacci, -1888.)

Toselli, Enrico. Principessa bizzarra.

Ricci, D.  
Caffi, Rinaldo. Cerretani.

Ricci, Federico, 1809-1877.  
Ricci, Federico. Due ritratti.

Ricciardi, Taddeo.  
Giordano, Carlo. Tradita!

Riccionisi, A.  
Scarano, Oronzio Mario. Caporal Mimi.

Ricordi, Tito, 1865-1933.  
Montemezzi, Italo. Nave.  
Zandonai, Riccardo. Francesca da Rimini.

Riese, Friedrich Wilhelm, ca. 1820-1879.  
See Friedrich, Wilhelm (pseud.).

Righi, G. Simplicio.  
Loschi, Anacleto. Agar.

Rimsky-Korsakov, Nikolay, 1844-1908.  
Rimsky-Korsakov, Nikolay. Pskovit'ianka.  
Rimsky-Korsakov, Nikolay. Sadko.  
Rimsky-Korsakov, Nikolay. Zolotoy petushok.

Rinaldi, B.R.  
Ferrua, Giovanni. Adalgisa di Manzano.

Rinuccini, Ottavio, 1562-1621.  
Peri, Jacopo; Caccini, Giulio. Euridice.

Ripp.  
Venga con noi ...

Riva, Serafino.  
Alessio, Alfredo. Cristoforo Colombo.

Rivalta, Ercole.  
Ponzilacqua, Aureliano. David.

Robbiani, Igino, 1884-1966.  
Robbiani, Igino. Anna Karenine. (T)

Rocca, Luigi.  
Dalbesio, Giuseppe. Coscritti.  
Tempia, Stefano. Amore e capriccio.

Rodenberg, Julius, 1831-1914.  
Rubinstein, Anton. Feramors.

Röder, Martin, 1851-1895.  
Röder, Martin. Vera.

Roggero, Giuseppe Paolo, 1884- .  
Roggero, Giuseppe Paolo. Chant du cygne.

Rololini, Alberto.  
Giannetti, Giovanni. Violinaio di Cremona.

Romagnoli, Ettore, 1871- .  
Mule, Giuseppe. Dafni.

Romanelli, Luigi, [1751]-1839.  
Pacini, Giovanni. Arabi nelle Gallie.

Romani, Felice, 1788-1865.  
 Bellini, Vincenzo. Beatrice di Tenda.  
 Bellini, Vincenzo. Capuleti e i Montecchi.  
 Bellini, Vincenzo. Norma.  
 Bellini, Vincenzo. Pirata.  
 Bellini, Vincenzo. Sonnambula.  
 Bellini, Vincenzo. Straniera.  
 Cagnoni, Antonio. Amori e trappole.  
 Coccia, Carlo. Solitaria delle Asturie.  
 Cavazza, Ercole. Emma d'Antiocha.  
 Cordella, Giacomo. Avventurieri.  
 Donizetti, Gaetano. Adelia.  
 Donizetti, Gaetano. Alina, regina di Golconda.  
 Donizetti, Gaetano. Anna Bolena.  
 Donizetti, Gaetano. Elisir d'amore.  
 Donizetti, Gaetano. Lucrezia Borgia.  
 Donizetti, Gaetano. Parisina.  
 Donizetti, Gaetano. Ugo, conte di Parigi.  
 Meiners, Giovanni Battista. Disertore svizzero.  
 Mercadante, Saverio. Emma d'Antiochia.  
 Mercadante, Saverio. Normanni a Parigi.  
 Ricci, Luigi. Avventura di Scaramuccia.  
 Speranza, Giovanni Antonio. Due Figaro.  
 Vaccai, Nicola. Saul.

Rosier, M. (Joseph-Bernard), 1804-1880.  
Thomas, Ambroise. Songe d'une nuit d'été.

Rossato, Arturo, 1882- .  
 Alfano, Franco. Madonna Imperia.  
 Alfano, Franco. Ultimo lord.  
 Casavola, Franco. Astuzie d'amore.  
 Casavola, Franco. Castello nel bosco.  
 Casavola, Franco. Gobbo del califfo.  
 Italos. Governatrice.  
 Lattuada, Felice. Preziose ridicole.  
 Monteverdi, Claudio. Orfeo (arr.)  
 Mule, Giuseppe. Liola.  
 Pedrollo, Arrigo. Maria di Magdala.  
 Persico, Mario. Bisbetica domata.  
 Robbiani, Igino. Guido del popolo.

Robbiani, Igino. *Romanticismo*.  
 Veretti, Antonio. *Favorito del re*.  
 Vittadini, Franco. *Caracciolo*.  
 Zandonai, Riccardo. *Cavalieri di Ekebù*.  
 Zandonai, Riccardo. *Giuliano*.  
 Zandonai, Riccardo. *Partita*.

Rossi, Alessandro.

*Castracane degli Antelminetti*, Antonio, conte. *Paron Giovanni*.

Rossi, Gaetano, 1774-1855.

Coccia, Carlo. *Orfano della selva*.  
 Donizetti, Gaetano. *Linda di Chamounix*.  
 Donizetti, Gaetano. *Maria Padilla*.  
 Farinelli, Giuseppe. *Riti d'Efeso*.  
 Generali, Pietro. *Pamela nubile*.  
 Mayr, Giovanni Simone. *Elisa*.  
 Mercadante, Saverio. *Bravo*.  
 Mercadante, Saverio. *Giuramento*.  
 Morlacchi, Francesco. *Tebaldo ed Isolina*.  
 Nicolai, Otto. *Proscritto*.  
 Pacini, Giovanni. *Ivanhoe*.  
 Ricci, Federico. *Prigione di Edimburgo*.  
 Ricci, Luigi. *Chiara di Rosemberg*.  
 Rossini, Gioacchino. *Cambiale di matrimonio*.  
 Rossini, Gioacchino. *Semiramide*.

Royer, Alphonse, 1803-1875.

Donizetti, Gaetano. *Favorite*.  
 Verdi, Giuseppe. *Jérusalem*.

Rubini, Francesco.

Rossi, Lauro. *Domino nero*.  
 Rossi, Lauro. *Dottor Bobolo*.

Rubino, Antonio.

Pietri, Giuseppe. *In Flemmerlanda*.

Ruffini, Giovanni, 1807-1881.

Donizetti, Gaetano. *Dom Sébastien, roi di Portugal*. (T)  
 Donizetti, Gaetano. *Don Pasquale*.

S., A.

Travaglia, Silvio. *Avalda*.

Sabina, Karel, 1813-1877.

Smetana, Bedřich. *Prodaná nevěsta*.

Sacchero, Giacomo, -1875.

Nini, Alessandro. *Margherita di Yorck*.  
 Ricci, Federico. *Corrado d'Altamura*.  
 Ricci, Federico. *Vallombra*.  
 Sanelli, Gualtiero. *Cantante*.

Saint-Étienne, Sylvain, 1807-1880.  
David, Félicien. Christophe Colomb.

Saint-Georges, Henri, 1801?-1875.  
Bizet, Georges. La jolie fille de Perth.  
Donizetti, Gaetano. Fille du régiment.  
Flotow, Friedrich von. Ame en peine.  
Flotow, Friedrich von. Fleur de Harlem.  
Flotow, Friedrich von. Naida.  
Flotow, Friedrich von. Ombre.  
Halévy, F. Reine de Chypre.  
Halévy, F. Val d'Andorre.  
Halévy, F.; Galli, Amintore. Eclair.

Saint-Léon, Arthur, 1821-1870.  
Delibes, Léo. Coppélia.

Salten, Felix, 1869-1945.  
Strauss, Johann. Göttin der Vernunft (Reiche Mädchen).

Salustri, Raffaele.  
Seismi-Doda, Albano. Jole.

Salvadori, Giulio.  
Perosi, Lorenzo. Giudizio universale.

Salvatori, Fausto.  
Fino, Giocondo. Festa del grano.  
Guglielmi, Filippo. Eumenidi.  
Gui, Vittorio. Fata Malerba.

Salvini, Maso.  
Pietri, Giuseppe. Maristella.

Sannazzaro, Jacopo.  
Sannazzaro, Jacopo. Barberina.  
Sannazzaro, Jacopo. Melisenda.

Sansoni, Pompeo.  
Branca, Guglielmo. Figlia di Jorio.

Santarone, Paolo.  
Randegger, Alberto Iginio. Ragno azzuro.

Santoliquido, Francesco, 1883-1971.  
Santoliquido, Francesco. Favola di Helga.

Sapelli, Luigi, 1865-1936.  
See Caramba (pseud.).

Sardou, Victorien, 1831-1908.  
Allen, Paul. Cleopatra.  
Paladhile, Émile. Patrie.

Savini, Abele.Bizet, Georges. *Arlésienne.* (T)Sbragia, Luigi.Chiappini, A. *Goliardi all'ultima crociata.*Scalvini, Antonio, 1834-1881.

Il figlio del mare.

Genée, Richard. *Seekadett (Lo scacchiere della regina).*Gomes, Carlos. *Il guarany.*Iremonger, Michele. *Principessa invisibile.*

Offenbach, Jacques; Strauss, Johann; Ricci, Luigi; arr. Augellino Belverde.

Tessitore, G.; Offenbach, Jacques. *Amore delle tre malarance.*Scevola, Muzio.

Dante gloria nostra cammina.

Schachtner, Johann Andreas.Mozart, Wolfgang Amadeus. *Bastien und Bastienne.*Schanzer, Otto, 1877- .Goldmark, Carl. *Wintermärchen.* (T)Strauss, Richard. *Ariadne auf Naxos.* (T)Strauss, Richard. *Feuersnot.* (T)Strauss, Richard. *Rosenkavalier (Opera).* (T)Strauss, Richard. *Schweigsame Frau.* (T)Schanzer, Rudolf, 1875- .Berény, Henry. *Lord Piccolo.*Schmidt, Giovanni, fl. 1800-1835.Spontini, Gaspare. *Vestale.* (T)Schnitzer, Ignaz, 1839-1921.Strauss, Johann. *Zigeunerbaron.*Schnitzler, Arthur, 1862-1931.Dohnányi, Ernő. *Schleier der Pierrette.*Scribe, Eugène, 1791-1861.Adam, Adolphe. *Chalet.*Auber, D.F.E. *Domino noir.*Auber, D.F.E. *Fra Diavolo.*Auber, D.F.E. *Muette de Portici.*Auber, D.F.E. *Philtre.*Boieldieu, François Adrien. *Dame blanche.*Donizetti, Gaetano. *Dom Sébastien, roi de Portugal.*Donizetti, Gaetano. *Duc d'Albe.*Donizetti, Gaetano. *Favorite.*Donizetti, Gaetano. *Martyrs.*Halévy, F. *Juive.*Meyerbeer, Giacomo. *Africaine.*Meyerbeer, Giacomo. *Etoile du Nord.*

Meyerbeer, Giacomo. Huguenots.  
Meyerbeer, Giacomo. Prophète.  
Meyerbeer, Giacomo. Robert le diable.  
Rossini, Gioacchino. Comte Ory.  
Verdi, Giuseppe. Vêpres siciliennes.

Segrè, Umberto.

Cavarra, Alberto. Follia del tango.

Serenelli Honorati, Luigi.

Pedrotti, Carlo. Fiorina.

Signorelli, A.

Messager, André. P'tites Michu. (T)

Signoretti, Francesco Antonio.

Mosca, Luigi. Impresario burlato.

Silvestre, Armand, 1837-1901.

De Lara, Isidoro. Messaline.  
Massenet, Jules. Griseldis.  
Urich, John. Flora Mac-Donald.

Simionato, A.

Favero, Gino. Satana.

Simoni, Renato, 1875-1952.

Caryll, Ivan. Duchess of Dantzic.  
Fall, Leo. Dollarprinzessin. (T)  
Giordano, Umberto. Madame Sans-Gêne.  
Puccini, Giacomo. Turandot.  
Ricordi, Giulio. Secchia rapita.  
Rocca, Lodovico. Dibuk.  
Turlupineide.

Siraudin, M. (Paul), 1813-1883.

Lecocq, Charles. Fille de Madame Angot.

Soffredini, Alfredo, 1854-1923.

Soffredini, Alfredo. Aurora.  
Soffredini, Alfredo. Graziella.  
Soffredini, Alfredo. Saggio.  
Soffredini, Alfredo. Salvatorello.  
Soffredini, Alfredo. Tarcisio.

Sografi, Antonio Simone, 1759-1818.

Cimarosa, Domenico. Orazi e i Curiazi.  
Pavesi, Stefano. Danaidi romane.

Soldani, Valentino, 1874-1935.

Abbate, Gennaro. Matelda.  
Brogli, Renato. Isabella Orsini.

Solera, Temistocle, 1815-1878.

Verdi, Giuseppe. *Attila*.

Verdi, Giuseppe. *Lombardi alla prima crociata*.

Verdi, Giuseppe. *Nabucco*.

Solinas, Alma.

Fazio, Luigi Gustavo. *Friedmann Bach*.

Somma, Antonio, 1809-1864.

Verdi, Giuseppe. *Ballo in maschera*.

Sonneleithner, Joseph Ferdinand, 1766-1835.

Beethoven, Ludwig van. *Fidelio* (1814).

Soumet, Alexandre, 1788-1845.

Rossini, Gioacchino. *Siege de Corinthe*.

Spadetta, Almerindo, -1894.

Buonomo, Alfonso. *Cicco e Cola*.

Buonomo, Alfonso. *Due maschere*.

D'Arienzo, Nicola. *Due mariti*.

De Giosa, Nicola. *Don Checco*.

Ruggi, Francesco. *Due ciabattini*.

Valente, Giovanni. *Masaniello*.

Stecchetti, Lorenzo.

(Pseud. of Olindo Guerrini, 1845-1916.)

Giordano, Umberto. *Marcella*.

Stein, Leo, 1862-1920.

Eysler, Edmund. *Tag im Paradies*.

Steinberg, Willy, 1892-1934.

Bromme, Walter. *Nacht im Paradies*.

Sterbini, Cesare, 1783-1851.

Rossini, Gioacchino. *Barbiere di Siviglia*.

Stollberg, Ferdinand (pseud.).

See Salten, Felix, 1869-1945.

Striggio, Alessandro.

Monteverdi, Claudio. *Orfeo*.

Suardon, P.

Giordano, Umberto. *Mala vita*.

Mascagni, Pietro. *Amico Fritz*.

Sugana, Luigi, conte, 1857-1904.

Ghin, Francesco. *Santo*.

Wolf-Ferrari, Ermanno. *Donne curiose*.

Szabolcsi, Bence.

Kodály, Zoltán. *Székely fona*.

Taddia, Claudio.

Vasseur, Léon. Pays de l'or. (T)

Tarantini, Leopoldo.

Aspa, Mario. Due savoiardi.

Pacini, Giovanni. Maria, regina d'Inghilterra.

Targioni-Tozzetti, Giovanni, 1863-1934.

Giordano, Umberto. Regina Diaz.

Mascagni, Pietro. Amica.

Mascagni, Pietro. Cavalleria rusticana.

Mascagni, Pietro. Nerone.

Mascagni, Pietro. Piccolo Marat.

Mascagni, Pietro. Pinotta.

Mascagni, Pietro. Rantzau.

Mascagni, Pietro. Silvano.

Mascagni, Pietro. Zanetto.

Massenet, Jules. Werther. (T)

Tchaikovsky, Modest Ilich.

Tchaikovsky, Peter Ilich. Pikovaččia dama.

Tchaikovsky, Peter Ilich, 1840-1893.

Tchaikovsky, Peter Ilich. Pikovaččia dama.

Terimanini, F.

Garzia, David. Funerali e danze.

Testoni, Alfredo, 1859-1931.

Guerrini, Guido. Vigna.

Tettoni, L.E.

Offenbach, Jacques. Belle Hélène. (T)

Offenbach, Jacques. Brigands. (T)

Théaulon, M. (Marie-Emmanuel-Guillaume-Marguerite), 1787-1841.

Hérold, Ferdinand. Clochette.

Toché, Raoul, 1850-1895.

Marenco, Romualdo. Diable au corps.

Tolber, A.M.

Pavanelli, Lamberto. Kiss Kiss.

Tommasi da Sciacca, B.

Bottesini, Giovanni. Regina di Nepal.

Tommasini, Vincenzo, 1878-1950.

Tommasini, Vincenzo. Uguale fortuna.

Toni, Alceo, 1884- .

Carissimi, Giacomo. Judicium Salomonis. (T)

Tonolla, F.

Hummel, Ferdinand B. Mara. (T)

Torelli, Serafino.

Carrer, Paolo. Dante e Bice.

Tottola, Andrea Leone, [ -1831].

Fioravanti, Vincenzo. Robinson Crusoe nell'isola deserta.

Ricci, Luigi. Abbate Taccarella.

Ricci, Luigi. Diavolo condannato a prender moglie.

Rossini, Gioacchino. Mose in Egitto.

Toussaint, Maurizio.

Cordiale; Denina, Giovanni. Roberto di Normandia.

Denina, Giovanni. Lisa Dei Lapi.

Treves-Tedeschi, Virginia, 1916- .

See Cordelia (pseud.).

Tufarelli, Francesco.

Tufarelli, Francesco. Surya.

Tumiati, Domenico, 1874-

Veneziani, Vittorio. Marfisa.

Veneziani, Vittorio. Morte di Bajardo.

Tutui.

Berichineide.

Urban, Erich, 1837-1901.

Notte al "Moulin Rouge."

Vaccaro, Giovanni.

Wagner, Richard. Parsifal. (T)

Vaëz, Gustave, 1812-1862.

Donizetti, Gaetano. Favorite.

Verdi, Giuseppe. Jérusalem.

Valabrégue, Albin, 1853- .

Lacome, P. (Paul). Saturnales.

Valle, Vincenzo, 1857-1890.

Audran, Edmond. Grand mogul. (T)

Bizet, Georges. Djamilah. (T)

Planquette, Robert. Rip van Winkle. (T)

Smareglia, Antonio. Re Nala.

Spinelli, Nicola. Labilia.

Vamba.

Floris, Albino. Figlio d'Otello.

Vanloo, Albert, 1846-1920.

Lecocq, Charles. Ali-Baba.  
 Lecocq, Charles. Belle au bois dormant.  
 Lecocq, Charles. Camargo.  
 Lecocq, Charles. Girofle-Girofla.  
 Lecocq, Charles. Jour et la nuit.  
 Lecocq, Charles. Marjolaine.  
 Lecocq, Charles. Petite mariée.  
 Messager, André. P'tites Michu.  
 Vasseur, Léon. Pays de l'or.

Varacini.

Cassani, Edgardo. Gilda e Florindo.

Vaucaire, Maurice, 1863?-1918.

Ganne, Louis. Hans, le joueur de flûte.  
 Ricordi, Giulio. Tapis d'Orient.  
 Zandonai, Riccardo. Conchita.

Vecchi, Orazio, 1550-1605.

Vecchi, Orazio. Amfiparnaso.

Veneziani, Carlo, 1882- .

Casavola, Franco. Alba di Don Giovanni.  
 Lombardo, Carlo. Regine del fonografo.  
 Pick-Mangiagalli, Riccardo. Ospite inatteso.  
 Pietri, Giuseppe. Lucciola.

Verdinois, Federico.

Gubitosi, Emilia. Nada Delwig.

Visges, A.

Indaco, Pasquale. Magda.

Vizzotto, Carlo, 1884- .

Berény, Henry. Lord Piccolo. (T)  
 Eysler, Edmund. Tag im Paradies. (T)  
 Gilbert, Jean. Keusche Susanne. (T)  
 Goetze, Walter W. Zwischen zwölf und eins. (T)  
 Laparra, Raoul. Habanera.  
 Offenbach, Jacques, arr. Mia moglie non ha chic! ...  
 Renyi, Aladar. A kis gróf. (T)  
 Trovati, Ulisse. Primo amore.

Wagner, Richard, 1813-1883.

Wagner, Richard. Fliegende Holländer.  
 Wagner, Richard. Lohengrin.  
 Wagner, Richard. Meistersinger von Nürnberg.  
 Wagner, Richard. Parsifal.  
 Wagner, Richard. Rienzi.  
 Wagner, Richard. Ring des Nibelungen.  
 Wagner, Richard. Ring des Nibelungen. Götterdämmerung.  
 Wagner, Richard. Ring des Nibelungen. Rheingold.  
 Wagner, Richard. Ring des Nibelungen. Siegfried.

Wagner, Richard. *Ring des Nibelungen.* Walküre.  
 Wagner, Richard. *Tannhäuser.*  
 Wagner, Richard. *Tristan und Isolde.*

Waldburg, Heinrich, Freiherr von, 1861- .  
 Eysler, Edmund. *Schöne Mama.*

Walzel, Camillo, 1829-1895.  
 See Zell, F. (pseud.).

Weiskern, Friedrich Wilhelm, 1710-1768.  
 Mozart, Wolfgang Amadeus. *Bastien und Bastienne.*

West, Moritz, 1840-1904.  
 Suppé, Franz von. *Afrikareise.*  
 Zeller, Carl. *Vogelhändler.*

Wette, Adelheid, 1858-1916.  
 Humperdinck, Engelbert. *Hänsel und Gretel.*

Wiel, Taddeo, 1849-1920.  
 De Lorenzi-Fabris, Ausonio. *Maometto II.*  
 De Lorenzi-Fabris, Ausonio. *Re s'annoia.*

Wilde, Oscar, 1854-1900.  
 Strauss, Richard. *Salomé.*

Willner, Alfred Maria, [1859-1929].  
 Fall, Leo. *Dollarprinzessin.*  
 Fall, Leo. *Dollarprinzessin (La bella e la bestia).*  
 Fall, Leo. *Schöne Rissette.*  
 Goldmark, Carl. *Winternärrchen.*

Willy.  
 Bellini, Ettore. *Fascino azzurro.*  
 Bellini, Ettore. *Poker di dame.*  
 Kálmán, Emmerich. *Herzogin von Chicago.* (T)

Wolzogen, Ernst von, 1855-1934.  
 Strauss, Richard. *Feuersnot.*

Yambo.  
 Fall, Leo. *Dollarprinzessin (La bella e la bestia).* (T)

Yver, Marcel.  
 Clerice, Justin. *Béguin de Messaline.*

Zaffira, Giuseppe.  
 Gounod, Charles. *Mireille.* (T)  
 Gounod, Charles. *Roméo et Juliette.* (T)  
 Thomas, Ambroise. *Mignone.* (T)

Zanardini, A. [Angelo, 1820-1893].

Auber, D.F.E. *Domino noir.* (T)  
 Bizet, Georges. *La jolie fille de Perth.* (T)  
 Bizet, Georges. *Pêcheurs de perles.* (T)  
 Catalani, Alfredo. *Dejanice.*  
 Catalani, Alfredo. *Loreley.*  
 Correr, Ida, contessa. *Gondoliero.*  
 Delibes, Léo. *Lakmé.* (T)  
 Dominiceti, Cesare. *Lago delle fate.*  
 Donizetti, Gaetano. *Duc d'Albe.* (T)  
 Gounod, Charles. *Philémon et Baucis.* (T)  
 Gounod, Charles. *Rédemption.* (T)  
 Gounod, Charles. *Tribut de Zamora.* (T)  
 Halévy, F. Charles VI. (T)  
 Halévy, F. *Reine de Chypre.* (T)  
 Halévy, F.; Galli, Amintore. *Eclair.* (T)  
 Hérold, Ferdinand. *Zampa.* (T)  
 Lalo, Edouard. *Roi d'Ys.* (T)  
 Joncières, Victorin de. *Chevalier Jean.* (T)  
 Massé, Victor. *Nuit de Cléopatre.* (T)  
 Massenet, Jules. *Cid.* (T)  
 Massenet, Jules. *Hérodiade.*  
 Massenet, Jules. *Hérodiade.* (T)  
 Massenet, Jules. *Manon.* (T)  
 Massenet, Jules. *Roi de Lahore.* (T)  
 Offenbach, Jacques. *Contes d'Hoffmann.* (T)  
 Paër, Ferdinando. *Maître de chappelle.* (T)  
 Paladhile, Émile. *Patrie.* (T)  
 Pinsuti, Ciro. *Margherita.*  
 Ponchielli, Amilcare. *Figliuol prodigo.*  
 Röder, Martin. *Vera.* (T)  
 Rubinstein, Anton. *Feramors.* (T)  
 Saint-Saëns, Camille. *Samson et Dalila.* (T)  
 Spontini, Gaspare. *Fernand Cortez.* (T)  
 Thomas, Ambroise. *Songe d'une nuit d'été.* (T)  
 Urich, John. *Flora Mac-Donald.* (T)  
 Usiglio, Emilio. *Nozze in prigione.*  
 Wagner, Richard. *Lohengrin.* (T)  
 Wagner, Richard. *Ring des Nibelungen. Götterdämmerung.* (T)  
 Wagner, Richard. *Ring des Nibelungen. Rheingold.* (T)  
 Wagner, Richard. *Ring des Nibelungen. Siegfried.* (T)  
 Wagner, Richard. *Ring des Nibelungen. Walküre.* (T)  
 Weber, Carl Maria von. *Euryanthe.* (T)

Zanetti, Luigi.

Graffigna, Achille. *Studenti.*

Zangarini, Carlo, 1874- .

Allen, Paul. *Ultimo dei moicani.*  
 Cherubini, Luigi. *Médée.* (T)  
 De Hartuláry-Darclee, Yvan. *Amore in maschera.*  
 De Hartuláry-Darclee, Yvan. *Capriccio antico.*  
 Debussy, Claude. *Pelléas et Mélisande.* (T)  
 Gandino, Adolfo. *Jaufré Rudel.*

Ganne, Louis. Hans, le joueur de flûte. (T)  
Pavanelli, Lamberto. Kiss Kiss.  
Pedrollo, Arrigo. Terra promessa.  
Puccini, Giacomo. Fanciulla del West.  
Riccitelli, Primo. Maria sul monte.  
Trecate, Luigi Ferrari. Astuzie di Bertoldo.  
Zandonai, Riccardo. Conchita.

Zanibon, Guglielmo, 1878- .  
Camposampiero, Luigi. Soldatini d'Italia.

Zanobi Caffarecci, Carlo, 1811-1860.  
Donizetti, Gaetano. Don Pasquale.

Zell, F.  
(Pseud. of Camillo Walzel, 1829-1895.)  
Dellinger, Rudolf. Capitan Fracassa.  
Genée, Richard. Seekadett (Lo scacchiere della regina).  
Millöcker, Carl. Bettlestudent.  
Millöcker, Carl. Gasparone.  
Strauss, Johann. Lustige Krieg.  
Strauss, Johann. Nacht in Venedig.  
Suppé, Franz von. Boccaccio.  
Suppé, Franz von. Donna Juanita.

Zelli, Francesco.  
See Felli, Francesco.

Zignoni, Torquato, 1857- .  
Zignoni, Torquato. Lena.

Zorzi, Guglielmo.  
Pietri, Giuseppe. Donna perduta.

Zucchetti, Modesto.  
Ferroni, Vincenzo. Rudello.

Zuppone-Strani, G.  
Buccéri, Gianni. Ondina.  
Da Venezia, Franco. Domino azzurro.

Zweig, Stefan, 1881-1942.  
Strauss, Richard. Schweigsame Frau.

## INDEX OF AUTHORS OF PLAYS, ETC.

Bernardo, Raffaele.  
Cavallotti, Felice.  
Coppola, Matteo.  
Delorme, Hughes.  
Forzano, Giovacchino.  
Medugno, Matilde.  
Morosis, G.  
Salini, Luigi.  
Valente, Raffaele.  
Zoni, Giulio Cesare.

## INDEX BY TITLE

A basso porto. Spinelli, Nicola.  
 Abbate Taccarella. Ricci, Luigi.  
 Abenceragi ed i Zegridi, Gli. See Rossi, Lauro. Azema di Granata.  
 Abracadabra. D'Amelio, Alberto.  
 Acqua cheta ... Pietri, Giuseppe.  
 Adalgisa di Manzano. Ferrua, Giovanni.  
 Addio giovinezza! Pietri, Giuseppe.  
 Adelchi. Apolloni, Giuseppe.  
 Adelia. Donizetti, Gaetano.  
 Adriana Lecouvreur. Cilea, Francesco.  
 Adriana Lecouvreur. Vera, Edoardo.  
 Africaine. Meyerbeer, Giacomo.  
 Africana, L'. See Meyerbeer, Giacomo. [Africaine. Italian].  
 Afrikareise. Supp , Franz von.  
 Agar. Loschi, Anacleto.  
 Aida. Verdi, Giuseppe.  
 Ajo nell'imbarazzo. Donizetti, Gaetano.  
 A kis gr f. Renyi, Aladar.  
 Al lupo! Mule, Giuseppe.  
 Al mulino. Cassone, Leopoldo.  
 Aladino. See Ricci, Luigi. Abbate Taccarella.  
 Alba della rinascita. Cattozzo, Nino.  
 Alba di Don Giovanni. Casavola, Franco.  
 Alba eroica. Monleone, Domenico.  
 Albatro. Pacchierotti, Ubaldo.  
 Alchimista, La (ballet).  
 Alessandro. Pacini, Giuseppe.  
 Alessandro Stradella. Flotow, Friedrich von.  
 Alfredo. Terziani, Eugenio.  
 Ali-Baba. Lecocq, Charles.  
 Al  Bass  di Giannina (ballet).  
 Alina, regina di Golconda. Donizetti, Gaetano.  
 Allan Cameron. Pacini, Giovanni.  
 Alzira. Verdi, Giuseppe.  
 Amante nuova. Ostali, Piero.  
 Ame en peine. Flotow, Friedrich von.  
 Amfiparnaso. Vecchi, Orazio.  
 Amica. Mascagni, Pietro.  
 Amico Fritz. Mascagni, Pietro.  
 Aminta. Saibene, Alfredo.  
 Amleto. See Thomas, Ambroise. [Hamlet. Italian].  
 Amor contrastato, L'. See Paisiello, Giovanni. Molinara.  
 Amor de le tre naranze, L'. See Tessitore, G.; Offenbach, Jacques.  
     Amore delle tre melerance.  
 Amore dei tre re. Montemezzi, Italo.  
 Amore delle tre melerance. Tessitore, G.; Offenbach, Jacques.  
 Amore e capriccio. Tempia, Stefano.  
 Amore e debiti. Moschini, Vittorio.  
 Amore in maschera. De Hartul ry-Darcl e , Yvan.  
 Amore medico. Wolf-Ferrari, Ermanno.  
 Amori degli angeli. Barbieri, Giovanni.  
 Amori e trappole. Cagnoni, Antonio.

Andrea Chénier. Giordano, Umberto.  
Anello dei Nibelungi, L'. See Wagner, Richard. [Ring des Nibelungen. . . . Italian].  
Anello del Nibelungo, L'. See Wagner, Richard. [Ring des Nibelungen.... Italian].  
Anima allegra. Vittadini, Franco.  
Anima della tradita, L'. See Flotow, Friedrich von. [Ame en peine. Italian].  
Anime infrante. Bellini, Ettore.  
Anitra dai tre becchi, L'. See Jonas, Emile. [Canard à trois becs. Italian].  
Anna Bolena. Donizetti, Gaetano.  
Anna Karenine. Robbiani, Igino.  
Anna Karenine. Sassano, Salvatore.  
Anton. Galeotti, Cesare.  
Arabesca. Monleone, Domenico.  
Arabi nelle Gallie. Pacini, Giovanni.  
Aragonesi in Napoli. Gordigiani, Luigi.  
Ariadne auf Naxos. Strauss, Richard.  
Ariane et Barbe-bleue. Dukas, Paul.  
Arianna a Nasso. See Strauss, Richard. [Ariadne auf Naxos. Italian].  
Arianna e Barbe-bleue. See Dukas, Paul. [Ariane et Barbe-bleue. Italian].  
Arlesiana. Cilea, Francesco.  
Arlesiana, L'. See Bizet, Georges. [Arlésienne. Italian].  
Arlésienne. Bizet, Georges.  
Armando il gondoliero. Chiaromonte, Francesco.  
Armida. See Gluck, Christoph Willibald, Ritter von. [Armide. Italian].  
Armide. Gluck, Christoph Willibald, Ritter von.  
Armino. Ottani, Bernardo.  
Arnoldo lo svizzero (ballet).  
Aroldo. Verdi, Giuseppe.  
Arte di far libretti, L'. See Tramelogedia.  
Artisti alla fiera. Rossi, Lauro.  
Asrael. Franchetti, Alberto, barone.  
Assedio di Brescia. Pontoglio, Cipriano.  
Assedio di Calais, L'. See Odoardo III (ballet).  
Assedio di Corinto, L'. See Rossini, Gioacchino. [Siège de Corinthe. Italian].  
Assedio di Firenze. Terziani, Eugenio.  
Assedio di Leida. Petrella, Errico.  
Astuzie d'amore. Casavola, Franco.  
Astuzie di Bertoldo. Trecate, Luigi Ferrari.  
Astuzie di Lindoro, Le. See Fall, Leo. [Dollarprinzessin (La Bella e la bestia). Italian].  
Astuzie femminili, Le. Cimarosa, Domenico.  
Atalia. See Mendelssohn-Bartholdy, Felix. [Athalie. Italian].  
Athalie. Mendelssohn-Bartholdy, Felix.  
Attila. Verdi, Giuseppe.  
Augellino Belverde. Offenbach, Jacques; Strauss, Johann; Ricci, Luigi; arr.  
Aurora. Soffredini, Alfredo.  
Avalda. Travaglia, Silvio.

Ave Maria. Bettinelli, Angelo.  
Avventura di Enrico V. re d'Inghilterra, Un (ballet).  
Avventura di Scaramuccia. Ricci, Luigi.  
Avventurieri. Cordella, Giacomo.  
Azema di Granata. Rossi, Lauro.  
B. Giovanna d'Arco. Favero, Fino.  
Babbeo e l'intrigante. Sarria, Errico.  
Bacco in Toscana. Brogi, Renato.  
Bacco in Toscana. Castelnuovo, Mario.  
Bacio per cambiale. Buzzola, Antonio.  
Baldo. Cicogna, Giovanni Ascanio, conte.  
Ballo in maschera. Verdi, Giuseppe.  
Baltassar. Quartero, Antonio.  
Barba-bleu. See Offenbach, Jacques. [Barbe-bleue. Italian].  
Barba-blù. See Offenbach, Jacques. [Barbe-bleue. Italian].  
Barbe-bleue. Offenbach, Jacques.  
Barberina. Sannazzaro, Jacopo.  
Barbiere di Siviglia. Cassone, Leopoldo.  
Barbiere di Siviglia. Paisiello, Giovanni.  
Barbiere di Siviglia. Rossini, Gioacchino.  
Barfusstänzerin. Albini, Felix.  
Baruffe chiozzotte, Le. See Malipiero, Gian Francesco. Tre commedie goldoniane.  
Basi e bote. Pick-Mangiagalli, Riccardo.  
Bastiano e Bastiana. See Mozart, Wolfgang Amadeus. [Basien und Bastienne. Italian].  
Bastien und Bastienne. Mozart, Wolfgang Amadeus.  
Battaglia di Legnano. Verdi, Giuseppe.  
Battaglione d'amore, Il (ballet).  
Battista. Fino, Giocondo.  
Bavards. Offenbach, Jacques.  
Beatrice di Tenda. Bellini, Vincenzo.  
Befana. Canti, Edmondo.  
Béguin de Messaline. Clerice, Justin.  
Belisario. Donizetti, Gaetano.  
Belkis, regina di Saba. Respighi, Ottorino.  
Bella addormentata nel bosco, La. See Lecocq, Charles. [Belle au bois dormant. Italian].  
Bella e la bestia, La. See Fall, Leo. [Dollarprinzessin (La bella e la bestia). Italian].  
Bella Elena, La. See Offenbach, Jacques. [Belle Hélène. Italian].  
Bella fanciulla di Perth, La. See Bizet, Georges. [La jolie fille de Perth. Italian].  
Bella mammina, La. See Eysler, Edmund. [Schöne Mama. Italian].  
Bella Risette, La. See Fall, Leo. [Schöne Risette. Italian].  
Belle au bois dormant. Lecocq, Charles.  
Belle di notte. Cuscinà, Alfredo.  
Belle Hélène. Offenbach, Jacques.  
Bellezza e cuor di ferro. See Rossini, Gioacchino. Matilde di Shabran.  
Benvenuto Cellini. Bozzano, Emilio.  
Bergeuse. Pick-Mangiagalli, Riccardo.  
Berengario il giovane.  
Berichineide.  
Bernabò Visconti. Campiani, Lucio.

Bertoldo. Coronaro, Gellio Benvenuto.  
Betly. Donizetti, Gaetano.  
Bettelstudent. Millöcker, Carl.  
Bianca da Cervia. Smareglia, Antonio.  
Birichino. Mugnone, Leopoldo.  
Birraio di Preston. Ricci, Luigi.  
Bisbetica domata. Persico, Mario.  
Biscaglina. Levi, Samuele.  
Boccaccio. Suppé, Franz von.  
Bohème. Leoncavallo, Ruggero.  
Bohème. Puccini, Giacomo.  
Bondelmonte. Pacini, Giovanni.  
Bontà in trionfo, La. See Rossini, Gioacchino. Cenerentola.  
Boscajuolo, Il. See Flotow, Friedrich von. [Ame en peine. Italian].  
Boris Godunov. Mussorgsky, Modest Petrovich.  
Bottega da caffè, La. See Malipiero, Gian Francesco. Tre commedie goldoniane.  
Bravo. Mercadante, Saverio.  
Bravo di Venezia, Il. See Mercadante, Saverio. Bravo.  
Brigands. Offenbach, Jacques.  
Briganti. Mercadante, Saverio.  
Briganti, I. See Offenbach, Jacques. [Brigands. Italian].  
Buona figliuola. Graffigna, Achille.  
Cabréra. Dupont, Gabriel.  
Caciata de' mori. Bellini, Edoardo.  
Cadetto di Guascogna. De Ferrari, Serafino Amadeo.  
Camargo. De Leva, Enrico.  
Camargo. Lecocq, Charles.  
Cambio di matrimonio. Rossini, Gioacchino.  
Camöens. Musone, Pietro.  
Campana dell'eremitaggio. Sarria, Errico.  
Campane a gloria! Fino, Giocondo.  
Campane di Corneville, Le. See Planquette, Robert. [Cloches de Corneville. Italian].  
Campane di guerra. Ranzato, Virgilio.  
Campanello. See Hérold, Ferdinand. [Clochette. Italian].  
Campanello di notte. Donizetti, Gaetano.  
Campiello. Wolf-Ferrari, Ermanno.  
Canard à trois becs. Jonas, Emile.  
Candiano quarto. See Ferrari, Giovanni Battista. Pietro Candiano IV.  
Candidata. Leoncavallo, Ruggero.  
Cantante. Sanelli, Gualtiero.  
Cantatrici villane. Fioravanti, Valentino..  
Cantico dei cantici. Sandron, Luigi.  
Canto del cigno, Il. See Roggero, Giuseppe Paolo. Chant du cygne.  
Caporal Fracassa. Camerana, Luigi.  
Capitan Fracassa. Costa, Pasquale Mario.  
Capitan Fracassa. Dellinger, Rudolf.  
Caporal Mimi. Scarano, Oronzio Mario.  
Capriccio antico. De Hartulàry-Darclée, Yvan.  
Capriccio di Messalina, Un. See Clerice, Justin. [Béguin de Messaline. Italian].  
Capriccio di miliardario. De Leone, Frank.  
Capuleti e i Montecchi. Bellini, Vincenzo.

Caracciolo. Vittadini, Franco.  
Carillon magico. Pick-Mangiagalli, Riccardo.  
Carlo VI. See Halévy, F. [Charles VI. Italian].  
Carmen. Bizet, Georges.  
Carnasciali. Laccetti, Guido.  
Carnevale di Venezia. Petrella, Errico.  
Casa mia, casa mia ... Pietri, Giuseppe.  
Casanova a Venezia. Pick-Mangiagalli, Riccardo.  
Casta Susanna, La. See Gilbert, Jean. [Keusche Susanne. Italian].  
Castellana. Quintieri, Giovanni.  
Castello nel bosco. Casavola, Franco.  
Castore e Polluce (ballet).  
Caterina. Gotti, Giovanni.  
Caterina di Belp. Bozzelli, Giuseppe.  
Caterina Howard. Salvi, Matteo.  
Cavaliere della rosa, Il. See Strauss, Richard. [Rosenkavalier (Opera). Italian].  
Cavaleri di Ekebù. Zandonai, Riccardo.  
Cavalleria rusticana. Mascagni, Pietro.  
Cecilia. Orefice, Giacomo.  
Cecilia. Refice, Lucinio.  
Celeste. Lamonaca, Diomede; Biondi, Cesare.  
Cena del Signore, La. See Hartmann von An der Lan Hochbrunn, Peter. [Letzte Abendmahl. Italian & Latin].  
Cena delle beffe. Giordano, Umberto.  
Cendrillon. Massenet, Jules.  
Cenerentola. Rossini, Gioacchino.  
Cenerentola. Wolf-Ferrari, Ermanno.  
Cent vierges. Lecocq, Charles.  
Cento vergini, Le. See Lecocq, Charles. [Cent vierges. Italian].  
Centro dell'Africa. Ranieri, E.  
C'era una volta un lupo.... (children's fable).  
Cerretani. Caffi, Rinaldo.  
Chalet. Adam, Adolphe.  
Chant du cygne. Roggero, Giuseppe Paolo.  
Chatterton. Leoncavallo, Ruggero.  
Chevalier Jean. Joncières, Victorin de.  
Charles VI. Halévy, F.  
Chi dura vince. Ricci, Luigi.  
Chi vuol troppo veder, diventa cieco. Mosca, Giuseppe.  
Chiara di Rosembergh. Ricci, Luigi.  
Chopin. Orefice, Giacomo.  
Christophe Colomb. David, Félicien.  
Ciaò pòrtie. Arona, Colombino; et al.  
Ciarlatani. Cammarano, Luigi.  
Ciarlieri, I. See Offenbach, Jacques. [Bavards. Italian].  
Cicala e la formica, La. See Audran, Edmond. [Cigale et la fourmi. Italian].  
Cicco e Cola. Buonomo, Alfonso.  
Cid. Massenet, Jules.  
Cieca. Cavazza, Ercole.  
Cigale e la fourmi. Audran, Edmond.  
Cinema-Star. See Gilbert, Jean. [Kinokönigin. Italian].  
Cinderella. Gennai, Leopoldo Emanuele.

Cingallegra. Seppilli, Armando.  
Cinque parti del mondo. Caballero, M.F.  
Circoncisione del santo bambino Gesù. Chiocchetti, Pietro Vincenzo.  
Clarice Visconti. Winter-Calveri, Giuseppe.  
Claudia. Cagnoni, Antonio.  
Claudia. Coronaro, Gellio Benvenuto.  
Cleopatra. Allen, Paul.  
Cleopatra. Bonamici, Ferdinando.  
Cloches de Corneville. Planquette, Robert.  
Clochette. Hérold, Ferdinand.  
Collana di Pasqua. Luporini, Gaetano.  
Colombo fanciullo. Polleri, Giovanni Battista.  
Colonia libera. Floridia, Pietro.  
Colpa del cuore. Cortesi, Francesco.  
Compagnacci. Riccitelli, Primo.  
Componimento sacro per la festività del santissimo natale.  
Comte Ory. Rossini, Gioacchino.  
Conca d'oro. De Cecco, Arturo.  
Conchita. Zandonai, Riccardo.  
Condor. Gomes, Carlos.  
Congresso di Cavoretto. Anfossi, Giuseppe.  
Conquista di Malacca, La (ballet).  
Consalvo. Azzoni, Italo.  
Consuelo. Orefice, Giacomo.  
Consuelo. Rendano, Alfonso.  
Conte di Gleichen. Auteri-Manzocchi, Salvatore.  
Conte di Lara. Venturelli, Vincenzo.  
Conte di S. Romano. De Giosa, Nicola.  
Conte Ory, Il. See Rossini, Gioacchino. [Comte Ory. Italian].  
Conte rosso. Lucilla, Domenico.  
Contes d'Hoffmann. Offenbach, Jacques; Guiraud, Ernest.  
Contessa d'Altenberg. Rossi, Giovanni (Gaetano).  
Contessa d'Amalfi. Petrella, Errico.  
Contessa delle danze, La. See Stolz, Robert. [Tänzgräfin. Italian].  
Contessa di Mons. Rossi, Lauro.  
Contessina di Villadoro. Miceli, Giuseppe.  
Coppélia. Delibes, Léo.  
Cora. Monteregio, Vittore.  
Cordelia. Cottrau, Giulio.  
Corrado d'Altamura. Ricci, Federico.  
Corsaresca. La Rotella, Pasquale.  
Corsaresca. Eulambio, Michele.  
Corsaro, Il (ballet).  
Coscritti. Dalbesio, Giuseppe.  
Coscritto, Il (ballet).  
Così fan tutte. Mozart, Wolfgang Amadeus.  
Cove cenere, La. See Rossini, Gioacchino. Cenerentola.  
Crepuscolo degli dei, Il. See Wagner, Richard. [Ring des Nibelungen. Götterdämmerung. Italian].  
Crispino e la comare. Ricci, Luigi; Ricci, Federico.  
Cristo alla festa di Purim. Giannetti, Giovanni.  
Cristobal Colon. Llanos y Berete, Antonio.  
Cristoforo Colombo. Alessio, Alfredo.

Cristoforo Colombo. See David, Félicien. [Christophe Colomb. Italian & French].

Cristoforo Colombo. Franchetti, Alberto, barone.

Cristoforo Colombo. See Llanos y Berete, Antonio. [Cristobal Colon. Italian].

Croce d'oro, La. See Brüll, Ignaz. [Goldene Kreuz. Italian].

Cuor dell fanciulle. Buongiorno, Crescenzo.

Curioso accidente. Coronaro, Gaetano.

Cyrano de Bergerac. Alfano, Franco.

Da mezzanotte all'una. See Goetze, Walter W. [Zwischen zwölf und eins. Italian].

Dafni. Mule, Giuseppe.

Dama bianca, La. See Boieldieu, François Adrien. [Dame blanche. Italian].

Dama di picche, La. See Tchaikovsky, Peter Ilich. [Pikovačia dama. Italian].

Dama verde. Ferrarese, Mario.

Dame blanche. Boieldieu, François Adrien.

Damnation de Faust. Berlioz, Hector.

Danaidi romane. Pavesi, Stefano.

Dannazione di Faust, La. See Berlioz, Hector. [Damnation de Faust. Italian].

Dante e Bice. Carrer, Paolo.

Dante gloria nostra cammina.

Danza verso la fortuna, La. See Stolz, Robert. [Tanz ins Glück].

Danzatrice del Tibet. Tango, Attilio.

Danzatrice scalza, La. See Albini, Felix. [Barfusstänzerin. Italian].

David. Galli, Amintore.

David. Ponzilacqua, Aureliano.

Dea. Ronzi, Pollione.

Dèbora e Jaële. Pizzetti, Ildebrando.

Découverte du nouveau monde, La. See David, Félicien. Christophe Colomb.

Dejanice. Catalani, Alfredo.

Demente. Marchetti, Filippo.

Deux aveugles. Offenbach, Jacques.

Diable au corps. Marenco, Romualdo.

Diana. Petrella, Errico.

Diana di Chaverny. Sangiorgi, Filippo.

Diana di Vizille. Buzenac, Giulio.

Diavolo condannato a prender moglie. Ricci, Luigi.

Diavolo in corpo, Il. See Marenco, Romualdo. [Diable au corps. Italian].

Diavolo, mal maritato, Il. See Ricci, Luigi. Diavolo condannato a prender moglie.

Diavolo paggio, Il. See Hérold, Ferdinand. [Clochette. Italian].

Dibuk. Rocca, Lodovico.

Dies iste. Perosi, Lorenzo.

Dina, la derelitta. D'Arneiro, José Augusto Ferreira Veiga, Visconde.

Dinorah. See Meyerbeer, Giacomo. [Pardon de Ploërmel. Italian].

Disertore per amore. Ricci, Luigi; Ricci, Federico.

Disertore svizzero. Meiners, Giovanni Battista.

Disfida di Barletta, La. See Ettore Fieramosca (play).

Disfida di Barletta, La. See Benacchio, Giovanni. Ettore Fieramosca.

Dispettosi amanti. Parelli, Attilio.  
Dissoluto punito, Il. See Mozart, Wolfgang Amadeus. Don Giovanni.  
Divi Antonii transitus. Gorlatto, Giacomo.  
Djamileh. Bizet, Georges.  
Dollarprinzessin. Fall, Leo.  
Dollarprinzessin (La bella e la bestia). Fall, Leo.  
Dolores. Auteri-Manzocchi, Salvatore.  
Dolores. Bretón, Tomás.  
Dom Sébastien, roi de Portugal. Donizetti, Gaetano.  
Domino azzurro. Da Venezia, Franco.  
Domino nero, Il. See Auber, D.F.E. [Domino noir. Italian].  
Domino nero. Rossi, Lauro.  
Domino noir. Auber, D.F.E.  
Don Bucefalo. Cagnoni, Antonio.  
Don Carlos. Verdi, Giuseppe.  
Don Checco. De Giosa, Nicola.  
Don Chisciotte. See Massenet, Jules. [Don Quichotte. Italian].  
Don Cornelio.  
Don Crescendo. Picchi, Ermanno; Fiori, Ettore.  
Don Euticchio e Sinforosa. See Rossi, Lauro. Falsi monetari.  
Don Finocchio. Cotti-Caccia, Giuseppe.  
Don Giovanni. Mozart, Wolfgang Amadeus.  
Don Giovanni d'Austria. Marchetti, Filippo.  
Don Giovanni tenorio. See Mozart, Wolfgang Amadeus. Don Giovanni.  
Don Luigi da Toledo. Cerioni, Giovanni.  
Don Marzio. Giannetti, Giovanni.  
Don Pasquale. Donizetti, Gaetano.  
Don Procopio. Bizet, Georges.  
Don Prospero l'ottimista. Pontoglio, Cipriano.  
Don Quichotte. Massenet, Jules.  
Don Sebastiano re di Portogallo. See Donizetti, Gaetano. [Dom Sébastien, roi de Portugal. Italian].  
Donna Juanita. Suppé, Franz von.  
Donna Lombarda. Cicognini, Alessandro.  
Donna Paquita. Valente, Vincenzo.  
Donna perduta. Pietri, Giuseppe.  
Donna serpente. Casella, Alfredo.  
Donna silenziosa, La. See Strauss, Richard. [Schweigsame Frau. Italian].  
Donne curiose. Wolf-Ferrari, Ermanno.  
Dopo l'ora di notte. Ciardi, Attilio.  
Dore. Lucherini, Tiburtino Enrico.  
Doria. Machado, Augusto.  
Dottor Bobolo. Rossi, Lauro.  
Driada. De Sabata, Victor.  
Duc d'Albe. Donizetti, Gaetano.  
Duca d'Alba, Il. See Donizetti, Gaetano. [Duc d'Albe. Italian].  
Duca d'Alba, Il. See Pacini, Giovanni. Duc d'Albe.  
Duca di Scilla. Petrella, Errico.  
Duca di Tapigliano. Cagnoni, Antonio.  
Duchess of Dantzig. Caryll, Ivan.  
Duchessa di Chicago, La. See Kálmán, Emmerich. [Herzogin von Chicago. Italian].

Duchessa di Danzica, La. See Caryll, Ivan. [Duchess of Dantzic. Italian].

Duchessa di Guisa. Serrao, Paolo.

Duchino, Il. See Lecocq, Charles. [Petit duc. Italian].

Due ciabattini. Ruggi, Francesco.

Due ciechi, I. See Offenbach, Jacques. [Deux aveugles. Italian].

Due fidanzate. Baur, Antonio.

Due Figaro. Speranza, Giovanni Antonio.

Due Foscari. Verdi, Giuseppe.

Due mariti. D'Arienzo, Nicola.

Due maschere. Buonomo, Alfonso.

Due orsi. Dall'Argine, Costantino.

Due ritratti. Ricci, Federico.

Due savoiardi. Aspa, Mario.

Due soci. Gialdini, Gialdino.

Due sorelle. Cappelli, Giuseppe.

Due Susini. Ficini, Salvatore.

Duello. Paisiello, Giovanni.

Duo de la africana. Caballero, M.F.

Ebrea, L'. See Halévy, F. [Juive. Italian].

Ebreo. Apolloni, Giuseppe.

Eclair. Halévy, F.; Galli, Amintore.

Edelweiss (play). Medugno, Matilde.

Edmea. Catalani, Alfredo.

Educande di Sorrento. Usiglio, Emilio.

Egmont. Dell'Orefice, Giuseppe.

Elda. Catalani, Alfredo.

Elda o sia Il patto degli spiriti (ballet).

Elena di Tolosa. Petrella, Errico.

Elena in Troia. D'Alessio, Vincenzo.

Elisa. Mayr, Giovanni Simone.

Elisabetta. See Donizetti, Gaetano; Fontana, Uranio. [Otto mesi in due ore (Elisabeth). Italian].

Elisabetta di Valois. Buzzolla, Antonio.

Elisir d'amore. Donizetti, Gaetano.

Elixir d'amore, L'. See Donizetti, Gaetano. Elisir d'amore.

Elnava. See Petrella, Errico. Assedio di Leida.

Emma. See Cavazza, Ercole. Emma d'Antiocha.

Emma. Giorgetti, Ferdinando.

Emma d'Antiochia. Cavazza, Ercole.

Emma d'Antiochia. Mercadante, Saverio.

Emma Liona. Lozzi, Antonio.

Encantadora de Madrid, La (ballet).

Enfant prodigue. Wormser, André Alphonse Toussaint.

Eran due or sono tre. See Ricci, Luigi. Esposti.

Ercolano. See David, Félicien. [Herculanum. Italian].

Eredità in Corsica. Luvini, Francesco.

Ermelinda. Battista, Vincenzo.

Erminia. Lucantonio, Luigi.

Ernani. Verdi, Giuseppe.

Ero e Leandro. Bottesini, Giovanni.

Ero e Leandro. Mancinelli, Luigi.

Ero e Leandro. Poggi, Augusto.

Erodiade. See Massenet, Jules. [Hérodiade. Italian].

Esiliato in Siberia. See Donizetti, Gaetano. Otto mesi in due ore.  
Esmeralda. See Battista, Vincenzo. Ermelinda.  
Esmeralda. Campana, Fabio.  
Esmeralda. See Nostra donna di Parigi.  
Esmeralda (ballet).  
Eposti. Ricci, Luigi.  
Estella di San Germano. Braga, Gaetano.  
Esule di Roma. Donizetti, Gaetano.  
Eteocle e Polinice (ballet).  
Etoile du Nord. Meyerbeer, Giacomo.  
Ettore Fieramosca. Benacchio, Giovanni.  
Ettore Fieramosca. Cantù, Agostino.  
Ettore Fieramosca. Ferroni, Vincenzo.  
Ettore Fieramosca (play).  
Eumenidi. Guglielmi, Filippo.  
Euriante. See Weber, Carl Maria von. [Euryanthe. Italian].  
Euridice. Peri, Jacopo; Caccini, Giulio.  
Euryanthe. Weber, Carl Maria von.  
Falce. Catalani, Alfredo.  
Falena. Smareglia, Antonio.  
Falsi monetari. Rossi, Lauro.  
Falstaff. Verdi, Giuseppe.  
Fanciulla dagli occhi di smalto, La. See Delibes, Léo. [Coppélia. Italian].  
Fanciulla del West. Puccini, Giacomo.  
Fanciulla di Glaris, La. See Pedrotti, Carlo. Fiorina.  
Fanciulle ricche. See Strauss, Johann. [Göttin der Vernunft (Reiche Mädchen). Italian].  
Fanfan la tulipe. Varney, Louis.  
Fanfulla. Parelli, Attilio.  
Fantasmi. See Abbate, Gennaro. Matelda.  
Fantocci di Violetta, I. See Adam, Adolphe. [Pantins de Violette. Italian].  
Fascino azzurro. Bellini, Ettore.  
Fasma. La Rotella, Pasquale.  
Fata di Pozzuoli, La. See Petrella, Errico. Diana.  
Fata felicità. Cortopassi, Domenico.  
Fata Malerba. Gui, Vittorio.  
Fate, Le. See Valenza, Achille. Fate di Napoli.  
Fate di Napoli. Valenza, Achille.  
Faust. Gounod, Charles.  
Fausta. Bandini, Primo.  
Fausta. Bianchi, Renzo.  
Fausta. Donizetti, Gaetano.  
Favola del figlio cambiato. Malipiero, Gian Francesco.  
Favola di Helga. Santoliquido, Francesco.  
Favorita, La. See Donizetti, Gaetano. [Favorite. Italian].  
Favorite. Donizetti, Gaetano.  
Favorito. Pedrotti, Carlo.  
Favorito del re. Veretti, Antonio.  
Fedora. Giordano, Umberto.  
Fedra. Pizzetti, Ildebrando.  
Fedra. Romani, Romano.  
Feramors. Rubinstein, Anton.

Fernand Cortez. Spontini, Gaspare.  
Fernanda. See Ferrari, Ferruccio. Maria e Fernanda.  
Fernando Cortez. Malipiero, Francesco.  
Fernando Cortez. See Spontini, Gaspare. [Fernand Cortez. Italian].  
Festa del grano. Fino, Giocondo.  
Festa di paese. Ruggi, Francesco.  
Festa di Piedigrotta, La. See Ricci, Luigi. [Piedigrotta. Italian].  
Festa e marina. Coronaro, Gellio Benvenuto.  
Feudatorio. Mela, Vincenzo.  
Feuersnot. Strauss, Richard.  
Fiamma. Respighi, Ottorino.  
Ficanas. Arona, Colombino.  
Fidanzata corsa. Pacini, Giovanni.  
Fidanzata dell'arabo, La. See Zea (ballet).  
Fidanzata scozzese, La (ballet).  
Fidelio (1814). Beethoven, Ludwig van.  
Fides. Mazzucchi, Alfredo.  
Fiera, La. See Rossi, Lauro. Dottor Bobolo.  
Fieramosca. See Ferroni, Vincenzo. Ettore Fieramosca.  
Fiesta dei fiori. Bottazzo, Luigi.  
Figlia del re. Lualdi, Adriano.  
Figlia del reggimento, La. See Donizetti, Gaetano. [Fille du régiment. Italian].  
Figlia di Fanchon la ghirondaia, La. See Varney, Louis. [Fille de Fanchon la vielleuse. Italian].  
Figlia di Iorio, La. See Branca, Guglielmo. Figlia di Jorio.  
Figlia di Iorio. Franchetti, Alberto, barone.  
Figlia di Jefte (play). Cavallotti, Felice.  
Figlia di Jorio. Branca, Guglielmo.  
Figlia di Madama Angot, La. See Lecocq, Charles. [Fille de Madame Angot. Italian].  
Figlie di Priamo, Le. See D'Alessio, Vincenzo. Elena in Troja.  
Figlie Jackson & Cia., Le. See Clerice, Justin. [Filles Jackson et Cie. Italian].  
Figlio del mare.  
Figlio di papà. Zoboli, Giovanni.  
Figlio d'Otello. Floris, Albino.  
Figlio per azzardo, Il. See Rossini, Gioacchino. Signor Bruschino.  
Figliuol prodigo. Ponchielli, Amilcare.  
Figliuol prodigo, Il. See Wormser, André Alphonse Toussaint. [Enfant prodigue. Italian].  
Filanda magiara. See Kodály, Zoltán. [Székely fonó. Italian].  
Filèmone e Bauci. See Gounod, Charles. [Philémon et Baucis. Italian].  
Fille de Fanchon la vielleuse. Varney, Louis.  
Fille de Madame Angot. Lecocq, Charles.  
Fille du régiment. Donizetti, Gaetano.  
Filles Jackson et Cie. Clerice, Justin.  
Filosofo di campagna. Galuppi, Baldassare.  
Filtro. Allen, Paul.  
Filtro, Il. See Auber, D.F.E. [Philtre. Italian].  
Finlandia. Fracassi, Elmerico A.  
Finto Arlecchino. Malipiero, Gian Francesco.  
Fior di Cielo. See Bianchini, Guido. Thien-Hoa.  
Fioraia. Cagnoni, Antonio.

Fiore di Harlem, Il. See Flotow, Friedrich von. [Fleur de Harlem. Italian].

Fledermaus. Strauss, Johann.

Fleur de Harlem. Flotow, Friedrich von.

Fliegende Holländer. Wagner, Richard.

Flora Mac-Donald. Urich, John.

Flora mirabilis. Samara, Spyridon.

Fiordisole. Vittadini, Franco.

Fiorina. Pedrotti, Carlo.

Folco d'Arles. De Giosa, Nicola.

Folletto di Gresy. Petrella, Errico.

Follia del tango. Cavarra, Alberto.

Fornaretto. Sanelli, Gualtiero.

Fornarina. Lombardo, Carlo.

Forza del destino. Verdi, Giuseppe.

Fosca. Gomes, Carlos.

Fra Diavolo. Auber, D.F.E.

Fra Gherardo. Pizzetti, Ildebrando.

Francesca da Rimini. Cagnoni, Antonio.

Francesca da Rimini. Marcarini, Giuseppe.

Francesca da Rimini. Zandonai, Riccardo.

Francesco d'Assisi. Carloni, Arnaldo.

Francesco Sforza (ballet).

Franco bersagliere, Il. See Weber, Carl Maria von. [Freischütz. Italian].

Franco cacciatore, Il. See Weber, Carl Maria von. [Freischütz. Italian].

Frate 'nnamorato. Pergolesi, Giovanni Battista.

Freischütz. Weber, Carl Maria von.

Freyschütz, Il. See Weber, Carl Maria von. [Freischütz. Italian].

Frida. Di Cagno, Pasquale.

Friedmann Bach. Fazio, Luigi Gustavo.

Funerali e danze. Garzia, David.

Fuochi di San Giovanni. See Strauss, Richard. [Feuersnot. Italian].

Furie di Arlecchino. Lualdi, Adriano.

Furioso all'isola di San Domingo. Donizetti, Gaetano.

Gilda e Florindo. Cassani, Edgardo.

Giralda. Cagnoni, Antonio.

Gabriella di Belle Isle. Maggi, Paolo.

Gabriella di Vergy. See Donizetti, Gaetano. Gemma di Vergy.

Gabriella di Vergy. Mercadante, Saverio.

Gallo d'oro, Il. See Rimsky-Korsakov, Nikolay. [Zolotoi petushok. Italian].

Gara antica. Tarenghi, Mario.

Gara in famiglia. Billi, Vincenzo.

Gasparone. Millöcker, Carl.

Gazza ladra. Rossini, Gioacchino.

Geisha. Jones, Sidney; Monckton, Lionel.

Gemma di Vergy. Donizetti, Gaetano.

Germania. Franchetti, Alberto, barone.

Gerusalemme. See Verdi, Giuseppe. [Jérusalem. Italian].

Ghibellina. Bianchi, Renzo.

Ghismonda. Bianchi, Renzo.

Ginevra degli Almieri. Mabellini, Teodulo.

Ginevra di Firenze. See Mabellini, Teodulo. Ginevra degli Almieri.  
Gianni Schicchi. Puccini, Giacomo.  
Giannina e Bernardone. Cimarosa, Domenico.  
Gioas, re di Giuda. Costanzi, Giovanni Battista.  
Gioconda. Ponchielli, Amilcare.  
Giornata di Marcellina. Parelli, Attilio.  
Giorno e notte. See Lecocq, Charles. [Jour et la nuit. Italian].  
Giorno in Paradiso, Un. See Eysler, Edmund. [Tag im Paradies. Italian].  
Giovanna d'Arco. Bossi, Marco Enrico.  
Giovanna d'Arco. See Favero, Gino. B. Giovanna d'Arco.  
Giovanna di Castiglia. Chiaromonte, Francesco.  
Giovanna, Giovannina e Giovannetta. See Lacome, P. [Jeanne, Jeannette et Jeanneton. Italian].  
Giovanna I. Coppola, Pietro Antonio.  
Giovanna prima di Napoli. See Coppola, Pietro Antonio. Giovanna I.  
Giovanni di Lorena. See Joncières, Victorin de. [Chevalier Jean. Italian].  
Giovanni Gallurese. Montemezzi, Italo.  
Giovinezza d'un re, La. See Rossi, Cesare. Naduja.  
Giudizio universale. Perosi, Lorenzo.  
Giralda. Cagnoni, Antonio.  
Giro del mondo. Mariotti, E.  
Girofle-Girofla. Lecocq, Charles.  
Gitana. Pisani, Bartolomeo.  
Giuditta. Peri, Achille.  
Giuditta. Righi, Telesforo.  
Giuditta. Silveri, Domenico, conte.  
Giudizio di Salomone, Il. See Carissimi, Giacomo. [Judicium Salomonis. Italian & Latin].  
Giuliano. Zandonai, Riccardo.  
Giulietta e Romeo. See Bellini, Vincenzo. Capulei e i Montecchi.  
Giulietta e Romeo fra i Contadini. Giannelli, E.  
Giulio d'Este. Campana, Fabio.  
Giuramento. Mercadante, Saverio.  
Giuseppe. See Méhul, Etienne Nicolas. [Joseph. Italian].  
Giuseppe Balsamo. Sangiorgi, Filippo.  
Giuseppe riconosciuto. Cappelli, Giuseppe.  
Gladiatori. Foroni, Jacopo.  
Glauco. Franchetti, Alberto, barone.  
Gloria. Cilea, Francesco.  
Gloria, La (play by Raffaele Valente).  
Gobbo del califfo. Casavola, Franco.  
Götterdämmerung. See Wagner, Richard. Ring des Nibelungen.  
Götterdämmerung.  
Göttin der Vernunft (Reiche Mädchen). Strauss, Johann.  
Goldene Kreuz. Brüll, Ignaz.  
Goliardi all'ultima crociata. Chiappini, A.  
Gondoliero. Correr, Ida, contessa.  
Gorello Origlia (play by Giulio Cesare Zoni).  
Goti. Gobatti, Stefano.  
Governatore Gessler e Guglielmo Tell, Il. See Rossini, Gioacchino. [Guillaume Tell. Italian].  
Gouvernatrice. Italos.

Grand mogul. Audran, Edmond.  
Gran mogul, Il. See Audran, Edmond. [Grand mogul. Italian].  
Granatieri. Valente, Vincenzo.  
Grangeola. Lualdi, Adriano.  
Grande duchesse de Gérolstein. Offenbach, Jacques.  
Granduchessa di Gérolstein, La. See Offenbach, Jacques. [Grande duchesse de Gérolstein. Italian].  
Graziella. Concone, Giuseppe.  
Graziella. Monti, Decio.  
Graziella. Soffredini, Alfredo.  
Grelot. Vasseur, Léon.  
Grembialino rosa. Albertoni, Azzo.  
Grillo del focolare. Zandonai, Riccardo.  
Griselda. See Massenet, Jules. [Grisélidis. Italian].  
Griselda. Ricci, Federico.  
Grisélidis. Massenet, Jules.  
Grotta di Trofonio. Salieri, Antonio.  
Guarda, guarda la mostarda! .... Pietri, Giuseppe.  
Guarany, Il. Gomes, Carlos.  
Guardia notturna. Sauvage, Agostino.  
Guerra allegra, La. See Strauss, Johann. [Lustige Krieg. Italian].  
Guerra in quattro. Pedrotti, Carlo.  
Guglielmo Ratcliff. Mascagni, Pietro.  
Guglielmo Tell. See Rossini, Gioacchino. [Guillaume Tell. Italian].  
Guglielmo Tell (ballet).  
Guido del popolo. Robbiani, Igino.  
Guido di Morand. Bertini, Natale.  
Guillaume Tell. Rossini, Gioacchino.  
Guisemberga da Spoleto. Sangiorgi, Filippo.  
Guitarrero (Der Bettelstudent). See Millöcker, Carl. [Bettelstudent. Italian].  
Gunegonda (ballet).  
Gustavo Wasa. Apolloni, Giuseppe.  
Habanera. Laparra, Raoul.  
Hänsel und Gretel. Humperdinck, Engelbert.  
Hamlet. Thomas, Ambroise.  
Hans il suonatore di flauto. See Ganne, Louis. [Hans, le joueur de flûte. Italian].  
Hans, le joueur de flûte. Ganne, Louis.  
Haschisch. Delli Ponti, Raffaele; Gregori, Elsa.  
Hedda. Le Borne, Fernand.  
Helda. Fechner, Augusto Michele.  
Hellera. Montemezzi, Italo.  
Helmar. Borg, Walter.  
Herculanum. David, Félicien.  
Hermes. Parelli, Attilio.  
Hernani. Mazzucato, Alberto.  
Hérodiade. Massenet, Jules.  
Herzogin von Chicago. Kálmán, Emmerich.  
Heure espagnole. Ravel, Maurice.  
Histoire d'un pierrot. Costa, Pasquale Mario.  
Hoheit amüsiert sich. Nelson, Rudolf.  
Huguenots. Meyerbeer, Giacomo.  
Ideale. Tosti, F. Paolo.

Iglesias. Baravalle, Vittorio.  
Ile de Tulipatan. Offenbach, Jacques.  
Impresario burlato. Mosca, Luigi.  
Impresario in angustie. Cimarosa, Domenico.  
In alto! Gallignani, Giuseppe.  
In Flemmerlanda. Pietri, Giuseppe.  
In terra di leggenda. Rocca, Lodovico.  
Incanto di primavera. Billi, Vincenzo.  
Incoronazione di Poppea. Monteverdi, Claudio.  
Inganno felice. Rossini, Gioacchino.  
Inglesi nelle indie (ballet).  
Innocenza rispettata. Pampani, Antonio Gaetano.  
Isabeau. Mascagni, Pietro.  
Isabella d'Aragona. Pedrotti, Carlo.  
Isabella Orsini. Brogi, Renato.  
Isabella Spinola. Abbà Cornaglia, Pietro.  
Isacco. Cappelli, Giuseppe.  
Isola di Tulipatan, L'. See Offenbach, Jacques. [Ile de Tulipatan. Italian].  
Istoir d'un pierrot. See Costa, Pasquale Maria. [Histoire d'un pierrot. Italian].  
Istoria d'amore. Samaras, Spyridon.  
Istoria di una casa da thé, L'. See Jones, Sidney; Monckton, Lionel. [Geisha. Italian].  
Italiana in Algeri. Rossini, Gioacchino.  
Ivan, il terribile. See Rimsky-Korsakov, Nikolay. [Pskovit'inka. Italian].  
Ivanhoe. Pacini, Giovanni.  
Jacquerie. Marinuzzi, Gino.  
Jana. Virgilio, Renato.  
Jaufré Rudel. Danieli, Silvio.  
Jaufré Rudel. Gandino, Adolfo.  
Jeanne d'Arc. See Bossi, Marco Enrico. Giovanna d'Arco.  
Jeanne, Jeannette et Jeanneton. Lacome, P.  
Jefte. See Generali, Pietro. Voto di Jefte.  
Jefte. See Mazza, Giuseppe. Voto di Jefte.  
Jérusalem. Verdi, Giuseppe.  
Jolanda. Burgo di Villafiorita, Giuseppe, duca.  
Jole. Seismi-Doda, Albano.  
Jolie fille de Perth, La. Bizet, Georges.  
Jone. Petrella, Errico.  
Joseph. Méhul, Etienne Nicolas.  
Jour et la nuit. Lecocq, Charles.  
Judicium Salomonis. Carissimi, Giacomo.  
Juive. Halévy, F.  
Katja die Tänzerin. Gilbert, Jean.  
Katja la ballerina. See Gilbert, Jean. [Katja die Tänzerin. Italian].  
Keusche Susanne. Gilbert, Jean.  
Khovanshchina. Mussorgsky, Modest Petrovich.  
Kinoknigin. Gilbert, Jean.  
Kiss Kiss. Pavanelli, Lamberto.  
Kn'iaz' Igor'. Borodin, Aleksandr Porfir'evich.  
Kovantscina. See Mussorgsky, Modest Petrovich. [Khovanshchina. Italian].

Labilia. Spinelli, Nicola.  
Lago delle fate. Dominiceti, Cesare.  
Lagrime d'una vedova. Generali, Pietro.  
Lakmé. Delibes, Léo.  
Lalla-Roukh. David, Félicien.  
Lamento de'regnanti a spasso, Il (anonymous play).  
Lampo, Il. See Halévy, F.; Galli, Amintore. [Eclair. Italian].  
Legge spagnuola, Una. See Villanis, Angelo. Regina di Leone.  
Leggenda del dormiente risvegliato, La. See Wolf-Ferrari, Ermanno.  
Sly.  
Leggenda del ponte. Giacomantonio, Stanislao.  
Leggenda della città invisibile di Kífesc. See Rimsky-Korsakov,  
Nikolay. [Skazanie o nevidimom grade Kitezhe i deve Fevronii.  
Italian].  
Lena. Zignoni, Torquato.  
Leonora. Mercadante, Saverio.  
Leonora di Gusman. See Donizetti, Gaetano. Favorite.  
Letzte Abendmahl. Hartmann von An der Lan Hochbrunn, Peter.  
Lezione di Meo. Oddone, Elisabetta.  
Lida di Almanza. Amato, Gennaro.  
Linda di Chamounix. Donizetti, Gaetano.  
Liolà. Mule, Giuseppe.  
Lionello. See Verdi, Giuseppe. Rigoletto.  
Lisa Dei Lapi. Denina, Giovanni.  
Lituani. Ponchielli, Amilcare.  
Livieta e Tracollo. Pergolesi, Giovanni Battista.  
Lobos marinos. Chapí, Ruperto.  
Locandiera. Usiglio, Emilio.  
Lodoletta. Mascagni, Pietro.  
Lohengrin. Wagner, Richard.  
Lohenguerin. Giovannina, Ricordet.  
Lombardi alla prima crociata. Verdi, Giuseppe.  
Lord Piccolo. Berény, Henry.  
Loreley. Catalani, Alfredo.  
Lorenza. Mascheroni, Edoardo.  
Lorenzino de' Medici. Marenco, Romualdo.  
Lotta dei bardi al castello di Varteburgo, La. See Wagner, Richard.  
[Tannhäuser. Italian].  
Louise. Charpentier, Gustave.  
Lucania. Fonte, Beniamino.  
Lucciola. Pietri, Giuseppe.  
Lucia di Lammermoor. Donizetti, Gaetano.  
Lucrezia Borgia. Donizetti, Gaetano.  
Lucidea. Ferrari, Augusto.  
Luisa. See Charpentier, Gustave. [Louise. Italian].  
Luisa della Vallière. D'Orio, Gianmaria.  
Luisa Miller. Verdi, Giuseppe.  
Luisa Strozzi. Sanelli, Gualtiero.  
Luisa Strozzi (ballet).  
Lupi marini, I. See Chapí, Ruperto. [Lobos marinos. Italian].  
Lustige Krieg. Strauss, Johann.  
Lustigen Weiber von Windsor. Nicolai, Otto.  
Macbeth. Verdi, Giuseppe.  
Macigno. De Sabata, Victor.

Madama l'arciduca. See Offenbach, Jacques. [Madame l'archiduc. Italian].  
Madama Butterfly. Puccini, Giacomo.  
Madame l'archiduc. Offenbach, Jacques.  
Madame Sans Gène. See Caryll, Ivan. [Duchess of Dantzic. Italian].  
Madame Sans-Gène. Giordano, Umberto.  
Maddalena. Michetti, Vincenzo.  
Mademoiselle de Belle-Isle. Samaras, Spyridon.  
Madonna Imperia. Alfano, Franco.  
Madonna Oretta. Riccitelli, Primo.  
Mädchenherz, Das. See Buongiorno, Crescenzo. Cuor delle fanciulle.  
Maestri cantori di Norimberga, I. See Wagner, Richard. [Meistersinger von Nürnberg. Italian].  
Maestro di cappella, Il. See Paër, Ferdinando. [Maître de chapelle. Italian].  
Maestro Gaudenzio. Nocentini, Domenico.  
Magda. Indaco, Pasquale.  
Maggiorana, La. See Lecocq, Charles. [Marjolaine. Italian].  
Maia. Leoncavallo, Ruggero.  
Maître de chapelle. Paër, Ferdinando.  
Mala vita. Giordano, Umberto.  
Malbrouck. Leoncavallo, Ruggero.  
Malvina di Scozia. Pacini, Giovanni.  
Mam'zelle Quat'sous. Planquette, Robert.  
Manon. Massenet, Jules.  
Manon Lescaut. Puccini, Giacomo.  
Mantello. Romani, Carlo.  
Manuel Menendez. Filiasi, Lorenzo.  
Maometto II. De Lorenzi-Fabris, Ausonio.  
Mara. Hummel, Ferdinand B.  
Marcella. Giordano, Umberto.  
Marco Visconti. Petrella, Errico.  
Marfisa. Veneziani, Vittorio.  
Margherita. See Brüggemann, Alfred. Trilogia del Faust. Margherita.  
Margherita. Foroni, Jacopo.  
Margherita. Pinsuti, Ciro.  
Margherita da Cortona. Refice, Licinio.  
Margherita di Yorck. Nini, Alessandro.  
Maria Antonietta. Galli, Giuseppe.  
Maria di Brèval. Randegger, Alberto Iginio.  
Maria di Magdala. Pedrollo, Arrigo.  
Maria di Rohan. Donizetti, Gaetano.  
Maria di Vasco. Brizzi, Carlo.  
Maria di Warden. Abba Cornaglia, Pietro.  
Maria Dulcis. Bustini, Alessandro.  
Maria e Fernanda. Ferrari, Ferruccio.  
Maria Egiziaca. Franchetti, Alberto, barone.  
Maria Padilla. Donizetti, Gaetano.  
Maria Petrowna. Araujo, João Gomes de.  
Maria, regina d'Inghilterra. Pacini, Giovanni.  
Maria sul monte. Riccitelli, Primo.  
Mariage aux lanternes. Offenbach, Jacques.  
Marinka. Dannecher, Giuseppe.  
Marino Faliero. Donizetti, Gaetano.

Marino Faliero (ballet).  
Marion Delorme. Ponchielli, Amilcare.  
Mariska. Orefice, Giacomo.  
Maristella. Pietri, Giuseppe.  
Marjolaine. Lecocq, Charles.  
Marken. Bucceri, Gianni.  
Mârouf, savetier du Caire. Rabaud, Henri.  
Maruf, ciabattino del Cairo. See Rabaud, Henri. [Mârouf, savetier du Caire. Italian].  
Martha. Flotow, Friedrich von.  
Marta. See Flotow, Friedrich von. [Martha. French & Italian].  
Marta. See Flotow, Friedrich von. [Martha. Italian].  
Martiri, I. See Donizetti, Gaetano. [Martyrs. Italian].  
Martyrs. Donizetti, Gaetano.  
Maruzza. Floridia, Pietro.  
Masaniello. See Auber, D.F.E. [Muette de Portici. Italian].  
Masaniello. Valente, Giovanni.  
Mas-aniello (ballet). Ferrari, Giovanni Battista; Auber, D.F.E.  
Mascherata.  
Maschere. Mascagni, Pietro.  
Mascotta, La. See Audran, Edmond. [Mascotte. Italian].  
Mascotte. Audran, Edmond.  
Masina Spinola. Jocreau, Augusto, barone.  
Matelda. Abbate, Gennaro.  
Matilde di Shabran. Rossini, Gioacchino.  
Matrimonio a lume di lanterna, Un. See Offenbach, Jacques. [Mariage aux lanternes. Italian].  
Matrimonio per concorso. De Ferrari, Serafino Amadeo.  
Matrimonio segreto. Cimarosa, Domenico.  
Medea. See Cherubini, Luigi. [Médée. Italian].  
Medea. Pacini, Giovanni.  
Médée. Cherubini, Luigi.  
Medge. Samaras, Spyridon.  
Medici. Leoncavallo, Ruggero.  
Medio evo latino. Panizza, Ettore.  
Mefistofele. Boito, Arrigo.  
Meistersinger von Nürnberg. Wagner, Richard.  
Melisenda. Sannazzaro, Jacopo.  
Menestrello. De Ferrari, Serafino Amadeo.  
Mercante di Venezia. Il. See Pinsuti, Ciro. Mercato di Venezia.  
Mercato di Malmantile. Lorenzi, Vittorio.  
Mercato di Venezia. Pinsuti, Ciro.  
Messalina. See De Lara, Isidoro. [Messaline. Italian].  
Messaline. De Lara, Isidoro.  
Mia moglie non ha chic! ... Offenbach, Jacques, arr.  
Michele Perrin. Cagnoni, Antonio.  
Micol.  
Mignon. See Thomas, Ambroise. [Mignone. Italian].  
Mignone. Thomas, Ambroise.  
Mignone Fan-fan. Graffigna, Achille.  
Mikado. Sullivan, Arthur, Sir.  
Milda. Allen, Paul.  
Milioncino. Restano, Antonio.  
Milioni di Miss Mabel. Grieg, R.

Mille e una notte. De Sabata, Victor.  
Milo Ständis. Perigozzo, Lorenzo.  
Mireille. Gounod, Charles.  
Mirella. See Gounod, Charles. [Mireille. Italian].  
Mirra. Alaleona, Domenico.  
Misac Sidrac Abdenago.  
Misteri dolorosi. Cattozzo, Nino.  
Misteri gaudiosi. Cattozzo, Nino.  
Modella. Bimboni, Oreste.  
Modiste, Le (ballet).  
Moglie candida. Leban, Ermanno; Loro, Livio.  
Molinara. Paisiello, Giovanni.  
Molino delle rose, Il. See Desormes, Louis César. [Moulin des roses. Italian].  
Monacella della fontana. Mule, Giuseppe.  
Mondo preso in giro ... in 80 giorni. Arona, Colombino.  
Monopoleone.  
Morgana. De Miero, Raffaele.  
Moro di Venezia, Il. See Rossini, Gioacchino. Otello.  
Morte del Signore, La. See Hartmann von An der Lan Hochbrunn, Peter. [Tod des Herrn. Italian].  
Morte di Bajardo. Veneziani, Vittorio.  
Moschettieri in convento, I. See Varney, Louis. [Mousquetaires au couvent. Italian].  
Mose. Orefice, Giacomo.  
Mose. Perosi, Lorenzo.  
Mose. See Rossini, Gioacchino. Mose in Egitto.  
Mose in Egitto. Rossini, Gioacchino.  
Moulin des roses. Desormes, Louis César.  
Mousquetaires au couvent. Varney, Louis.  
Muette de Portici. Auber, D.F.E.  
Muratore di Napoli. Aspa. Mario.  
Muta di Portici. See Auber, D.F.E. [Muette de Portici. Italian].  
Mystère de Jésus. Vandelle, M.R.  
Nabucco. Verdi, Giuseppe.  
Nabucodonosor. See Verdi, Giuseppe. [Nabucco].  
Nacht im Paradies. Bromme, Walter.  
Nacht in Venedig. Strauss, Johann.  
Nada Delwig. Gubitosi, Emilia.  
Nadeya. See Rossi, Cesare. Naduja.  
Naduja. Rossi, Cesare.  
Naida. Flotow, Friedrich von.  
Napoli di carnevale. De Giosa, Nicola.  
Natale. Cadore, Arturo.  
Natale del Redentore. Perosi, Lorenzo.  
Nave. Montemezzi, Italo.  
Nave rossa. Seppilli, Armando.  
Nella terra dell'oro. Tarditi, Giovanni.  
Nemici. Guerrini, Guido.  
Nerone. Boito, Arrigo.  
Nerone. Mascagni, Pietro.  
Nerone. Rasori, Riccardo.  
Nerone!... Otello!... Cagnacci, Marcello.  
Nestorio. Gallignani, Giuseppe.

Nino e Rita. See Humperdinck, Engelbert. [Hänsel und Gretel. Italian].

Nipoti del capitano Grant, I. See Caballero, M.F. [Sobrinos del capitán Grant. Italian].

Noemi e Ruth. Fino, Giocondo.

Norma. Bellini, Vincenzo.

Normanni a Parigi. Mercadante, Saverio.

Nostalgia, La. See Meiners, Giovanni Battista. Disertore svizzero.

Nostra donna di Parigi.

Notte a Venezia, Una. See Strauss, Johann. [Nacht in Venedig. Italian].

Notte al "Moulin Rouge."

Notte di Cleopatra, Una. See Massé, Victor. [Nuit de Cléopatre. Italian].

Notte di leggenda. Franchetti, Alberto.

Notte di natale. Pontoglio, Cipriano.

Notte di Zoraima. Montemezzi, Italo.

Notte in Paradiso, Una. See Bromme, Walter. [Nacht im Paradies. Italian].

Notti romane. Burgo di Villafiorita, Giuseppe, duca.

Nozze di Figaro. Mozart, Wolfgang Amadeus.

Nozze di Haura. Lualdi, Adriano.

Nozze in prigione. Usiglio, Emilio.

Nozze istriane. Smareglia, Antonio.

Nuit di Cléopatre. Massé, Victor.

Nuovo Figaro. Ricci, Luigi.

'O munasterio. Allen, Paul.

Oasi. Orefice, Giacomo.

Obbedienza di Gionata. Bertoni, Ferdinando.

Occasione fa il ladro. Rossini, Gioacchino.

Odoardo III (ballet).

Olandese volante, L'. See Wagner, Richard. [Fliegende Holländer. Italian].

Olema la schiava. Pedrotti, Carlo.

Olivo e Pasquale. Donizetti, Gaetano.

Ombra (ballet). Viviani, Luigi Maria.

Ombra, L'. See Flotow, Friedrich von. [Ombre. Italian].

Ombra di Don Giovanni. Alfano, Franco.

Ombre. Flotow, Friedrich von.

Ondina. Buccéri, Gianni.

Ondina, L' (ballet).

Ora spagnola, L'. See Ravel, Maurice. [Heure espagnole. Italian].

Oratore da caffè. Maggi, Paolo.

Orazi. Porrino, Ennio.

Orazi e Curiazi. Mercadante, Saverio.

Orazi e i Curiazi. Cimarosa, Domenico.

Oreste in Tauride. Federici, Vincenzo.

Orfano della selva. Coccia, Carlo.

Orfeo. See Gluck, Christoph Willibald, Ritter von. Orfeo ed Euridice.

Orfeo. Monteverdi, Claudio.

Orfeo all'inferno. See Offenbach, Jacques. [Orphée aux enfers. Italian].

Orfeo ed Euridice. Gluck, Christoph Willibald, Ritter von.

Orgia, L'. Strauss, Johann. Fledermaus.

Oro del reno, L'. See Wagner, Richard. [Ring des Nibelungen. Rheingold. Italian].

Oroscopo. Ferrua, Giovanni.

Orphée aux enfers. Offenbach, Jacques.

Orséolo. Pizzetti, Ildebrando.

Ortona liberata. Battista, Vincenzo.

Ospite inatteso. Pick-Mangiagalli, Riccardo.

Otello. Rossini, Gioacchino.

Otello. Verdi, Giuseppe.

Otto mesi in due ore. Donizetti, Gaetano.

Padron Maurizio. Giannetti, Giovanni.

Paese dell'oro, Il. See Vasseur, Léon. Pays de l'or.

Pagliacci. Leoncavallo, Ruggero.

Palla de' Mozzi. Marinuzzi, Gino.

Palleschi e Piagnoni. See Terziani, Eugenio. Assedio di Firenze.

Palmistrone.

Pamela nubile. Generali, Pietro.

Pampéros. Ottolenghi, Aldo.

Pane altrui. Orefice, Giacomo.

Pantins de Violette. Adam, Adolphe.

Paolo e Francesca. Mancinelli, Luigi.

Paolo e Virginia. Guglielmi, Pietro Carlo.

Papà Martin. Cagnoni, Antonio.

Paquita. See Valente, Vincenzo. Donna Paquita.

Paradis de Mahomet. Planquette, Robert.

Paradiso di Mahometto, Il. See Planquette, Robert. [Paradis de Mahomet. Italian].

Pardon de Ploërmel. Meyerbeer, Giacomo.

Paria. Burgo di Villafiorita, Giuseppe, duca.

Parisina. Donizetti, Gaetano.

Parisina. Mascagni, Pietro.

Parisina (play by Matteo Coppola).

Parlatore eterno. Ponchielli, Amilcare.

Paron Giovanni. Castracane degli Antelminetti, Antonio, conte.

Parsifal. Wagner, Richard.

Partita. Zandonai, Riccardo.

Partita a scacchi. Abbà Cornaglia, Pietro.

Parva cetra.

Passion de Bourges, La. See Vandelle, M.R. Mystère de Jésus.

Passione di Cristo secondo San Marco. Perosi, Lorenzo.

Pater. Guglielmi, Filippo.

Patria! See Paladhile, Émile. [Patrie. Italian].

Patrie. Paladhile, Émile.

Patto degli spiriti, Il. See Elda (ballet).

Pays de l'or. Vasseur, Léon.

Pazza per amore. Coppola, Pietro Antonio.

Pêcheurs de perles. Bizet, Georges.

Pel secolo XX. See Camilotto. Secolo XX.

Pelagio. Mercadante, Saverio.

Pélleas et Mélisande. Debussy, Claude.

Pellegrina. Clementi, Filippo.

Pellegrinaggio a Ploërmel, Il. See Meyerbeer, Giacomo. [Pardon de Ploërmel. Italian].

Per un bacio. Vaugirard, René.

Peri. Leonardi, Antonio.  
Peri, La (ballet).  
Périchole. Offenbach, Jacques.  
Pericòla, La. See Offenbach, Jacques. [Périchole. Italian].  
Perugina. Mascheroni, Edoardo.  
Petit duc. Lecocq, Charles.  
Petite mariée. Lecocq, Charles.  
Pescatori di perle, I. See Bizet, Georges. [Pêcheurs de perles. Italian].  
Pesce d'aprile. Cappelli, Giuseppe.  
Petrarca alla corte d'amore. Roberti, Giulio.  
Philémon et Baucis. Gounod, Charles.  
Philtre. Auber, D.F.E.  
Pianella perduta fra la neve, La.  
Pianella perduta nelle neve, La.  
Pianelle stregate. Cappelli, Giuseppe.  
Piccole Danaidi, Le (ballet).  
Piccolo Haydn. Cipollini, Gaetano.  
Piccolo lord. See Berény, Henry. [Lord Piccolo. Italian].  
Piccolo Marat. Mascagni, Pietro.  
Piedigrotta. Ricci, Luigi.  
Pierrot e Bluette. Filiasi, Lorenzo.  
Pietro Candiano IV. Ferrari, Giovanni Battista.  
Pigmalione. Reggiano, Francesco Sirotti.  
Pikovača dama. Tchaikovsky, Peter Ilich.  
Pillole del diavolo, Le (ballet).  
Pinotta. Mascagni, Pietro.  
Pipele. See De Ferrari, Serafino Amadeo. Pipelet.  
Pipelet. De Ferrari, Serafino Amadeo.  
Pirata. Bellini, Vincenzo.  
Pirati Spagnuoli. Petrella, Errico.  
Pittore e duca. Balfe, M.W.  
Poker di dame. Bellini, Ettore.  
Poliuto. Donizetti, Gaetano.  
Pomon. Lecocq, Charles.  
Pompier de service. Varney, Louis.  
Pompiere di servizio, Il. See Varney, Louis. [Pompier de service. Italian].  
Pont de soupirs. Offenbach, Jacques.  
Ponte dei sospiri, Il. See Offenbach, Jacques. [Pont des soupirs. Italian].  
Portinajo di Parigi, Il. See De Ferrari, Serafino Amadeo.  
Portrait de Manon. Massenet, Jules.  
Postiglione di Lonjumeau, Il. See Adam, Adolphe. [Postillon de Lonjumeau. Italian].  
Postillon de Lonjumeau. Adam, Adolphe.  
Precauzione inutile, La. See Paisiello, Giovanni. Barbiere di Siviglia.  
Precauzioni, Le. See Petrella, Errico. Carnevale di Venezia.  
Preziose ridicole. Lattuada, Felice.  
Prigione di Edimburgo. Ricci, Federico.  
Primavera fiorentina. Pedrollo, Arrigo.  
Primavere. Ferrari, Emilio.  
Primo amore. Trovati, Ulisse.

Princesse du moulin. Hirschmann, Henri.

Principe Igor, Il. See Borodin, Aleksandr Porfir'evich. [Knīaz' Igor'. Italian].

Principe Zilah. Alfano, Franco.

Principessa bizzarra. Toselli, Enrico.

Principessa del grammofono. Nelson, William.

Principessa in campagna. Pucitta, Vincenzo.

Principessa invisibile. Iremonger, Michele.

Principessa Modern-Style. Comte, René; Franceschi, G.

Prodaná nevesta. Smetana, Bedřich.

Profeta, Il. See Meyerbeer, Giacomo. [Prophète. Italian].

Promessi sposi. Longhi, Giovanni, marchese.

Promessi sposi. Petrella, Errico.

Promessi sposi. Ponchielli, Amilcare.

Promessi sposi (ballet).

Prophète. Meyerbeer, Giacomo.

Proscritto. Nicolai, Otto.

Prova d'un opera seria. Mazza, Giuseppe.

Pskovit'janka. Rimsky-Korsakov, Nikolay.

P'tites Michu. Messager, André.

Puritani. Bellini, Vincenzo.

Puritani e i cavalieri, I. See Bellini, Vincenzo. Puritani.

40 ladroni, I. See Lecocq, Charles. [Ali-Baba. Italian].

Quattro rusteghi. Wolf-Ferrari, Ermanno.

Quo vadis? Nouguès, Jean.

Racconti di Hoffmann, I. See Offenbach, Jacques; Guiraud, Ernest. [Contes d'Hoffmann. Italian].

Racconto d'inverno, Un. See Goldmark, Carl. [Winternärrchen. Italian].

Raffaello. De Lunghi, Gisberto.

Ragno azzurro. Randegger, Alberto Iginio.

Ragno d'oro. Coop, Ernesto, figlio.

Ramuntcho. Donaudy, Stefano.

Rantzau. Mascagni, Pietro.

Re. Giordano, Umberto.

Re, Il. See Nelson, Rudolf. [Hoheit amüsiert sich. Italian].

Re della réclame. Bettinelli, Angelo.

Re delle api. Costa, Pasquale Maria.

Re delle spelonche. Martinelli, Mario.

Re di chez Maxim. Lombardo, Carlo; Costa, Pasquale Maria.

Re di Lahore, Il. See Massenet, Jules. [Roi de Lahore. Italian].

Re d'Ys, Il. See Lalo, Edouard. [Roi d'Ys. Italian].

Re Manfredi. Montuoro, Achille.

Re Nala. Smareglia, Antonio.

Re s'annoia. De Lorenzi-Fabris, Ausonio.

Rédemption. Gounod, Charles.

Redenzione. See Gounod, Charles. [Rédemption. Italian].

Reggente. Mercadante, Saverio.

Regina. Tupputi, Domenico.

Regina del fonografo. Lombardo, Carlo.

Regina di Cipro. Pacini, Giovanni.

Regina di Cipro, La. See Halévy, F. [Reine de Chypre. Italian].

Regina di Golconda, La. See Donizetti, Gaetano. Alina, regina di Golconda.

Regina di Leone. Villanis, Angelo.

Regina di Nepal. Bottesini, Giovanni.  
Regina di Saba, La. See Gounod, Charles. [Reine de Saba. Italian].  
Regina Diaz. Giordano, Umberto.  
Regina e contadina. Sarria, Errico.  
Regina e favorita. Sangermano, Luigi.  
Reginetta del fox-trott. Saccoia, F.  
Reginetta della rose. Leoncavallo, Ruggero.  
Reiche Mädchen. See Strauss, Johann. Göttin der Vernunft (Reiche Mädchen).  
Reine de Chypre. Halévy, F.  
Reine de Saba. Gounod, Charles.  
Requiem. Verdi, Giuseppe.  
Revisore. Zanella, Amilcare.  
Revue de l'Olympia, La. Délorme, Hughes (Miscellaneous).  
Rhea. Milliet, Paul.  
Rheingold. See Wagner, Richard. Ring des Nibelungen. Rheingold.  
Ricarac. Ranieri, E.  
Ricciardo e Zoraide.  
Richelieu e le sue prime armi. Sauvage, Agostino.  
Rienzi. Wagner, Richard.  
Rigoletto. Verdi, Giuseppe.  
Rinaldo ed Armida (ballet).  
Ring des Nibelungen. Wagner, Richard.  
Ring des Nibelungen. Götterdämmerung. Wagner, Richard.  
Ring des Nibelungen. Rheingold. Wagner, Richard.  
Ring des Nibelungen. Siegfried. Wagner, Richard.  
Ring des Nibelungen. Walküre. Wagner, Richard.  
Rip. See Planquette, Robert. [Rip van Winkle. Italian].  
Rip van Winkle. Planquette, Robert.  
Risurrezione. Alfano, Franco.  
Risurrezione di Cristo. Perosi, Lorenzo.  
Risurrezione di Lazzaro. Perosi, Lorenzo.  
Riti d'Efeso. Farinelli, Giuseppe.  
Ritratto di Manon, Il. See Massenet, Jules. [Portrait de Manon. Italian].  
Robert le diable. Meyerbeer, Giacomo.  
Roberto Devereux. Donizetti, Gaetano.  
Roberto di Normandia. Cordiale; Denina, Giovanni.  
Roberto il diavolo. See Meyerbeer, Giacomo. [Robert le diable. Italian].  
Robinson Crusoe. Asenjo y Barbieri, Francisco.  
Robinson Crusoe nell'isola deserta. Fioravanti, Vincenzo.  
Rococo. Gianturco, Emanuele.  
Roi de Lahore. Massenet, Jules.  
Roi d'Ys. Lalo, Edouard.  
Roma di notte. Bacchini, Romolo.  
Romanticismo. Robbiani, Igino.  
Romeo e Giulietta. See Gounod, Charles. [Romeo et Juliette. Italian].  
Roméo et Juliette. Gounod, Charles.  
Rondine. Puccini, Giacomo.  
Rondinella. Cadore, Arturo.  
Rondo veneziano. Pizzetti, Ildebrando.  
Rosa di Maggio. Bettinelli, Angelo.  
Rosa di Stambul, La. See Fall, Leo. [Rose von Stambul. Italian].

Rose von Stambul. Fall, Leo.  
Rosella. Garcia de la Torre, A.  
Rosenkavalier. Strauss, Richard.  
Rosita d'Alicante. Botto, Davide.  
Rosmunda. Trentinaglia, Erardo.  
Roumakal. Rossi, Federico.  
Rudello. Ferroni, Vincenzo.  
Ruy Blas. Marchetti, Filippo.  
S. Francesco. Hartmann von An der Lan Hochbrunn, Peter.  
S Francesco di Sales. Feo, Francesco.  
S Maurizio e compagni martiri. Pampani, Antonio Gaetano.  
Sabha. Perotti, Emilio.  
Sadko. Rimsky-Korsakov, Nikolay.  
Saffo. See Massenet, Jules. [Sapho. Italian].  
Saffo. Pacini, Giovanni.  
Saggio. Soffredini, Alfredo.  
Sagredo. Vittadini, Franco.  
Salice d'oro. Pick-Mangiagalli, Riccardo.  
Salome. Strauss, Richard.  
Saltimbanco. Pacini, Giovanni.  
Salvator Rosa. Gomes, Carlos.  
Salvatorello. Soffredini, Alfredo.  
Samaritana della Scala. Gusmini, Vincenzo.  
Samson et Dalila. Saint-Saëns, Camille.  
San Francesco. See Hartmann von An der Lan Hochbrunn, Peter. S. Francesco.  
San Francesco di Sales. See Feo, Francesco. S Francesco di Sales.  
San Maurizio e compagni martiri. See Pampani, Antonio Gaetano. S Maurizio e compagni martiri.  
Sansone e Dalila. See Saint-Saëns, Camille. [Samson et Dalila. Italian].  
Santa Rosa. Guerra, Ernesto.  
Santa Rosa di Viterbo. See Guerra, Ernesto. Santa Rosa.  
Santarellina. Hervé.  
Sant'Elena al Calvario. Cappelli, Giuseppe.  
Santo. Ghin, Francesco.  
Santo. Rizzi, Bernardino.  
Sapho. Gounod, Charles.  
Sapho. Massenet, Jules.  
Sarrona. Howland, Legrand.  
Satana. Favero, Gino.  
Saturnales. Lacome, P.  
Saturnali, I. See Lacome, P. [Saturnales. Italian].  
Saul. Vaccai, Nicola.  
Saulo e Maria. Geria, Felix Genoese di.  
Scacchiere della regina, Lo. See Genée, Richard. Seekadett (Lo scacchiere della regina).  
Scherzi comici. Foresi, Mario.  
Schleier der Pierrette. See Dohnányi, Ernő.  
Schöne Mama. Eysler, Edmund.  
Schöne Risette. Fall, Leo.  
Schweigsame Frau. Strauss, Richard.  
Scimia riconoscente, La. See Inglesi nelle indie (ballet).  
Scommessa. Usiglio, Emilio.

Scoperta del nuovo mondo, La. See David, Félicien. [Christophe Colomb. Italian & French].  
Scuola del solfeggio. Bernini, Giuseppe.  
Secchia rapita. Crespolani, Riccardo.  
Secchia rapita. Ricordi, Giulio.  
Secolo XX. Camilotto.  
Seekadett (Lo scacchiere della regina). Genée, Richard.  
Segreto di Susanna. Wolf-Ferrari, Ermanno.  
Semirama. Respighi, Ottorino.  
Semiramide. Rossini, Gioacchino.  
Serafina d'Albania. Cuneo, Angelo Francesco.  
Serenata. Calzelli, Alipio.  
Serenata sul Canal Grande. Granara, Antonio.  
Serva padrona. Pergolesi, Giovanni Battista.  
Sesostri (ballet).  
Severo Torelli. Melloni, Pietro.  
Shakspeare. Serpette, Gaston.  
Siberia. Giordano, Umberto.  
Siège de Corinthe. Rossini, Gioacchino.  
Sigfrido. See Wagner, Richard. [Ring des Nibelungen. Siegfried. Italian].  
Signor Bruschino. Rossini, Gioacchino.  
Signor di Pourceaugnac. Franchetti, Alberto, barone.  
Silvano. Mascagni, Pietro.  
Simon Boccanegra. Verdi, Giuseppe.  
Sior Todero Brontolon. See Malipiero, Gian Francesco. Tre commedie goldoniane.  
Sira. Denza, V.  
Sirena delle Folies Bergère. Lombardo, Costantino.  
Skazanie o nevidimom grade Kitezhe i deve Fevronii. Rimsky-Korsakov, Nikolay.  
Sly. Wolf-Ferrari, Ermanno.  
Sobrinos del capitán Grant. Caballero, M.F.  
Socrate immaginario. Paisiello, Giovanni.  
Sofonikà. Cassani, Edgardo.  
Soggetto di una commedia, Il. See Speranza, Giovanni Antonio. Due Figaro.  
Sogno d'valzer, Un. See Strauss, Oskar. [Walzertraum. Italian].  
Sogno d'una notte d'estate. See Thomas, Ambroise. [Songe d'une nuit d'été. Italian].  
Soldatini d'Italia. Camposampiero, Luigi.  
Solitaria delle Asturie. Coccia, Carlo.  
Sonaglino, Il. Vasseur, Léon.  
Songe d'une nuit d'été. Thomas, Ambroise.  
Sonnambula. Bellini, Vincenzo.  
Spagna ricuperata, La. See Coccia, Carlo. Solitaria delle Asturie.  
Speziale del villaggio. Ciardi, Attilio.  
Sposa di Corinto. Canonica, Pietro.  
Sposa di Marmo, La. See Hérold, Ferdinand. [Zampa. Italian].  
Sposa venduta, La. See Smetana, Bedřich. Prodáná nevěsta.  
Sposina, La. See Lecocq, Charles. [Petite mariée. Italian].  
Stabat mater. Rossini, Gioacchino.  
Stella. Auteri-Manzocchi, Salvatore.  
Stella. De Nardis, Camillo.

Stella del cinema, La. See Gilbert, Jean. [Kinokönigin. Italian].  
Stella del nord, La. See Meyerbeer, Giacomo. [Etoile du Nord. Italian].  
Stella del Trocadero, La. See Hirsch, Hugo. [Stern des Trocadero. Italian].  
Stella di Napoli. Pacini, Giovanni.  
Stellina. Piccioli, Ercole.  
Stern des Trocadero. Hirsch, Hugo.  
Storia d'amore. See Samaras, Spyridon. Istoria d'amore.  
Strage degli innocenti. Perosi, Lorenzo.  
Straniera. Bellini, Vincenzo.  
Straniero. Pizzetti, Ildebrando.  
Studenti. Graffigna, Achille.  
Studii ed amori. See Cassani, Edgardo. Gilda e Florindo.  
Sua altezza si diverte. See Nelson, Rudolf. [Hoheit amüsiert sich. Italian].  
Sua ecellenza Belzebù. Randegger, Alberto Iginio.  
Sulamita. Zanella, Amilcare.  
Sulamite. Wolf-Ferrari, Ermanno.  
Sunanda. Sudessi, Pompilio.  
Suor Angelica. Puccini, Giacomo.  
Surcouf. Planquette, Robert.  
Surya. Tufarelli, Francesco.  
Székely fonó. Kodály, Zoltán.  
Tabarro. Puccini, Giacomo.  
Tag im Paradies. Eysler, Edmund.  
Taldo. Campiani, Lucio.  
Talisman. Planquette, Robert.  
Tänzgräfin. Stolz, Robert.  
Talismano, Il. See Planquette, Robert. [Talisman. Italian].  
Tancredi. Peri, Achille.  
Tannhäuser. Wagner, Richard.  
Tanz ins Glück. Stolz, Robert.  
Tapis d'Orient. Ricordi, Giulio.  
Tappeto rosa, Il. See Ricordi, Giulio. Tapis d'Orient.  
Tarcisio. Soffredini, Alfredo.  
Te deum. Hartmann von An der Lan Hochbrunn, Peter.  
Tebaldo ed Isolina. Morlacchi, Francesco.  
Teilo l'africano. Coccolo, Luigi.  
Templario. Nicolai, Otto.  
Teodora. Marenco, Romualdo.  
Teresa. See Massenet, Jules. [Thérèse. Italian].  
Teresa. Saccenti, F.P.  
Teresa e Claudio. Farinelli, Giuseppe.  
Terra promessa. Pedrollo, Arrigo.  
Tess. D'Erlanger, Frédéric, baron.  
Testamento di Figaro. Cagnoni, Antonio.  
Testagru. De Cecco, Arturo.  
Thaïs. Massenet, Jules.  
Thérèse. Massenet, Jules.  
Thien-Hoa. Bianchini, Guido.  
Tito Vezio. Giovannini, Alberto.  
Tod des Herrn. Hartmann von An der Lan Hochbrunn, Peter.  
Tomaso il gobbo. Tezza, Luigi.

Tombola. Cagnoni, Antonio.  
Torquato Tasso. Donizetti, Gaetano.  
Tosca. Puccini, Giacomo.  
Tradita! Giordano, Carlo.  
Tradita. Sanelli, Gualtiero.  
Tramelogedia.  
Tramonto. Coronaro, Gaetano.  
Traviata. Verdi, Giuseppe.  
Tre commedie goldoniane. Malipiero, Gian Francesco.  
Tre gobbi di Damasco, I (ballet). Two settings.  
Tribuno. Cappellini, Federico.  
Tribut de Zamora. Gounod, Charles.  
Tributo di Zamora. See Gounod, Charles. [Tribut de Zamora. Italian].  
Trillo del diavolo. Falchi, Stanislao.  
Trionfo della scienza, Il (ballet). See Sofonikia.  
Trionfo della verità, Il (ballet). See Rinaldo ed Armida.  
Tripilla. Luzzi, Luigi.  
Tristan und Isolde. Wagner, Richard.  
Tristano e Isotta. See Wagner, Richard. [Tristan und Isolde. Italian].  
Trovatore. Verdi, Giuseppe.  
Turandot. Puccini, Giacomo.  
Turchi in Ortona. De Nardis, Camillo.  
Turlupineide.  
Tutti in maschera. Pedrotti, Carlo.  
Ugo, conte di Parigi. Donizetti, Gaetano.  
Ugonotti. See Meyerbeer, Giacomo. [Huguenots. Italian].  
Uguale fortuna. Tommasini, Vincenzo.  
Ultimi giorni di Suli. Ferrari, Giovanni Battista.  
Ultimo Abencerragio. Tessarin, Francesco.  
Ultimo dei moicani. Allen, Paul.  
Ultimo lord. Alfano, Franco.  
Uomo che ride. Pedrollo, Arrigo.  
Uscocco. Petrocini, Francesco.  
Val d'Andorre. Halevy, F.  
Valdeflores. Cordara, Carlo.  
Valle d'Andorra, La. See Halevy, F. [Val d'Andorre. Italian].  
Vallombra. Ricci, Federico.  
Vanna. Pavanelli, Lamberto.  
Vascello fantasma, Il. See Wagner, Richard. [Fliegende Holländer. Italian].  
Vassallo, Il. See Smareglia, Antonio. Vassallo di Szigeth.  
Vassallo di Szigeth. Smareglia, Antonio.  
Vecchia Milano. Vittadini, Franco.  
Vedova del Malabar, La. See Monteregio, Vittore. Cora.  
Vedova scaltra. Wolf-Ferrari, Ermanno.  
Vedova scaltra. Zardo, Napoleone.  
Velda. Cassone, Leopoldo.  
Velo di Pierrette, Il. See Dohnányi, Ernő. [Schleier der Pierrette. Italian].  
Vendetta catalana. Rebora, Nino.  
Vendetta corsa. Marsick, Armand.  
Venditore di uccelli, Il. See Zeller, Carl. [Vogelhändler. Italian].  
Venezia. Storti, Riccardo.

Venga con noi ...  
Ventaglio. Cuscinà, Alfredo.  
Ventimilia legia intorno al globe. Di Chiara, Vincenzo.  
Vêpres siciliennes. Verdi, Giuseppe.  
Vera. Berra, Pietro.  
Vera. Röder, Martin.  
Vergine rossa. Cuscinà, Alfredo.  
Verso una patria. Magni, Enrico.  
Vespri siciliani, I. See Verdi, Giuseppe. [Vêpres siciliennes. Italian].  
Vestale. Mercadante, Saverio.  
Vestale. Spontini, Gaspare.  
Via della finestra. Zandonai, Riccardo.  
Viaggio di nozze al Polo Nord. Grandi, Alfredo.  
Viaggio di Susetta, Il. See Vasseur, Léon. [Voyage de Suzette. Italian].  
Viaggio in Africa. See Suppè, Franz von. [Afrikareise. Italian].  
Viandante. Litta, Giulio, duca.  
Vie parisienne. Offenbach, Jacques.  
Vigilia di nozze. De Angelis, Teofilo.  
Vigna. Guerrini, Guido.  
Villa Clermont. Napoletano, Daniele.  
Villi. Puccini, Giacomo.  
Violante. Alberti, Lodovico.  
Violetta. Mercadante, Saverio.  
Violinaio di Cremona. Giannetti, Giovanni.  
Violino di Cremona. Carrara, Agide.  
Virginia. Mercadante, Saverio.  
Virginia. Petrella, Errico.  
Virginia. Vaccai, Nicola.  
Virginia (ballet).  
Viscardello. See Verdi, Giuseppe. Rigoletto.  
Vispe comari di Windsor, Le. See Nicola, Otto. [Lustigen Weiber von Windsor. Italian].  
Vita parigina, La. See Offenbach, Jacques. [Vie parisienne. Italian].  
Vittore Pisani. Peri, Achille.  
Vogelhändler. Zeller, Carl.  
Volti la lanterna! Carabella, Ezio.  
Voto di Jefte. Generali, Pietro.  
Voto di Jefte. Mazza, Giuseppe.  
Voyage de Suzette. Vasseur, Léon.  
Walkiria, La. See Wagner, Richard. Ring des Nibelungen. Walküre.  
Walküre. See Wagner, Richard. Ring des Nibelungen. Walküre.  
Wally. Catalani, Alfredo.  
Walzertraum. Strauss, Oskar.  
Wanda. Bacchini, Romolo.  
Werther. Massenet, Jules.  
Wintermärchen. Goldmark, Carl.  
Yantthis. Tosi, Alfonso.  
Zampa. Hérold, Ferdinand.  
Zane. Girotto, Napoleone.  
Zanetto. Mascagni, Pietro.  
Zaza. Leoncavallo, Ruggero.  
Zea (ballet).

Zigeunerbaron. Strauss, Johann.  
Zingari. Leoncavallo, Ruggero.  
Zingaro barone, Lo. See Strauss, Johann. [Zigeunerbaron. Italian].  
Zolotoi petushok. Rimsky-Korsakov, Nikolay.  
Zulma. Romani, Romano.  
Zwischen zwölf und eins. Goetze, Walter W.









INFORMATION  
CONFERENCES

